

## Accuphase C-2300 + P-4600 Zestaw Przedwzmacniacz + Końcówka Mocy Stereo Salon Poznań



Cena: 75 900 zł

Cena dotyczy: zestawu

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 4 lata (standard 2 lata + kolejne 2 lata po rejestracji)

Dostępne kolory: Złoty

### Important Properties

### Product Description

## Zestaw Przedwzmacniacz Accuphase C-2300 + Końcówka Mocy Accuphase P-4600

Accuphase C-2300 i Accuphase P-4600 tworzą wyjątkowo harmonijny duet, łączący bezkompromisową kontrolę nad sygnałem z ogromnym zapasem mocy. C-2300 odpowiada za precyzyjne zarządzanie systemem i zachowanie najdrobniejszych informacji muzycznych, podczas gdy P-4600 dostarcza energię oraz kontrolę potrzebną do swobodnegoysterowania nawet wymagających kolumn. To połączenie, w którym wyrafinowanie, dynamika i naturalność pracują razem, tworząc fundament kompletnego systemu high-end.

## Przedwzmacniacz Stereofoniczny Accuphase C-2300

Accuphase C2300 jest wyposażony w niezależne układy wzmacniające dla prawego i lewego kanału, zrealizowane na osobnych płytkach, z dedykowanymi modułami zasilania wyposażonymi w 2 x 2 kondensatory po 10 000 µF każdy. Przekazuje on pozycję do silniczka stałoprądowego umieszczonego w masywnym bloku z litego aluminium obrobionego metodą CNC. Inżynierowie, podobnie jak we wszystkich najnowszych urządzeniach Accuphase z najwyższej półki, skupili się w C-2300 na komfortowej, bezszelestnej pracy pokręćła głośności umocowanego na wałku sterującym o średnicy 8 mm i wyposażonego w mechanizm pływający ze specjalnie dobranym płynem smarnym. Oprócz tego przedwzmacniacz dysponuje przełącznikiem fazy z pamięcią dla każdego z wejść, przekąźnikami sygnału sterowanymi logicznie, a także wysokiej klasy wzmacniaczem słuchawkowym z równoległymi obwodami stopnia wyjściowego.

Ponad 50-letnie badania i prace w dziedzinie idealnego regulatora głośności doprowadziły japońskich pionierów w tej dziedzinie – firmę Accuphase – do opracowania bezrezystancyjnego systemu AAVA, a następnie udoskonalenia go w postaci symetrycznej, Balanced AAVA, gdzie wszystkie układy włącznie z regulatorami barwy dźwięku, zrealizowano w postaci zbalansowanej, z modułami zbudowanymi wyłącznie z elementów dyskretnych. Układ ten został zaimplementowany w najnowszym przedwzmacniaczu C-2300 klasy średniej, zastępującym w katalogu Accuphase model C-2450. Najnowszy C-2300 charakteryzuje się bardzo podobnymi gabarytami oraz – co charakterystyczne dla japońskich specjalistów od hi-endowej elektroniki – znaczącą poprawą parametrów pracy: producent deklaruje szumy własne niższe o 10 % i gwarantowany stosunek S/N na poziomie 111 dB.

Producent przewiduje także możliwość zwiększenia funkcjonalności przedwzmacniacza C-2300 przez dodanie opcjonalnych modułów: z wejściami cyfrowymi i DAC-iem, lub preampem gramofonowym. Na sam koniec, jeśli słuchacz chce pobawić się brzemieniem nagrań o niezbyt satysfakcjonującej jakości, Accuphase proponuje czteropasmową korekcję barwy dźwięku, w zakresach: 40-125 Hz, 500 Hz, 2 kHz i 8-20 kHz.

