

EverSolo AMP-F8 Czarny Końcówka Mocy Stereo Klasa AB Salon Poznań



Cena: 8 399 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Końcówka Mocy Stereo Klasa AB EverSolo AMP-F8 Czarny

EverSolo AMP-F8 Czarny to zaawansowana, referencyjna stereofoniczna końcówka mocy pracująca w audiofilskiej klasie AB, stworzona z myślą o bezkompromisowej dynamice, przejrzystości oraz absolutnej kontroli nad dowolnymi zespołami głośnikowymi. Zaprojektowany jako idealny partner dla flagowych odtwarzaczy strumieniowych z przedwzmacniaczem (takich jak EverSolo DMP-A8, DMP-A10 czy DMP-A6), AMP-F8 łączy klasyczną, analogową szkołę dźwięku z nowoczesną inżynierią precyzyjną, oferując potężną moc 180 W RMS na kanał przy 8 Ω oraz aż 280 W RMS przy 4 Ω w trybie stereo.

Tradycyjna architektura klasy AB i potężny liniowy zasilacz toroidalny

Fundamentem nieskazitelnego brzmienia EverSolo AMP-F8 jest bezkompromisowa sekcja zasilania oparta na potężnym, ekranowanym transformatorze toroidalnym o mocy 800 W oraz baterii kondensatorów filtrujących klasy audiofilskiej o łącznej pojemności przekraczającej 66 000 μ F. Układ pracujący w czystej klasie AB eliminuje zniekształcenia skrośne, dostarczając naturalne, organiczne i nasycone barwowo brzmienie z fenomenalną plastycznością średnich tonów i krystaliczną górą pasma. Bardzo wysoki współczynnik tłumienia (Damping Factor > 400 przy 8 Ω) gwarantuje żelazną kontrolę nad membranami głośników niskotonowych nawet w najbardziej wymagających pasażach orkiestrowych.

Elastyczność konfiguracji: Potęga Stereo lub Tryb Monobloku 500 W (BTL)

Dla najbardziej wymagających systemów high-endowych wzmacniacz wyposażono w sprzętowy przełącznik trybu mostkowego (Bridged Mode / BTL). W tej konfiguracji dwa wzmacniacze AMP-F8 mogą pracować jako dedykowane monobloki, generując spektakularną moc ciągłą 500 W RMS przy 8 Ω na każdy kanał. Taka elastyczność pozwala na bezproblemową rozbudowę systemu w miarę wzrostu wymagań akustycznych lub zmiany kolumn głośnikowych na konstrukcje o niskiej efektywności.

Precyzyjne wskaźniki VU, w pełni zbalansowany tor audio i regulacja wzmocnienia Gain

Front urządzenia zdobią dwa podświetlane, analogowe wskaźniki wychyłowe VU, które w czasie rzeczywistym monitorują dynamikę sygnału wyjściowego, nadając urządzeniu ponadczasowy, luksusowy charakter. Tor sygnałowy jest w pełni zbalansowany od wejść XLR aż po stopnie końcowe, co zapewnia wyjątkowo niski poziom szumów własnych oraz odstęp sygnału od szumu przekraczający 115 dB (A-ważony). Na tylnym panelu użytkownik ma do dyspozycji przełącznik poziomu wzmacnienia Gain (23 dB oraz 29 dB), co umożliwia perfekcyjne dopasowanie czułości wejściowej zarówno dla złączy XLR, jak i RCA.

Pancerna obudowa CNC, złącza 12V Trigger i zaawansowane systemy ochronne

Masywne chassis wykonano z litego aluminium obrabianego na precyzyjnych obrabiarkach CNC, co w połączeniu z gęstymi radiatorami bocznymi gwarantuje optymalne odprowadzanie ciepła i całkowitą odporność na interferencje elektromagnetyczne oraz wibracje (waga netto urządzenia wynosi aż 15,9 kg). Złącza 12V Trigger (wejście i wyjście przelotowe) pozwalają na automatyczną synchronizację włączania i wyłączania końcówki mocy wraz z przedwzmacniaczem lub streamerem. Zaawansowane układy mikroprocesorowe stale monitorują temperaturę, prąd stały (DC protection) oraz zabezpieczają wzmacniacz przed przeciążeniem i zwarcie.

Podsumowując, EverSolo AMP-F8 Czarny to szczytowe osiągnięcie w dziedzinie amplifikacji stereo: łączy potężną rezerwę prądową z wyrafinowaną muzykalnością i zachwycającym wzornictwem, stanowiąc niezastąpione serce nowoczesnego zestawu audiofilskiego.

Dane techniczne:

- Typ konstrukcji:
 - Stereofoniczna końcówka mocy / wzmacniacz mocy stereo z możliwością pracy w trybie mostkowym (BTL)
- Klasa pracy wzmacniacza:
 - Klasa AB (w pełni dyskretna, zbalansowana architektura analogowa)
- Ciągła moc wyjściowa (RMS):
 - Tryb Stereo: 2 x 180 W RMS przy 8 Ω / 2 x 280 W RMS przy 4 Ω
 - Tryb Mostkowy (BTL / Monoblok): 500 W RMS przy 8 Ω
- Współczynnik tłumienia (Damping Factor):
 - > 400 (@ 8 Ω, 1 kHz)
- Pasma przenoszenia:
 - 10 Hz – 30 kHz (±0,5 dB, @ 1 W / 8 Ω)
- Stosunek sygnału do szumu (SNR):
 - ≥ 115 dB (A-ważony)
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne z szumem (THD+N):
 - 0,003% (@ 1 kHz)
- Przesłuch międzykanałowy:
 - ≤ -95 dB (180 W @ 8 Ω / 1 kHz)
- Złącza wejściowe:
 - 1x para wejść zbalansowanych XLR (impedancja wejściowa 10 kΩ)
 - 1x para wejść niezbalansowanych RCA (impedancja wejściowa 10 kΩ)
- Czułość wejściowa i wzmacnienie (Gain):
 - Wejście XLR (dla 180 W @ 8 Ω / 1 kHz): 5,2 V (Gain 23 dB) / 2,6 V (Gain 29 dB)
 - Wejście RCA (dla 180 W @ 8 Ω / 1 kHz): 2,65 V (Gain 23 dB) / 1,3 V (Gain 29 dB)
- Terminale głośnikowe i integracja:
 - Solidne, połączane terminale głośnikowe akceptujące wtyki bananowe, widelki i goły przewód
 - Złącza 12V Trigger In oraz 12V Trigger Out (mini jack 3,5 mm) do automatycznego wybudzania
- Zasilacz i sekcja prądowa:
 - Transformator toroidalny klasy audio o mocy 800 W z filtracją kondensatorową > 66 000 µF
 - Maksymalny pobór mocy: 1200 W; zasilanie: 220–240 V AC, 50 Hz
- Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość):
 - 265 x 388 x 119 mm
- Waga:
 - 15,9 kg (netto) / 18,6 kg (brutto z opakowaniem)
- Wykończenie obudowy:
 - Czarny (Black) – anodyzowane, frezowane aluminium z podświetlanymi wskaźnikami VU
- Zawartość opakowania:
 - Końcówka mocy EverSolo AMP-F8, przewód zasilający, przewód wyzwalacza 12V Trigger, instrukcja obsługi