

Marantz CINEMA 50 S2 Czarny Amplituner Kina Domowego 9.4 Salon Poznań

□□

Cena: 8 999 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

Important Properties

Product Description

Amplituner Kina Domowego 8K Dolby Atmos Marantz CINEMA 50 Series 2 Czarny

Rozbudowany system kina domowego z dźwiękiem Dolby Atmos i sygnałem 8K wymaga amplitunera, który przetworzy obraz najnowszych konsol bez utraty jakości i doprowadzi niezależny sygnał do każdego kanału głośnikowego. Marantz CINEMA 50 Series 2 to druga generacja modelu CINEMA 50, uzupełniona o funkcje, których nie miała wersja pierwsza (bez dopisku Series 2) – nowy przetwornik cyfrowo-analogowy, sposób wykorzystania głośników przy starszych miksach Atmos oraz dodatkowe wzmocnienie kanału centralnego.

Architektura wzmocnienia i nowy DAC

Sekcja wzmocnienia CINEMA 50 Series 2 obsługuje konfigurację 9.4 kanałów, z mocą 110 W na kanał. W trybie przetwarzania, bez wzmocnienia własnego (sygnał wyprowadzany przez złącza pre-amp), urządzenie obsługuje do 11.4 kanałów.

Nowością względem pierwszej generacji CINEMA 50 jest 32-bitowy przetwornik cyfrowo-analogowy o ośmiu niezależnych kanałach konwersji. Każdy kanał ma własny, symultaniczny obwód D/A – sygnał nie jest dzielony ani multipleksowany między kanałami, jak w starszej konstrukcji. Producent wskazuje to jako źródło większej dynamiki i czystości sygnału.

Amplituner zyskał także Center Bi-Amp Mode – dodatkowe wzmocnienie kanału centralnego, mające poprawić czytelność dialogów – jako uzupełnienie istniejącego trybu Bi-Amp dla przednich kolumn L/R (wymaga kolumn dwużyłowych). Na froncie znajduje się wyświetlacz OLED, a wszystkie kanały mają własne wyjścia przedwzmacniacza.

Dolby Atmos Channel Expander i formaty dźwięku

CINEMA 50 Series 2 obsługuje Dolby Atmos, w tym konfiguracje z głośnikami sufitowymi, a także DTS:X, DTS Virtual:X, IMAX Enhanced oraz Auro-3D.

Wyłącznie w Series 2 dostępna jest funkcja Dolby Atmos Channel Expander. Przy odtwarzaniu treści Dolby Atmos zapisanych w formacie kanałowym (nie obiektowym) system rozprowadza sygnał na wszystkie podłączone głośniki, zamiast ograniczać go do standardowej konfiguracji kanałów przewidzianej w miksie.

Do systemu można podłączyć cztery niezależne subwoofery – każdy z własnym wyjściem, co pozwala różnicować poziom i korekcję między nimi.

Czy Dirac Live jest wliczony w cenę Marantz CINEMA 50 Series 2?

Nie. W standardzie znajduje się Audyssey MultEQ XT32 – systemowa korekcja akustyki pomieszczenia. Dirac Live jest dostępny jako opcjonalny upgrade, wymagający zakupu dodatkowej licencji.

Czy Marantz CINEMA 50 Series 2 obsłuży grę w 4K przy 120 Hz z nowej konsoli?

Tak. Amplituner ma sześć wejść HDMI (wszystkie w standardzie 8K) i trzy wyjścia HDMI, w tym jedno z eARC, w specyfikacji HDMI 2.1. Przepustowość obejmuje sygnał 8K przy 60 Hz oraz 4K przy 120 Hz. Wejścia HDMI 4–6 obsługują dodatkowo ALLM (Auto Low Latency Mode) i AMD FreeSync, co ogranicza input lag i rozrywanie obrazu w grach.

Obsługiwane formaty HDR to HDR10, HDR10+, Dolby Vision, HLG oraz Dynamic HDR.

Streaming i sieć

HEOS Built-in zapewnia multiroom audio równolegle z funkcją kina domowego. Amplituner łączy się przez Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet oraz AirPlay 2, a wbudowane wsparcie obejmuje Spotify Connect, Tidal Connect, Qobuz Connect i certyfikat Roon Ready.

Odtwarza pliki FLAC, WAV i ALAC do 192 kHz/24-bit oraz DSD w wersjach 2,8 i 5,6 MHz.

Marantz w grupie Harman/Masimo Consumer

Marantz należy do globalnej grupy audio/video, dawniej działającej jako Sound United, obecnie funkcjonującej pod marką HARMAN/Masimo Consumer. Komponenty serii CINEMA Series 2 są, według producenta, dostrajane przez wewnętrzny zespół określany jako „Sound Master”, zgodnie z deklarowaną filozofią brzmieniową marki nazwaną „Signature Marantz Sound”.

Zastosowanie

CINEMA 50 Series 2 to amplituner klasy kina domowego, przeznaczony do wielokanałowych systemów Dolby Atmos/DTS:X, w tym z głośnikami sufitowymi i wieloma subwooferami. Rozbudowana korekcja akustyczna ułatwia dopasowanie do zaciemnianych, dedykowanych pomieszczeń kinowych. Możliwość jednoczesnej pracy z systemem multiroom HEOS pozwala łączyć funkcję kina domowego z odsłuchem muzyki w innych pomieszczeniach.

Różnice względem CINEMA 50 pierwszej generacji i CINEMA 60 Series 2

Od pierwszej generacji CINEMA 50 (bez dopisku Series 2) model różni się trzema elementami: nowym przetwornikiem C/A z niezależną konwersją dla każdego kanału (opisanym wyżej), funkcją Dolby Atmos Channel Expander dostępną wyłącznie w Series 2, oraz Center Bi-Amp Mode dla kanału centralnego. Żadnej z tych funkcji nie miała wersja bez dopisku Series 2.

W ramach linii CINEMA Series 2 model CINEMA 50 S2 zajmuje pozycję poniżej flagowego CINEMA 60 Series 2 – ma mniejszą liczbę wzmocnionych kanałów i niższy limit kanałów przetwarzania w trybie preamp niż model wyższy w hierarchii serii.

Cena i dostępność w Polsce

Cena Marantz CINEMA 50 Series 2 w Polsce wynosi 8999 zł. Model trafił do sprzedaży w połowie września 2026 r. za pośrednictwem dystrybutora Horn Distribution S.A. z Warszawy.

Dane techniczne:

- Wymiary:
 - ok. 442 x 165 x 394 mm (szer. x wys. x głęb., bez antenki; wartości przeliczone z jednostek imperialnych podanych przez producenta na rynku USA)
- Waga:
 - ok. 13,5 kg (dane producenta USA)