

McIntosh MC152 Czarny Końcówka Mocy Stereo Hi-End Salon Poznań

□□□

Cena: [Zapytaj o cenę](#)

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Końcówka Mocy Stereo Hi-End McIntosh MC152

Najsmuklejsza końcówka mocy w ofercie McIntosh

Wysokie końcówki mocy hi-end często nie mieszczą się w regale AV, szafce RTV czy niskiej witrynie – to praktyczny problem, z którym instalatorzy systemów stereo spotykają się częściej niż wynikałoby to z kart katalogowych. McIntosh MC152 to odpowiedź producenta na ten konkretny problem: najniższe, najbardziej płaskie chassis w całej linii końcówek mocy McIntosh, zaprojektowane tak, by zmieścić się tam, gdzie wyższe modele serii się nie zmieszczą.

Autoformer: dlaczego moc nie spada przy niższej impedancji głośnika

Klasyczna końcówka tranzystorowa (solid state) traci część realnej mocy przy podłączeniu głośników o niskiej impedancji – producent deklaruje moc dla 8 Ω , a przy 4 Ω rzeczywista wartość bywa niższa niż wynikałoby to z prostego przeliczenia. McIntosh rozwiązuje ten problem własną konstrukcją transformatora wyjściowego, nazywaną Autoformer. Dopasowuje on impedancję wyjścia wzmacniacza do impedancji podłączonych głośników – 2, 4 lub 8 Ω – dzięki czemu MC152 dostarcza pełną moc niezależnie od obciążenia, a nie tylko przy jednej, wybranej wartości impedancji.

Dwa dodatkowe układy zabezpieczające dopełniają konstrukcję: Power Guard monitoruje sygnał i ogranicza przesterowania bez słyszalnego obcinania dźwięku, a Sentry Monitor chroni przed zwarciami i przeciążeniami bez fizycznych bezpieczników w torze sygnału. To rozwiązania wspólne dla całej serii końcówek mocy McIntosh, nie unikalne dla tego modelu.

Nagroda Hi-Fi World i głos recenzentów

McIntosh MC152 zdobył nagrodę Hi-Fi World „Best Amplifier 2015” (Amplifier of the Year), z oceną 5/5 globów – druga z rzędu taka nagroda dla McIntosh (w 2014 roku wygrał model MA8000, inny produkt). W werdykcie recenzenci opisali brzmienie jako „big, spacious sound” oraz podkreślili „the traditional McIntosh strength of exercising a firm grip over virtually any loudspeaker” – tradycyjną dla marki zdolność do pełnej kontroli nad głośnikiem niezależnie od jego charakteru.

Recenzja opublikowana przez Music Direct dodaje, że MC152 gra z dużą mocą, kontrolowanym basem i gładką, naturalną tonalnością, dobrze radząc sobie z różnymi gatunkami muzyki – i wprost zaznacza, że nie jest to jedynie „obcięta” wersja większych końcówek mocy McIntosh, lecz samodzielnie dobrze zaprojektowane urządzenie.

Marka McIntosh Laboratory

McIntosh Laboratory powstało w 1949 roku w Silver Spring w stanie Maryland, założone przez Franka McIntosha i Gordona Gowa, którzy opracowali własny obwód wyjściowy Unity Coupled Circuit – rozwiązanie zmniejszające zniekształcenia i pozwalające wykorzystać pełną moc wzmacniacza w całym paśmie akustycznym, opatentowane już w pierwszym produkcie firmy. Od 1956 roku firma działa w tym samym budynku w Binghamton (stan Nowy Jork), a rozpoznawalnym elementem jej produktów są niebieskie, podświetlane wskaźniki mocy i złote napisy na czarnych panelach czołowych – MC152 kontynuuje ten sam język wzorniczy: przedni panel z czarnego szkła z srebrnymi nakładkami bocznymi i niebieskimi watt-metrami.

