

Paradigm XR 13 Czarny Orzech Subwoofer Salon Poznań



Cena: 28 300 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny-Orzech, Wiśnia, czarny połysk, Orzech

Important Properties

Product Description

Subwoofer Aktywny Zamknięty Paradigm XR 13 Czarny-Orzech

Kompaktowa obudowa, wysoki poziom wyjściowy

Subwoofer o dużej mocy zwykle wymusza kompromis: albo pojemna, otwarta konstrukcja bass-reflex zapewniająca duży poziom wyjściowy, albo niewielka obudowa kosztem mocy i zejścia w dół pasma. Paradigm XR 13 to zamknięty (sealed) subwoofer jednoprzetwornikowy zaprojektowany z myślą o pomieszczeniach małych i średniej wielkości, w których duża konstrukcja bass-reflex byłaby trudna do ustawienia albo zbyt widoczna wizualnie. Producent i recenzenci wskazują na kompaktowe gabaryty urządzenia jako alternatywę dla większych, mniej poręcznych subwooferów o zbliżonych osiągnięciach.

Przetwornik Carbon-X i zawieszenie Active Ridge

Za generowanie niskich częstotliwości odpowiada pojedynczy stożek Carbon-X o konstrukcji Unibody – membrana wykonana jest jako jeden, jednoczęściowy element, a nie zestaw klejonych warstw. Stożek zawieszony jest w systemie Trilinear Suspension z technologią Active Ridge (ART) – opatentowanym rozwiązaniem, które według danych Paradigm ogranicza zniekształcenia o około 50% i podnosi poziom wyjściowy o około 3 dB względem przetwornika bez zastosowania ART. Cewka głosowa ma średnicę 2 cali i wykonana jest w wersji wysokotemperaturowej.

Obudowa jest zamknięta (sealed), usztywniona wewnątrz systemem Cascade-Fusion Bracing, a podzespoły zamontowano w systemie Advanced Shock-Mount, ograniczającym przenoszenie wibracji na ścianki obudowy.

Dane techniczne:

- Typ:
 - subwoofer aktywny, obudowa zamknięta (sealed)
- Przetwornik niskotonowy:
 - 330 mm (13") Carbon-X Unibody, zawieszenie Trilinear Suspension z Active Ridge Technology (ART), cewka głosowa 2" wysokotemperaturowa

- Wzmacniacz:
 - Class-D, moc 2200 W RMS (wartość z cennika dystrybutora POLPAK, zgodna z niezależnym źródłem Audio Advice; sama strona paradigm.com w momencie researchu wskazywała, że dokładne wartości mocy są aktualizowane zgodnie z nowymi regulacjami FTC). Audio Advice podaje dodatkowo szczytową moc dynamiczną 4400 W – wartość niepotwierdzona bezpośrednio przez producenta
- Pasma przenoszenia:
 - ± 3 dB od 17 Hz do 140 Hz (pomiar on-axis), dolna granica 12 Hz (pomiar DIN)
- Regulacja odcięcia (crossover):
 - 20–140 Hz
- Wejścia:
 - RCA (L/R) Sub-Out/LFE-Out, XLR Sub-Out/LFE-Out; materiały producenta wymieniają dodatkowo wejście speaker-level
- Wymiary:
 - 47,8 × 43,8 × 49,3 cm (wys./szer./gł., z nóżkami)
- Waga:
 - 47,1 kg/szt.

Sterowanie i korekcja pomieszczenia ARC Genesis

XR 13 ma wbudowaną korekcję pomieszczenia Anthem Room Correction (ARC Genesis), obsługiwaną z poziomu aplikacji mobilnej i wykorzystującą dołączony mikrofon pomiarowy do automatycznego pomiaru odpowiedzi częstotliwościowej w danym pomieszczeniu. Ta sama aplikacja pozwala regulować fazę i poziom głośności subwoofera. Urządzenie obsługuje też automatykę włączania: funkcję Auto-On/Off oraz wyzwalamie sygnałowe Trigger On/Off.

