

McIntosh MA12000 Hybrydowy Wzmacniacz Zintegrowany Salon Poznań



Cena: [Zapytaj o cenę](#)

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Wzmacniacz Zintegrowany Hybrydowy Flagowy McIntosh MA12000 Czarny

Wzmacniacz, który nie traci mocy niezależnie od kolumn

Większość wzmacniaczy tranzystorowych deklaruje moc wyjściową tylko dla jednej wartości impedancji głośników – zwykle 8 lub 4 Ω . Przy innym obciążeniu realna moc różni się od podanej w karcie katalogowej, co utrudnia dobór kolumn o nietypowej impedancji. McIntosh MA12000 rozwiązuje ten problem inaczej niż typowy wzmacniacz tranzystorowy: wykorzystuje własny transformator wyjściowy Autoformer, który dopasowuje impedancję wyjścia wzmacniacza do impedancji podłączonych głośników. Dzięki temu deklarowana moc jest dostępna niezależnie od tego, czy kolumny mają 2, 4 czy 8 Ω .

MA12000 jest przy tym najmocniejszym zintegrowanym wzmacniaczem w historii McIntosh Laboratory i jedynym modelem w bieżącej ofercie serii MA, w którym producent połączył lampowy przedwzmacniacz z tranzystorową końcówką mocy.

Hybrydowa topologia: lampa w przedwzmacniaczu, tranzystory w końcówce mocy

Sekcja przedwzmacniacza MA12000 pracuje w oparciu o cztery lampy 12AX7A, po dwie na kanał. Producent opisuje ten układ jako „Vacuum Tube Preamplifier and Solid State Power Amplifier” – lampowy stopień napięciowy odpowiada za kształtowanie sygnału i charakter brzmienia typowy dla układów lampowych, natomiast końcówka mocy jest w pełni tranzystorowa i zasila głośniki przez wspomniany Autoformer.

To rozwiązanie odróżnia MA12000 od siostrzanego modelu MA8950 z tej samej rodziny MA-series, który jest w pełni tranzystorowy – w bieżącej ofercie McIntosh MA12000 jest jedynym modelem z lampami w sekcji przedwzmacniacza.

Dane techniczne:

- Moc wyjściowa:
 - 350 W/kanal przy 2, 4 lub 8 Ω (dzięki Autoformerowi)
- THD przedwzmacniacza:
 - 0,03%
- THD wzmacniacza mocy:
 - 0,005%
- Pasmo przenoszenia:
 - 20 Hz–20 kHz (+0/-0,5 dB)
- Dynamic headroom:
 - 1,5 dB
- Współczynnik tłumienia:
 - >40
- Topologia:
 - hybrydowa – lampowy przedwzmacniacz + tranzystorowa końcówka mocy
- Wymiary:
 - 445 (szer.) x 240 (wys.) x 502 (gł.) mm
- Masa:
 - 48,9 kg
- Złącza głośnikowe:
 - Solid Cinch, połączane

Wejścia i wyjścia – moduł cyfrowy DA2

MA12000 ma dwie sekcje wejściowe: analogową i cyfrową, obsługiwane przez wbudowany moduł DA2.

Wejścia analogowe: 2x XLR (symetryczne), 6x RCA (niesymetryczne), 1x wejście gramofonowe Moving Coil (regulowana impedancja, czułość 0,30 mV) oraz 1x wejście gramofonowe Moving Magnet (regulowana impedancja, czułość 3,0 mV) – wzmacniacz ma więc wbudowany przedwzmacniacz phono dla obu typów wkładek.

Wejścia cyfrowe modułu DA2: 2x coaxial i 2x optyczne TOSLINK (do 24-bit/192 kHz), 1x USB (PCM do 384 kHz, DSD512, DXD), 1x MCT do podłączenia transportu SACD/CD oraz 1x HDMI ARC. Moduł DA2 to 8-kanalowy, 32-bitowy przetwornik w architekturze Quad Balanced. Urządzenie posiada certyfikat Roon Tested.

Wyjścia: 1x XLR (zmiennie), 1x RCA (stałe), 1x RCA (zmiennie) oraz gniazdo słuchawkowe 1/4" High Drive.

Korektor i wyjście słuchawkowe

MA12000 ma wbudowany analogowy korektor 8-pasmowy, pozwalający na precyzyjną korekcję charakterystyki w torze przedwzmacniacza bez ingerencji w źródło sygnału.

Wyjście słuchawkowe High Drive wyposażono w funkcję HXD (Headphone Crossfeed Director) – układ korygujący sztucznie poszerzoną separację kanałów, typową dla nagrań miksowanych pod odsłuch na głośnikach, a nie na słuchawkach.