Zastosowanie

Płaskie chassis czyni MC152 rozwiązaniem dla instalacji o ograniczonej wysokości montażowej – tam, gdzie wyższe końcówki mocy McIntosh fizycznie się nie mieszczą, np. w niskich szafkach RTV czy zabudowach meblowych. Autoformer pozwala na swobodny wybór głośników o impedancji 2, 4 lub 8 Ω bez kompromisu w dostępnej mocy, co czyni MC152 elastycznym partnerem dla różnych konstrukcji kolumn. Urządzenie pracuje jako czysta końcówka mocy stereo, bez sekcji przedwzmacniacza – wymaga zewnętrznego przedwzmacniacza liniowego lub źródła z regulacją poziomu na wyjściu.

Czy McIntosh MC152 zmieści się w niskiej szafce lub regale?

Tak – to główna cecha konstrukcyjna tego modelu. MC152 ma chassis o wysokości 15,24 cm (6 cali), czyli najniższe wśród końcówek mocy w ofercie McIntosh, co pozwala zainstalować go w miejscach, gdzie wyższe modele serii się nie mieszczą.

Cena i dostępność

McIntosh MC152 dostępny jest w cenie 31 500 PLN brutto u oficjalnego polskiego dystrybutora (stan na 6 września 2026 roku – ostatnie sztuki w magazynie, wysyłka w 3–4 dni). Zapraszamy do kontaktu z salonami audioplaza.pl w Poznaniu i Wrocławiu w celu potwierdzenia aktualnej dostępności.

Dane techniczne:

- Typ / Konstrukcja:
 - Końcówka mocy stereo Hi-End (tranzystorowa / solid state)
- Moc wyjściowa RMS na kanał:
 - 150 W na kanał przy 2, 4 lub 8 Ω (stała moc znamionowa dzięki transformatorom wyjściowym Autoformer)
- Liczba kanałów:
 - 2 kanały stereo
- Pasma przenoszenia:
 - 20 Hz – 20 000 Hz (+0, -0,25 dB)
 - 10 Hz – 100 000 Hz (+0, -3,0 dB)
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD):
 - 0,005% maksymalnie w zakresie od 250 mW do pełnej mocy nominalnej (20 Hz – 20 kHz)
- Odstęp sygnału od szumu (A-ważony):
 - 118 dB poniżej mocy znamionowej (wejście symetryczne XLR)
 - 115 dB poniżej mocy znamionowej (wejście niesymetryczne RCA)
- Dynamiczny zapas mocy (Dynamic Headroom):
 - 2,0 dB
- Współczynnik tłumienia (Damping Factor):
 - > 40 (szerokopasmowo)
- Układy zabezpieczające:
 - Power Guard (ochrona przed obcinaniem wierzchołków sygnału / clippingiem)
 - Sentry Monitor (bezbezpiecznikowe zabezpieczenie przeciwzwarciowe i prądowe)
- Złącza wejściowe:
 - 1x para symetrycznych wejść analogowych XLR
 - 1x para niesymetrycznych wejść analogowych RCA
- Terminale głośnikowe:
 - Opatentowane, połączane zaciski głośnikowe McIntosh Autoformer z osobnymi odczepami dla 2 Ω , 4 Ω oraz 8 Ω
- Złącza sterujące:
 - Gniazda wyzwalacza Power Control (In / Out mini-jack 3,5 mm)
- Wskaźniki mocy:
 - Klasyczne podświetlane niebieskie watt-metry McIntosh z możliwością wyłączenia podświetlenia
- Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość):
 - 44,45 x 15,24 x 50,8 cm (najniższy profil obudowy w ofercie końcówek mocy McIntosh)
- Waga:
 - 34,0 kg netto (38,6 kg z opakowaniem transportowym)
- Wykończenie:
 - Czarny szklany panel przedni, obudowa ze stali nierdzewnej polerowanej na lustrzany połysk

