

McIntosh MC312 Czarny Końcówka Mocy Stereo Hi-End Salon Poznań

□□□

Cena: [Zapytaj o cenę](#)

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Wzmacniacz Mocy Stereo Klasy High-End McIntosh MC312 Czarny

Dlaczego moc wzmacniacza spada przy niskiej impedancji głośników

Większość tranzystorowych końcówek mocy traci realną moc wyjściową, gdy podłączone głośniki mają niższą impedancję niż nominalne 8 Ω .

McIntosh rozwiązuje to inaczej: MC312 wykorzystuje Autoformer, transformator wyjściowy dopasowujący impedancję wzmacniacza do impedancji podłączonych kolumn (2, 4 lub 8 Ω). Dzięki temu urządzenie dostarcza tę samą moc niezależnie od obciążenia, a nie tylko przy jednej, wybranej wartości impedancji.

Power Guard i Sentry Monitor – ochrona bez wpływu na sygnał

Power Guard monitoruje sygnał w czasie rzeczywistym i ogranicza przesterowania zanim dojdzie do słyszalnego obcinania fali.

Sentry Monitor chroni tranzystory wyjściowe przed uszkodzeniem, robiąc to bez fizycznych bezpieczników w torze sygnału.

Dane techniczne:

- Moc wyjściowa:
 - 300 W/kanal przy 2, 4 lub 8 Ω (dzięki Autoformerowi)
- THD:
 - 0,005%
- Odstęp sygnał/szum:
 - 120 dB (wejście zbalansowane XLR), 118 dB (wejście niezbalansowane)
- Pasmo przenoszenia:
 - 20 Hz–20 kHz (+0/-0,25 dB), zakres rozszerzony 10 Hz–100 kHz (+0/-3,0 dB)
- Współczynnik tłumienia:
 - >40 (szerokopasmowo)
- Wejścia:
 - 2x XLR (zbalansowane) – potwierdzone przez producenta

- Zaczepki głośnikowe:
 - patentowane, złożone Solid Cinch™, z dodatkowym wyjściem pod bi-amping i tri-amping
- Praca mono:
 - niedostępna – MC312 nie mostkuje się do konfiguracji mono
- Wymiary:
 - 444,5 x 239,7 x 558,8 mm
- Waga:
 - 47,63 kg
- Gwarancja:
 - 3 lata (ograniczona)

Obudowę wykończono polerowaną stalą nierdzewną i czarną, lakierowaną stalą. Radiatory mocy noszą wygrawerowane logo McIntosh (tzw. monogrammed heat sinks), a wskaźniki mocy VU-metrów są podświetlane.

MC312 jako następca MC302

MC312 zastąpił w ofercie McIntosha model MC302, a najbardziej wymierną różnicą jest dynamic headroom – wzrósł z 1,8 dB do 2,3 dB, czyli o 27%, dzięki podwojonej pojemności filtrów zasilania. Wyższy headroom przekłada się na lepsze parametry zniekształceń i pełniejszą odpowiedź w paśmie basu.

Model wprowadził też bezpośrednie podświetlenie LED panelu przedniego – poprawiające wierność koloru wskaźników względem MC302 – a także zmodernizowane okablowanie wewnętrzne, nowsze podzespoły i funkcje zarządzania energią, opisane przez producenta jako „eco-friendly power management”.

Uznanie w branży i obserwacje z testów

Secrets of Home Theater and High Fidelity przyznało MC312 tytuł „Best Stereo Power Amplifier of 2019” – nagrodę potwierdzoną na oficjalnej stronie producenta.

NOVO High-End Magazine (recenzent Andre Marc, enjoythemusic.com) opisał MC312 jako jeden z najlepszych wzmacniaczy 2019 roku, a w swojej kategorii cenowej – być może najbardziej zaawansowany. Brzmienie ocenił jako bezproblemowe, przestronne i przejrzyste, wolne od szumu, z naturalną dynamiką i precyzyjną wiernością tonalną.

W testach wzmacniacz połączono z głośnikami planarnymi Magnepan 1.7i – to konkretne zestawienie z odsłuchu recenzenta, nie deklarowana przez producenta kompatybilność. Ten sam recenzent zaobserwował też cichą pracę urządzenia i brak nadmiernego nagrzewania podczas testu – to subiektywna obserwacja z sesji odsłuchowej, a nie zmierzone dane producenta.

Zastosowanie w systemie

MC312 to końcówka mocy stereo, przeznaczona do pracy z zewnętrznym przedwzmacniaczem.

Dodatkowe wyjście głośnikowe pozwala rozdzielić sygnał na dwie pary głośników albo zasilac sekcję niskotonową i średnio-wysokotonową z osobnych torów (tri-amping) – rozwiązanie przydatne w rozbudowanych systemach z wymagającymi kolumnami wielodrożnymi.

Czy McIntosh MC312 pracuje samodzielnie, bez przedwzmacniacza? Nie. To końcówka mocy – wymaga zewnętrznego przedwzmacniacza.

Czy MC312 można zmostkować do pracy w trybie mono? Nie. Producent potwierdza, że urządzenie nie obsługuje mostkowania do konfiguracji mono.

Historia marki McIntosh Laboratory

McIntosh Laboratory powstało w 1949 roku w Silver Spring (Maryland, USA) z inicjatywy Franka McIntosha i Gordona Gowa, autorów własnego obwodu wyjściowego Unity Coupled Circuit – rozwiązania zmniejszającego zniekształcenia i pozwalającego wykorzystać pełną moc wzmacniacza w całym paśmie akustycznym. W 1951 roku firma przeniosła się do Binghamton w stanie Nowy York, gdzie działa do dziś (od 1956 roku w tym samym budynku przy 2 Chambers Street). Pierwszy przedwzmacniacz (AE2) powstał w 1950 roku, wzmacniacze mocy MC30/MC60 w 1954, a pierwszy tuner AM/FM (MR55) w 1957. Marka rozpoznawalna jest po niebieskich, podświetlanych wskaźnikach mocy i złotych napisach na czarnych panelach czołowych – MC312 kontynuuje ten sam język wizerunkowy.

Cena i dostępność

Według cen polskiego dystrybutora McIntosh, sprawdzonych 6 września 2026 roku, McIntosh MC312 kosztuje 44 500 PLN brutto. Na ten dzień w magazynie dystrybutora pozostały już tylko ostatnie egzemplarze, z czasem dostawy 3-4 dni.