Ocena StereoNET: nagroda Applause Award

Recenzent StereoNET, Tony O'Brien, ocenił Paradigm XR 13 na 8,5/10 i przyznał modelowi wyróżnienie StereoNET Applause Award. W recenzji podkreślono zwarte, precyzyjne brzmienie basu z wyraźną dynamiką przejść, liniową charakterystykę pasma (zgodną ze specyfikacją powyżej) oraz zdolność do grania głośniej i „twardziej”, niż sugerowałyby kompaktowe wymiary obudowy.

Paradigm – kanadyjska filozofia projektowania oparta na badaniach

Paradigm powstała w 1982 roku w Ontario w Kanadzie z inicjatywy Jerry'ego VanderMarela i Scotta Bagby'ego, którzy chcieli budować głośniki w oparciu o dane naukowe, a nie wyłącznie inżynierską intuicję. Firma od początku korzystała z badań akustycznych National Research Council of Canada (NRC), prowadzącego testy odsłuchowe metodą podwójnie ślepej próby. W 1993 roku Paradigm zatrudniła dwóch czołowych badaczy NRC i otworzyła własne laboratorium PARC (Paradigm Advanced Research Center) w Ottawie, zajmujące się projektowaniem elektroniki, przetwarzania sygnału (DSP) i metod pomiarowych stosowanych później w kolejnych generacjach produktów, w tym subwooferów. Paradigm produkuje własne przetworniki i elektronikę we własnych zakładach w Kanadzie, zamiast zlecać produkcję na zewnątrz.

Zastosowanie

XR 13 jest przeznaczony zarówno do systemów stereo, jak i kina domowego, w pomieszczeniach małych i średniej wielkości. Producent nie deklaruje jawnej kompatybilności z konkretnymi modelami głośników głównych – wbudowana korekcja ARC Genesis współpracuje z dowolnym systemem AV lub stereo wyposażonym w wyjście subwooferowe.

Wykończenia i dwa progi cenowe

Paradigm XR 13 dostępny jest w dwóch progach cenowych zależnych wyłącznie od wykończenia obudowy – różnica nie dotyczy specyfikacji technicznej. Wykończenia standardowe (Black Walnut, Midnight Cherry, Piano Black, Walnut) wycenione są na 28 300 PLN/szt., przy czym Walnut i Black Walnut mają fakturę satynową, a Midnight Cherry i Piano Black to lakier wysokiego połysku nakładany ręcznie. Wykończenia premium (Azure Ice, Frozen Charcoal, Ruby Frostbite) to dodatkowe kolory lakieru wysokiego połysku, wycenione na 29 800 PLN/szt. Podane ceny to sugerowane ceny detaliczne z cennika dystrybutora POLPAK (07/2026), nie stan oferty audioplaza.pl.

Pytania i odpowiedzi

Czy Paradigm XR 13 wymaga oddzielnego procesora do korekcji pomieszczenia? Nie – korekcja ARC Genesis jest wbudowana w subwoofer, obsługiwana przez aplikację mobilną i dołączony mikrofon pomiarowy.

Do jakich pomieszczeń pasuje Paradigm XR 13? Producent i recenzenci wskazują pomieszczenia małe i średniej wielkości – kompaktowe gabaryty (poniżej 50 cm w każdym wymiarze, dokładne wymiary w specyfikacji powyżej) pozwalają ustawić go tam, gdzie duża konstrukcja bass-reflex byłaby niepraktyczna.

Czy XR 13 nadaje się zarówno do stereo, jak i do kina domowego? Tak, producent wskazuje oba zastosowania – subwoofer nie jest zawężony do jednej konfiguracji.

Czy wybór koloru wykończenia wpływa na cenę Paradigm XR 13? Tak – warianty w wykończeniach premium (lakierowane na dodatkowe kolory: Azure Ice, Frozen Charcoal, Ruby Frostbite) kosztują więcej niż warianty standardowe; dokładne ceny

obu progów podano w sekcji wykończeń powyżej. Sama specyfikacja techniczna jest identyczna niezależnie od koloru.