Co mówi o nim niezależna recenzja

StereoNET ocenił MA12000 na 7,5/10 i przyznał mu Applause Award. Recenzent opisał wbudowany przedwzmacniacz phono MM/MC jako „jeden z najlepszych, jakie kiedykolwiek słyszałem w moim systemie” – to opinia z odsłuchu konkretnego recenzenta, nie deklaracja producenta. Charakter brzmienia podsumowano jako „even-tempered, effortlessly powerful and very sweet”.

Recenzja wskazuje też ograniczenia: MA12000 nie ma wbudowanego modułu streamingu sieciowego, a zintegrowany DAC – według recenzenta – nie dorównuje dedykowanym przetwornikom audiofilskim najwyższej klasy. StereoNET zwrócił również uwagę na słabszą głębię sceny stereofonicznej (front-to-back layering) w porównaniu z niektórymi konkurentami.

Pobór mocy i eksploatacja

Według specyfikacji producenta (wersja rynku US) MA12000 pracuje przy zasilaniu 120 V, 50/60 Hz, pobierając 6,6 A w warunkach normalnej pracy. W trybie standby pobór mocy spada poniżej 0,25 W. Wersja zasilania na rynek europejski (230 V/50 Hz) nie została potwierdzona w dostępnych materiałach.

Zastosowanie – centrum systemu stereo i kina domowego

MA12000 jest przeznaczony do systemów, w których liczy się duża rezerwa mocy niezależnie od impedancji zastosowanych kolumn – dzięki Autoformerowi ta sama moc jest dostępna dla kolumn 2, 4 i 8 Ω . Obecność wejść MM/MC oraz modułu DA2 z szerokim zestawem wejść cyfrowych pozwala zbudować wokół niego kompletny system źródłowy – winyl, cyfrowe transporty, komputer przez USB.

Wejście HDMI ARC i funkcja Home Theater PassThru umożliwiają włączenie MA12000 jako stereofonicznego centrum systemu kina domowego, bez przejmowania przez wzmacniacz funkcji obrazu – stąd produkt pozostaje w kategorii audio, nie video.

MA12000 w linii MA-series – różnice względem MA9000 i MA8950

MA12000 zastąpił MA9000 jako model flagowy serii MA i oferuje 50 W więcej mocy na kanał – różnicę tę potwierdza redakcja What Hi-Fi. Nie potwierdzono niezależnie, czy MA9000 miał topologię hybrydową czy w pełni tranzystorową, więc porównanie ograniczamy do samej mocy.

Względem MA8950 – młodszego, w pełni tranzystorowego modelu tej samej rodziny (200 W/kanał, ten sam moduł DA2) – MA12000 różni się przede wszystkim obecnością lampowego przedwzmacniacza oraz korektorem o większej rozdzielczości: 8 pasm wobec 5 pasm w MA8950. Konstrukcja MA12000 jest też zauważalnie masywniejsza – MA8950 waży 34,1 kg, czyli wyraźnie mniej niż flagowy model, co wynika z większych transformatorów Autoformer potrzebnych pod wyższą moc oraz z dodatkowej sekcji lampowej.

O McIntosh Laboratory

McIntosh Laboratory założyli w 1949 roku w Silver Spring (Maryland, USA) Frank McIntosh i Gordon Gow, autorzy własnej konstrukcji transformatora wyjściowego Unity Coupled Circuit zastosowanej w pierwszym produkcie firmy. Od 1951 roku firma działa w Binghamton w stanie Nowy York, w tym samym budynku przy 2 Chambers Street od 1956 roku. Charakterystyczne dla marki niebieskie, podświetlane wskaźniki mocy i złote napisy na czarnych panelach czołowych towarzyszą jej produktom od dekad – MA12000 kontynuuje ten język wzorniczy.

Pytania i odpowiedzi

Czy McIntosh MA12000 ma wbudowany streaming sieciowy? Nie. Według recenzji StereoNET urządzenie nie ma wbudowanego modułu streamingu – do odtwarzania muzyki z serwisów strumieniujących potrzebny jest zewnętrzny streamer podłączony do jednego z wejść cyfrowych modułu DA2.

Czy MA12000 obsługuje pliki wysokiej rozdzielczości i DSD? Tak. Wejście USB modułu DA2 przyjmuje sygnał PCM do 384 kHz, format DXD oraz DSD512. Wejścia optyczne i koaksjalne są ograniczone do 24-bit/192 kHz.

Czy MA12000 można wykorzystać jako centrum stereo w systemie kina domowego? Tak. Wejście HDMI ARC i funkcja Home Theater PassThru pozwalają włączyć wzmacniacz jako sekcję stereo w systemie kina domowego, bez przejmowania funkcji obrazu.

Czy MA12000 ma wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy? Tak, dla obu typów wkładek: wejście Moving Coil o czułości 0,30 mV oraz wejście Moving Magnet o czułości 3,0 mV, obie z regulowaną impedancją.