

Monitor Audio Silver AMS 8G Białe Kolumny Dolby Atmos Salon Poznań



Cena: 2 495 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały, Orzech

Important Properties

Product Description

Głośnik Efektów Górnych Dolby Atmos Monitor Audio Silver AMS 8G Białe

Jak uzyskać efekty wysokości Dolby Atmos bez głośników w suficie

Pełne wykorzystanie ścieżek Dolby Atmos wymaga kanałów górnych – w klasycznym wariantcie oznacza to głośniki wbudowane w sufit, co w wielu pomieszczeniach jest niewykonalne (strop żelbetowy, wynajem, względy estetyczne). Silver AMS 8G to alternatywa: moduł skierowany do góry, który odbija dźwięk od sufitu i symuluje kanał wysokościowy bez ingerencji w konstrukcję pomieszczenia.

W serii Silver 8G jest to jedyny model o takim przeznaczeniu – pozostałe sześć głośników serii (kolumnowe, podstawkowe, centralny, naścienny) obsługują kanały główne i surround, nie efekty górne.

Technologia: geometria C-CAM RST III i tweeter Gold Dome z UD Waveguide II

Przetwornik nisko-średniotonowy wykorzystuje trzecią generację geometrii C-CAM RST (Rigid Surface Technology) – profilowana powierzchnia membrany zwiększa jej sztywność strukturalną i ogranicza niekontrolowane rezonanse w paśmie przenoszenia. W module skierowanym w stronę sufitu ma to bezpośrednie znaczenie dla precyzji odbitego sygnału efektów górnych – mniej rezonansów przekłada się na czystsza lokalizację efektu w przestrzeni.

Tweeter C-CAM Gold Dome 8G ma zoptymalizowaną komorę tylną, przeprojektowany „shorting ring” oraz falowód UD Waveguide II. Producent deklaruje w ten sposób płynniejszą górę pasma i szerszą dyspersję – istotne, gdy dźwięk z głośnika ma się odbić od stropu, a nie trafić bezpośrednio do słuchacza.

Ważne zastrzeżenie konstrukcyjne: AMS 8G ma obudowę zamkniętą (sealed). Technologia portu „Silent Flow” inspirowanego lotkami sowy, stosowana w podłogowych modelach serii 8G, nie dotyczy tego modułu – z resztą platformy 8G dzieli on jedynie generację przetwornika i zwrotnicy, nie konstrukcję komory basowej.

Konstrukcja i parametry techniczne

- Układ: 2-drożny, obudowa zamknięta (sealed)
- Przetworniki: 1x 5,25" (133 mm) nisko-średniotonowy C-CAM z geometrią RST III + 1x 25 mm C-CAM Gold Dome z falowodem UD Waveguide II
- Pasmo przenoszenia: 82 Hz – 35 kHz (-6dB, in-room)
- Czułość: 85,5 dB (2,83 Vrms @ 1m, free-field)
- Impedancja nominalna: 8 Ω , minimalna 3,5 Ω @ 6,8 kHz
- Maksymalny SPL (peak): 111 dB
- Moc ciągła: 60 W, zalecana moc wzmacniacza: 15–60 W / 8 Ω
- Częstotliwość zwrotnicy: 2,8 kHz
- Wymiary: 185 x 185 x 312 mm (wys. x szer. x głęb.)
- Waga: 4,5 kg za sztukę
- Gwarancja: 5 lat
- Sprzedawany w parach

Zwrotnica generacji 8G wykorzystuje komponenty wyższej klasy niż w poprzedniej serii 7G, co producent wiąże z czystszytorem sygnałowym.

Praca ze wzmacniaczem

Deklarowany zakres mocy wzmacniacza pozwala dopasować AMS 8G zarówno do skromniejszych kanałów wysokościowych w amplitunerach AV, jak i do mocniejszych końcówek wielokanałowych – moduł ma zapas głośności wystarczający na dynamiczne fragmenty ścieżek filmowych bez ograniczania górnego zakresu wzmacniacza. Niska impedancja minimalna w okolicy pasma tweetera oznacza, że wzmacniacz powinien komfortowo radzić sobie ze spadkami impedancji przy wyższych częstotliwościach – standardowy wymóg dla amplitunerów kina domowego klasy średniej i wyższej.

Montaż i zastosowanie w systemie wielokanałowym

Silver AMS 8G montuje się dwojako: na ścianie, przy użyciu wbudowanych zaczeów typu keyhole i dołączonego szablonu do wiercenia, albo swobodnie na szczycie kolumny Silver 300 8G lub podstawki Silver 50 8G – w obu przypadkach głośnik jest skierowany w stronę sufitu, zgodnie z zasadą odbicia dźwięku.

W ramach pełnej serii Silver 8G (Silver 500 8G, Silver 300 8G, Silver 100 8G, Silver 50 8G, Silver Centre 8G, Silver On-Wall 8G) para modułów AMS 8G umożliwia zbudowanie konfiguracji do 7.1.4 – dwa kanały górne z przodu i dwa z tyłu pomieszczenia, obok pięciu lub siedmiu kanałów głównych i subwoofera.

Marka i seria Silver 8G

Monitor Audio powstało w 1972 roku z inicjatywy Mo Iqbala w niewielkiej fabryce w Teversham pod Cambridge, gdzie zespół budował głośniki ręcznie, zaczynając od modelu MA1. Produkcję przeniesiono do własnego zakładu w Essex w 1976 roku, a od 2000 roku firma działa w większej fabryce w Rayleigh, gdzie mieści się do dziś.

Silver Series jest środkowym segmentem oferty marki, obok wejściowej serii Bronze i flagowych kolumn Hyphn. Generacja 8G jest kontynuacją serii 7G z 2021 roku, z odświeżoną platformą akustyczną – nowymi przetwornikami RST III, tweeterem Gold Dome z UD Waveguide II i przeprojektowaną zwrotnicą. Warto odnotować, że wcześniejszy moduł Atmos tej linii, Silver AMS 7G, jest odrębnym produktem poprzedniej generacji – inna platforma przetwornika, inny SKU, nie prosty poprzednik z identyczną specyfikacją.

Warianty wykończenia

Silver AMS 8G jest dostępny w trzech wykończeniach: High Gloss Black, Satin White i European Walnut. Specyfikacja techniczna i konstrukcja są identyczne we wszystkich trzech wersjach, każda z magnetyczną maskownicą zakrywającą przetworniki. Wybór wykończenia ma więc znaczenie wyłącznie estetyczne – dopasowanie do koloru pozostałych głośników serii Silver 8G w systemie (np. kolumn Silver 300 8G, na których moduł może stać) lub do wystroju pomieszczenia.