

Monitor Audio Silver 100 8G Orzech Kolumny Podstawkowe Salon Poznań



Cena: 3 995 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały, Orzech

Important Properties

Product Description

Kolumna Podstawkowa 3-drożna Monitor Audio Silver 100 8G

Trzy drogi w obudowie, która wcześniej miała dwie

Silver 100 8G łamie własną historię linii Silver. Wcześniejsza generacja tego modelu, Silver 100 7G, była konstrukcją 2-drożną – bez wydzielonego pasma średnich tonów, mimo zbliżonej wielkości obudowy. W generacji 8G Monitor Audio dodało dedykowany 3-calowy przetwornik średniotonowy, robiąc z Silver 100 8G jedyny standmount w historii serii Silver w tej wielkości, który otrzymał pełną konstrukcję trójdrożną.

To nie jest kosmetyczna zmiana specyfikacji między rewizjami – to inny podział pracy między przetwornikami. Zamiast jednego 8-calowego głośnika obsługującego bas i środek pasma, do dolnego zakresu częstotliwości pracuje wyłącznie przetwornik niskotonowy, a pasmo średnich tonów przejmuje osobna, mniejsza membrana, lepiej dopasowana do jego charakterystyki.

Materiał C-CAM i geometria stożka RST III

Przetwornik niskotonowy i średniotonowy wykonano z C-CAM (ceramic-coated aluminium/magnesium) – opracowanego przez Monitor Audio materiału łączącego sztywność ceramicznej powłoki ze skróconym czasem zaniku wibracji membrany. Stożek przetwornika niskotonowego ma dodatkowo geometrię RST III (Rigid Surface Technology) – nierównomierne żeberkowanie powierzchni ma ograniczać rezonanse własne stożka przy dużych wychyleniach.

Kopułka wysokotonowa 25 mm C-CAM Gold Dome uzupełnia układ trójdrożny. Obudowa jest usztywniona technologią Through-Bolt Bracing – drażnione śruby łączą przetworniki z tylną ścianką obudowy na wylot, przez cały jej przekrój. Port bass-reflex typu Silent Flow ma ograniczać szum przepływu powietrza i zniekształcenia przy dużych wychyleniach stożka.

Konstrukcja i parametry techniczne

- Typ: kolumna podstawkowa (standmount), konstrukcja true 3-way
 - Przetworniki: 1× 8" (203 mm) niskotonowy C-CAM z geometrią RST III, 1× 3" (76 mm) średnionowy C-CAM, 1× 25 mm kopułka wysokotonowa C-CAM Gold Dome
 - Pasma przenoszenia: 33 Hz – 35 kHz (-6dB, in-room)
 - Czułość: 87 dB (2,83 Vrms @ 1 m, free-field)
 - Impedancja nominalna: 8 Ohm, minimalna 3,7 Ohm przy 140 Hz
 - Maksymalny SPL: 114 dB
 - Moc ciągła: 200 W
 - Rekomendowana moc wzmacniacza: 50–200 W przy 8 Ohm / 100–400 W przy 4 Ohm
 - Częstotliwości zwrotnicy: 610 Hz (LF/MF) i 2,9 kHz (MF/HF)
 - Port: Silent Flow Port, strojenie 37 Hz
 - Wymiary: 440 × 230 × 354 mm (wys. × szer. × głęb.)
 - Waga: 12,1 kg / sztuka, sprzedaż w parach
 - Gwarancja: 5 lat (deklaracja producenta)
-

Ocena AVForums: 9/10

Silver 100 8G został recenzowany przez AVForums, które przyznały mu ocenę 9/10. Recenzent opisał głośnik jako mający "tremendous attention-grabbing quality, full of life and excitement that leaves you no choice but to listen" (imponującą, przyciągającą uwagę jakość, pełną życia i emocji, która nie pozostawia wyboru – trzeba słuchać).

To jest obserwacja z odsłuchu konkretnego recenzenta, nie deklaracja producenta o parametrach brzmieniowych. W tej samej recenzji AVForums zaznaczono, że głośnik gra dużo i odważnie ("bags of energy"), co – w połączeniu z minimalną impedancją 3,7 Ohm i rekomendowaną mocą wzmacniacza do 400 W przy 4 Ohm – oznacza w praktyce dobór elektroniki partnerującej z realnym zapasem mocy, a nie wyłącznie sprawdzenie mocy znamionowej na papierze.

Dobór stojaka i wzmacniacza

Recenzent AVForums wprost zwraca uwagę, że przy takiej energii grania warto zastosować solidne, wypełnione (np. piaskiem) stojaki pod głośnik – to wniosek z odsłuchu, nie formalna specyfikacja producenta. Waga 12,1 kg na sztukę i konstrukcja z usztywnioną, drążoną obudową dodatkowo premiuje stabilne podstawy zamiast lekkich, rezonujących stojaków.

Monitor Audio deklaruje, że cała seria Silver 8G – siedem modeli, w tym Silver Centre 8G i Silver AMS 8G – została zaprojektowana z myślą o zastosowaniach stereo i kina domowego. To deklaracja producenta dotycząca zakresu przeznaczenia całej linii, a nie potwierdzona przez producenta kompatybilność konkretnych modeli we wspólnym systemie wielokanałowym – nie należy więc przedstawiać zestawienia kilku modeli Silver 8G jako gotowego, przetestowanego kompletu.

Wykończenia

Silver 100 8G jest dostępny w trzech wykończeniach obudowy: High Gloss Black, European Walnut i Satin White. Różnice między wersjami są wyłącznie kosmetyczne – ta sama konstrukcja trójdrożna, te same przetworniki C-CAM i identyczna specyfikacja techniczna niezależnie od wybranego wykończenia.