

Paradigm Defiance S12 Czarny Połysk Subwoofer Salon Poznań



Cena: 6 864 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: czarny połysk

Important Properties

Waga (kg): 15, 2

Pasma przenoszenia (Hz): 29Hz – 200Hz (± 3 dB) w osi

Moc (W): 120

Konstrukcja/budowa: , aktywna

Product Description

Subwoofer Aktywny Sealed Paradigm Defiance S12 Czarny połysk

Subwoofer w obudowie zamkniętej (sealed) to konstrukcyjny kompromis: rezygnacja z otworu bas-refleksowego oznacza zwykle mniejszą wydajność objętościową kosztem bardziej kontrolowanego, precyzyjnego basu. Paradigm Defiance S12 jest największym modelem zamkniętej linii Defiance (obok S8 i S10) w portfolio kanadyjskiego producenta, który równolegle oferuje otwarte konstrukcje w seriach V-Series i X-Series – wybór obudowy zamkniętej w tym modelu jest więc świadomą decyzją projektową, a nie jedyną dostępną opcją w gamie marki.

Aluminiowy przetwornik S-PAL i wzmacniacz klasy D

Sercem S12 jest przetwornik niskotonowy typu S-PAL – aluminiowa membrana o dużym skoku (high-excursion), zaprojektowana z myślą o większych wychyleniach niż standardowe membrany papierowe czy polipropylenowe, co przekłada się na zdolność do generowania głębokiego basu bez utraty kontroli przy dużych amplitudach. Napędza ją wzmacniacz pracujący w klasie D – rozwiązanie efektywne energetycznie, typowe dla współczesnych subwooferów aktywnych, w odróżnieniu od klasycznych wzmacniaczy analogowych klasy AB.

Korekcja pomieszczenia ARC

Defiance S12 ma wbudowany system ARC (Anthem Room Correction) – technologię wywodzącą się z siostrzanej marki Anthem, należącej do tej samej grupy kapitałowej co Paradigm. ARC mierzy odpowiedź częstotliwościową subwoofera w konkretnym pomieszczeniu i koryguje ją cyfrowo, kompensując wpływ ścian, mebli i geometrii pomieszczenia na charakterystykę basu – to rozwiązanie odpowiada na problem, że nawet najlepiej zaprojektowany subwoofer brzmi inaczej w każdym wnętrzu.

Konstrukcja obudowy

Obudowa S12 wykonana jest z MDF, ze wzmocnionym baflem głośnikowym (reinforced woofer baffle) pod mocowanie przetwornika. Stylistycznie, według producenta, nawiązuje do wyższych linii Paradigm – XR oraz Founder Series – co widać w tym samym designerskim języku obudowy, mimo że S12 należy do niższego segmentu cenowego marki.

Dane techniczne:

- Typ:
 - subwoofer aktywny, obudowa zamknięta (sealed)
- Przetwornik:
 - 305 mm (12"), aluminium, typ S-PAL
- Wzmacniacz:
 - klasa D, 800 W RMS / 1200 W szczytowo
- Pasmo przenoszenia:
 - od 16 Hz (pomiar DIN)
- Crossover:
 - regulacja płynna 30–120 Hz
- Regulacja fazy:
 - 0°–180°
- Wymiary (W/S/G):
 - 37,7 x 40,2 x 43,2 cm
- Waga:
 - 24,3 kg
- Wykończenie:
 - Gloss Black

Złącza i integracja z systemem

Panel przyłączeniowy obejmuje: 1x wejście XLR zbalansowane (LFE), 3x RCA (L, R, LFE), 2x wejście głośnikowe (L, R), 1x Micro-USB, 1x Sub Out oraz 1x wejście Trigger. Wejście Micro-USB służy do konfiguracji ARC oraz aktualizacji oprogramowania – producent nie podaje przy tym szczegółowego harmonogramu serwisowego poza tym kanałem aktualizacji.

Łączność bezprzewodowa i aplikacja

Obudowa S12 jest przygotowana pod opcjonalny zestaw bezprzewodowy (Wireless Kit) oraz sterowanie za pomocą aplikacji mobilnej – to rozwiązania dokupywane osobno, nie elementy standardowego wyposażenia w zestawie.

