

McIntosh MSA5500 Czarny Wzmacniacz Zintegrowany Salon Poznań



Cena: [Zapytaj o cenę](#)

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne
kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Wzmacniacz Zintegrowany Stereo ze Streamingiem Sieciowym McIntosh MSA5500 Czarny

Jedno urządzenie zamiast czterech pudełek

Klasyczny system stereo ze streamingiem sieciowym wymaga zwykle czterech osobnych elementów: przedwzmacniacza, końcówki mocy, przetwornika DAC i transportu sieciowego. Każde z nich trzeba połączyć kablami, zasilić i ustawić w regale.

McIntosh MSA5500 łączy te cztery funkcje w jednej obudowie. To zintegrowany wzmacniacz stereo pracujący w klasie AB (konstrukcja tranzystorowa, solid state), zbudowany na bazie sekcji wzmacniacza znanej z modelu MA5300, rozszerzonej o wbudowany streamer sieciowy i wejście HDMI ARC.

DAC Quad Balanced i konstrukcja bez Autoformera

Sekcja przetwarzania cyfrowo-analogowego wykorzystuje architekturę Quad Balanced: osiem kanałów konwersji 32-bitowej, w której cztery sekcje DAC pracują symetrycznie na każdy kanał wyjściowy. Maksymalna obsługiwana rozdzielczość to 384 kHz PCM lub DSD512. Ten sam schemat konwersji zastosowano w module DA2 wyższych modeli marki - MA8950 i MA9500.

W przeciwieństwie do tamtych dwóch modeli, MSA5500 nie wykorzystuje Autoformera - transformatora wyjściowego, który w konstrukcjach MA8950/MA9500 utrzymuje stałą moc wyjściową niezależnie od impedancji podłączonych głośników. W MSA5500 moc wyjściowa zależy od obciążenia: rośnie przy niższej impedancji głośników, zamiast pozostawać na jednym poziomie (konkretne wartości w specyfikacji poniżej). To realna różnica konstrukcyjna, nie uproszczenie na potrzeby niższej ceny - wybór topologii bez Autoformera zmienia sposób doboru głośników do wzmacniacza.

Sygnal chroniony jest obwodem Power Guard, ograniczającym przesterowania w czasie rzeczywistym bez słyszalnego obcinania dźwięku, oraz Sentry Monitor, zabezpieczającym końcówki mocy bez fizycznych bezpieczników w torze audio. Wyjście słuchawkowe High Drive ma funkcję Headphone Crossfeed Director (HXD), korygującą sztuczną separację kanałów typową dla odsłuchu na słuchawkach.

Dane techniczne:

- Moc wyjściowa:
 - 100 W/kanal przy 8 Ω , 160 W/kanal przy 4 Ω (konstrukcja bez Autoformera)
- THD:
 - 0,005%
- Pasma przenoszenia:
 - 20 Hz-20 kHz (+0/-0,5 dB); rozszerzone do 10 Hz-100 kHz (+0/-3 dB)
- Dynamic headroom:
 - 1,8 dB
- Współczynnik tłumienia (damping factor):
 - >200 przy 8 Ω , >100 przy 4 Ω
- Wejścia analogowe:
 - 5x liniowe (1x XLR symetryczne, 4x RCA) + 1x phono Moving Magnet (MM)
- Wejścia cyfrowe:
 - 2x coaxial, 2x optyczne (TOSLINK), 1x MCT (transport SACD/CD), 1x USB, 1x HDMI ARC (audio-only) - 7 wejść cyfrowych łącznie
- Wymiary:
 - 44,5 x 15,2 x 47,6-56,5 cm (głębokość zmienna, zależna od wysunięcia wbudowanej anteny Wi-Fi/Bluetooth)
- Waga:
 - 17,2 kg
- Wykończenie:
 - przedni panel z wyświetlaczem LED typu dot matrix, zaciski głośnikowe Solid Cinch, radiatory Monogrammed Heatsinks

Streaming sieciowy, praktyczne pytania i zastosowanie

MSA5500 ma wbudowany streamer obsługujący Roon, TIDAL Connect, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple AirPlay, Google Cast (Chromecast) oraz Bluetooth 5.0 z kodekami aptX HD i aptX Adaptive.

Czy McIntosh MSA5500 obsługuje Roon? Tak - urządzenie ma certyfikaty Roon Ready i Roon Tested, więc można je podłączyć bezpośrednio do rdzenia Roon bez dodatkowego endpointu sieciowego.

Czy MSA5500 ma wejście HDMI ARC? Tak, jedno wejście HDMI ARC działające wyłącznie w trybie audio - pozwala odebrać dźwięk z telewizora bez przejmowania sygnału obrazu, analogicznie do rozwiązania znanego z MA5300 i MA8950.

Czy do MSA5500 można podłączyć gramofon bez zewnętrznego przedwzmacniacza phono? Tak - urządzenie ma wbudowane wejście phono Moving Magnet (MM), obsługujące gramofony z wkładkami MM bez dodatkowego stopnia korekcyjnego.

W praktyce MSA5500 sprawdza się jako centralny element systemu dla słuchacza korzystającego głównie ze streamingu - bez komputera i bez dodatkowego streamera sieciowego, bo funkcję klienta Roon/TIDAL/Qobuz/Spotify przejmują sam wzmacniacz. Wejścia phono MM i HDMI ARC, opisane w pytaniach powyżej, rozszerzają tę rolę o gramofon analogowy i prosty system kina domowego w jednym urządzeniu.

Autorytet zewnętrzny

Brytyjski serwis AVForums (recenzent Ed Selley) ocenił MSA5500 na 9/10, przyznając nagrodę „Highly Recommended Award” oraz tytuł „Best High-End All-In-One Hi-Fi System 2025/2026” (recenzja z 22 maja 2025).

Zastrzeżenie dotyczące źródła: w trakcie researchu oryginalna strona avforums.com była niedostępna (błąd HTTP 403), więc werdykt cytujemy za autoryzowaną reprodukcją treści recenzji na oficjalnej stronie McIntosh, nie za bezpośrednim dostępem do serwisu AVForums.

Pobór mocy w praktyce

Według danych producenta MSA5500 pobiera 3,2-3,7 A, w zależności od napięcia sieci zasilającej. Wartość ta pochodzi z dokumentacji producenta, nie z niezależnego pomiaru.

McIntosh Laboratory - kontekst marki

McIntosh Laboratory założyli w 1949 roku w Silver Spring (Maryland) Frank McIntosh i Gordon Gow. Opracowali własny obwód wyjściowy „Unity Coupled Circuit”, ograniczający zniekształcenia i pozwalający wykorzystać pełną moc wzmacniacza w całym paśmie akustycznym - rozwiązanie opatentowano już w pierwszym produkcie firmy. W 1951 roku firma przeniosła się do Binghamton w stanie Nowy Jork, gdzie działa do dziś (od 1956 roku w tym samym budynku przy 2 Chambers Street). Charakterystyczne dla marki niebieskie, podświetlane wskaźniki mocy (VU-metry) i złote napisy na czarnych panelach

czołowych towarzyszą produktom McIntosh od dekad.

Cena i dostępność

Cena u polskiego dystrybutora (e-benefit.com.pl) wynosiła 39 500 PLN brutto (stan na dzień odczytu: 6 września 2026). Status dostępności: na zamówienie - dystrybutor oznaczał produkt jako niewystępujący w magazynie w momencie researchu, co wymaga potwierdzenia przed finalizacją zakupu.