### Najważniejsze cechy:

- Zrównoważona regulacja głośności AAVA
- Wysoce niezawodne, sterowane logiką przełączniki przełączające sygnał
- Oddzielne zasilacze dla lewego i prawego kanału
- Konstrukcja czujnika głośności zapewnia cichą i płynną pracę
- Liczne wejścia/wyjścia (5 wejść liniowych, 2 wyjścia liniowe, 2 wejścia zbalansowane, 1 wyjście zbalansowane)
- Wejścia liniowe i zbalansowane EXT PRE do podłączenia zewnętrznego przedwzmacniacza
- Wybór wyjścia (ALL / LINE / BAL / OFF)
- Selektor nagrywarki (OFF / ON / PLAY)
- Przełączane całkowite wzmocnienie (12 dB / 18 dB / 24 dB)
- Kontrola balansu lewo/prawo ze zrównoważonym przełączaniem AAVA MC/MM (gdy zainstalowano AD-60 / AD-50 / AD-30 / AD-20)
- Włączanie/wyłączanie filtra subsonicznego (gdy zainstalowany jest AD-60)
- Przełączanie impedancji wejściowej obciążenia MC (gdy zainstalowany jest AD-60, 30/100/200/300 omów)
- Selektor wejścia DAC (gdy zainstalowany jest DAC-60 / DAC-50 / DAC-40)
- Indywidualne ustawienie fazy dla każdego wejścia
- Sygnał stereo można przełączyć na tryb monofoniczny
- Selektor trybu wyświetlania
- 4-pasmowa regulacja tonów
- (40 Hz / 125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 8 kHz / 20 kHz)
- Dyskretnie skonfigurowany, wysokiej jakości wzmacniacz słuchawkowy z równoległymi stopniami wyjściowymi push/pull
- Izolatory z żeliwa o wysokiej zawartości węgla zapewniają doskonałe tłumienie drgań
- Kompensator głośności do regulacji słyszalnego balansu dźwięku
- Tłumik głośności, który może natychmiast zredukować dźwięk nawet do -20 dB

---

## Dane techniczne Accuphase C-2300:

### Końcówka Mocy Klasa AB Accuphase P-4600

Wzmacniacz mocy P-4600 to urządzenie, które dziedziczy innowacyjną technologię swojego poprzednika, modelu P-7500, a jednocześnie korzysta z najnowszych osiągnięć technologicznych. Dzięki wyjątkowej mocy, charakterystycznej dla wzmacniaczy mocy klasy AB produkowanych przez renomowaną firmę Accuphase, ten wzmacniacz zapewnia znaczący wzrost maksymalnej mocy wyjściowej. To przekłada się na wyjątkową wydajność i siłę sygnału wyjściowego.

Należy podkreślić, że osiągnięcie "niskiego poziomu szumów" zostało osiągnięte dzięki doskonale zbalansowanemu obwodowi, który został dodatkowo udoskonalony, oraz za sprawą "wysokiej mocy wyjściowej", którą zapewnia potężny stopień mocy wspierany niezawodnym zasilaczem. To połączenie gwarantuje znaczną moc napędową, niezbędną do zachwywania słuchaczy.

Ponadto, wydajny radiator wykonany z odlewanego ciśnieniowo aluminium został zintegrowany z aluminiowym panelem przednim i obudową, tworząc solidną konstrukcję. Całość jest uzupełniona eleganckim panelem aluminiowym na górnej płycie, który wyróżnia się luksusowym wykończeniem w stylu włoskich włosów. W połączeniu z tradycyjnym, szampańsko-złotym panelem przednim, wzmacniacz emanuje stylem, który przekracza granice konwencji i podkreśla jego wyjątkową klasę.

---

## Dane techniczne Accuphase P-4600:

- Rozmiar
  - Szer. (szerokość): 465 mm Wys. (wysokość): 190 mm Gł. (głębokość): 427 mm
- Waga
  - 30 kg
- Znamionowa moc wyjściowa:
  - 150 W + 150 W (8 Ω), 300 W + 300 W (4 Ω), 450 W + 450 W/2 Ω
- Impedancja obciążenia:
  - 2 ~ 16 Ω (w stereo)
- Współczynnik tłumienia:
  - 800 (w stereo)
- S/N (WZMOCNIENIE: MAX):

- 125 dB lub więcej
- Wejście:
  - system RCA 1, system XLR 1
- Wyjście głośnika:
  - 2 systemy