Rodowód marki: Paradigm i badania NRC

Paradigm powstała w 1982 roku w Ontario w Kanadzie z inicjatywy Jerry'ego VanderMarela i Scotta Bagby'ego, którzy od początku opierali projektowanie głośników na danych naukowych, a nie wyłącznie na inżynierskiej intuicji. Firma korzystała z wyników badań akustycznych National Research Council of Canada (NRC) – instytucji prowadzącej testy odsłuchowe metodą podwójnie ślepej próby, wiążące pomiary charakterystyki głośnika z rzeczywistymi preferencjami słuchaczy. W 1993 roku Paradigm zatrudniła dwóch czołowych badaczy NRC i otworzyła własne laboratorium PARC (Paradigm Advanced Research Center) w Ottawie, zajmujące się projektowaniem elektroniki, przetwarzania sygnału (DSP) i metod pomiarowych stosowanych w kolejnych generacjach produktów marki, w tym w subwooferach takich jak S12. Paradigm produkuje własne przetworniki i elektronikę we własnych zakładach w Kanadzie, co odróżnia ją od marek zlecających produkcję na zewnątrz, i pozycjonuje ofertę od produktów popularnych (m.in. seria Defiance) po modele referencyjne Persona i Signature.

Opinia recenzenta

Portal FutureAudiophile.com (recenzent Andrew Dewhirst) ocenił Paradigm Defiance S12 jako "topowego wykonawcę w swojej kategorii" i w teście potwierdził działanie korekcji ARC oraz bezprzewodową łączność ze sterowaniem aplikacją jako główne atuty modelu, obok parametrów konstrukcyjnych opisanych wyżej.

Zastosowanie: stereo i kino domowe

Konstrukcja wejść pozwala na dwa niezależne sposoby integracji: wejście LFE (XLR lub RCA) łączy S12 z wyjściem subwooferowym procesora AV lub amplitunera kina domowego, natomiast wejścia głośnikowe (L, R) umożliwiają podłączenie subwoofera bezpośrednio do wzmacniacza stereo bez przedwzmacniacza. Zasięg pasma do 16 Hz predysponuje go zarówno do odtwarzania efektów niskoczęstotliwościowych w filmach, jak i głębokiego basu w muzyce. Producent nie deklaruje przy tym kompatybilności z konkretnymi modelami głośników głównych z oferty audioplaza.pl – taka informacja nie występuje w materiałach producenta.

Wykończenie i cena

Paradigm Defiance S12 dostępny jest w jednej wersji wykończenia – Gloss Black – potwierdzonej zarówno na paradigm.com, jak i w cenniku dystrybutora POLPAK (07/2026). Ten sam cennik podaje jeden próg cenowy: sugerowaną cenę detaliczną 7800 zł, bez wariantów premium ani dodatkowych opcji kolorystycznych do wyboru.

Pytania i odpowiedzi

Czy Paradigm Defiance S12 można podłączyć do wzmacniacza stereo bez przedwzmacniacza? Tak. Subwoofer ma wejścia na poziomie głośnikowym (L, R), które przyjmują sygnał bezpośrednio z wyjścia głośnikowego wzmacniacza zintegrowanego, obok standardowych wejść liniowych LFE do integracji z procesorem AV.

Czy Defiance S12 nadaje się zarówno do kina domowego, jak i stereo? Tak – dzięki wejściu LFE (XLR/RCA) do systemu kina domowego oraz wejściom głośnikowym do systemu stereo, subwoofer obsługuje oba zastosowania bez dodatkowego osprzętu.

Czy Defiance S12 ma wbudowaną korekcję pomieszczenia? Tak, subwoofer wyposażony jest w system ARC (Anthem Room Correction), który mierzy i cyfrowo koryguje odpowiedź częstotliwościową w danym pomieszczeniu.

W jakim wykończeniu dostępny jest Paradigm Defiance S12? Wyłącznie w wykończeniu Gloss Black – to jedyna wersja kolorystyczna potwierdzona przez producenta i jedyny próg cenowy w aktualnym cenniku dystrybutora.