

McIntosh MC1502 Lampowy Wzmacniacz Mocy Stereo Hi-End Salon Poznań



Cena: [Zapytaj o cenę](#)

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Wzmacniacz Mocy Lampowy Stereo Klasy High-End McIntosh MC1502 Czarny

McIntosh MC1502 - wzmacniacz mocy stereo dla wymagających kolumn

Dopasowanie mocy lampowego wzmacniacza do rzeczywistej impedancji kolumn głośnikowych jest jednym z klasycznych kompromisów projektowych w konstrukcjach z lampami - większość rozwiązań wymaga przełącznika impedancji na transformatorze wyjściowym (najczęściej 4 i 8 Ohm) albo godzi się z utratą mocy przy niedopasowaniu.

McIntosh MC1502 to stereofoniczny wzmacniacz mocy klasy high-end, w którym problem ten rozwiązano na poziomie samego transformatora wyjściowego, nie przełącznika.

Unity Coupled Circuit i dziedzictwo marki

McIntosh Laboratory zostało założone w 1949 roku przez Franka McIntosha, a już od pierwszych konstrukcji firma oparła swoje wzmacniacze lampowe na własnym, patentowanym układzie Unity Coupled Circuit. To właśnie ten układ, zastosowany w MC1502 w postaci dwóch transformatorów wyjściowych o bifilarnym nawinięciu, umieszczonych w przezroczystych obudowach ze szkła (z transformatorem zasilającym pomiędzy nimi), pozwala wzmacniaczowi dostarczyć pełną moc niezależnie od tego, czy do wyjścia podłączone są kolumny o impedancji 2, 4 czy 8 Ohm - bez przełącznika impedancji.

Specyfika konstrukcyjna

- Stopień wyjściowy: 8x lampa KT88 (4 na kanał), chłodzone systemem Air-Pipe cooling, osłonięte klatką ze stalowego drutu 12 gauge z czarną powłoką.
- Stopnie wejścia/sterowania: 4x 12AX7A (wzmacniacze wejściowe zbalansowane) + 4x 12AT7 (wzmacniacze

- napięcia/sterownicze).
- Moc wyjściowa: 150 W na kanał (FTC Power Output Rating).
- Współczynnik sygnał/szum (S/N): 112 dB.
- THD: $\leq 0,5\%$ w zakresie od 250 mW do mocy nominalnej (20 Hz-20 kHz); $\leq 0,20\%$ przy 1 W.
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz-20 kHz $+0/-0,25$ dB; 10 Hz-70 kHz $+0/-3$ dB.
- Dynamic headroom: 1,2 dB; współczynnik tłumienia (damping factor): >18 .
- Wejścia: 2x XLR balansowane (po jednym na kanał).
- Zaciski głośnikowe: patentowane Solid Cinch; gniazda sygnałowe ceramiczne z połączanymi kontaktami.
- Chassis z polerowanej stali nierdzewnej.
- Zabezpieczenie przeciwzwarciowe: system Sentry Monitor (dioda LED sygnalizująca przekroczenie limitów prądowych, bez bezpieczników topikowych) - McIntosh nie wymienia dla MC1502 systemu Power Guard, znanego z niektórych innych modeli marki.
- Wymiary: 46,4 (szer.) x 26 (wys.) x 53,3 (głęb.) cm; masa netto 53,5 kg, masa w transporcie 61,2 kg.
- Wejścia/wyjścia Power Control z obsługą Remote Power Control.

Głos recenzentów

Amerykański magazyn Part-Time Audiophile, w recenzji cytowanej na oficjalnej stronie McIntosh, określił MC1502 jako „an unqualified hit” (bezwarunkowy hit) i „highly recommended”, przyznając mu wyróżnienie Reviewers Choice.

Recenzent Dave McNair opisał brzmienie wzmacniacza słowami: „It sounds AMAZING in all the ways that I love about what modern vacuum tube amplifiers do”. Testy prowadzono w systemie referencyjnym recenzenta, w odniesieniu do jego własnych wzmacniaczy - werdykt dotyczy wyłącznie MC1502, nie szerszego zestawu produktów.

Zastosowanie i integracja z systemem McIntosh

MC1502 jest przeznaczony do domowych systemów stereo dwukanałowych jako samodzielny wzmacniacz mocy, wymagający przedwzmacniacza z oferty McIntosh lub innego producenta.

Wyposażono go w wejścia i wyjścia Power Control wraz z obsługą Remote Power Control, co pozwala zsynchronizować włączanie i wyłączanie MC1502 z innymi komponentami McIntosh w tym samym systemie, bez potrzeby ręcznego uruchamiania każdego urządzenia z osobna.

MC1502 w linii produktowej McIntosh: relacja do MC275 i MC2152

Producent pozycjonuje MC1502 jako „big brother” - starszego brata - McIntosh MC275, jednego z najbardziej rozpoznawalnych wzmacniaczy lampowych marki. Przy zachowaniu zbliżonej, klasycznej stylistyki McIntosh, MC1502 dostarcza dwukrotnie wyższą moc wyjściową niż MC275 (75 W na kanał), przy dwukrotnie większej liczbie lamp KT88 w stopniu wyjściowym względem czterech zastosowanych w MC275.

Według materiałów McIntosh, współczynnik S/N MC1502 przewyższa wynik podawany dla pary MC275 pracujących w konfiguracji monofonicznej (105 dB) - porównanie pochodzi z materiałów producenta, nie z niezależnego pomiaru. W przeciwieństwie do MC275, dla którego McIntosh wprost podaje tryb pracy monofonicznej, dla MC1502 producent nie publikuje analogicznej specyfikacji - to nie jest potwierdzenie braku takiego trybu, tylko brak danych na stronie producenta.

MC1502 jest jednocześnie bezpośrednim, seryjnym następcą limitowanej edycji McIntosh MC2152 Limited Edition 70th Anniversary, wprowadzonej z okazji 70-lecia firmy. McIntosh deklaruje, że MC1502 ma identyczne specyfikacje audio i parametry odtwarzania dźwięku co MC2152, różniąc się przede wszystkim wzornictwem - MC2152 miał ograniczoną, rocznicową stylizację, MC1502 wraca do bardziej tradycyjnego, zwyczajowego wzornictwa McIntosh dostępnego w seryjnej produkcji.

Cena i dostępność

Wzmacniacz McIntosh MC1502 kosztuje 68 500 zł brutto u polskiego dystrybutora (stan sprawdzony 6 września 2026 r.) i jest obecnie dostępny na zamówienie - w chwili sprawdzenia nie znajdował się w magazynie, więc czas dostawy warto potwierdzić bezpośrednio przed zakupem.