

Grado SR80 Classic Otwarte Słuchawki Nauszne Salon Poznań



Cena: 636 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Drewniany

Important Properties

Łączność: Przewodowa

Typ: Słuchawki
nauszne

Product Description

Słuchawki Otwarte Hi-Fi Grado SR80 Classic

Otwarte słuchawki do domowego słuchania – po co rezygnować z izolacji

Większość słuchawek walczy o odcięcie słuchacza od otoczenia. Grado SR80 Classic świadomie idzie w przeciwną stronę: to konstrukcja otwarta (open-air), w której tylna komora przetwornika jest swobodnie wentylowana do pomieszczenia. Efektem jest przestronna, pozbawiona wrażenia zamknięcia scena dźwiękowa – kosztem izolacji akustycznej.

Praktyczna konsekwencja jest prosta: dźwięk przecieka w obie strony. Otoczenie słyszy, czego słuchasz, a Ty słyszysz otoczenie. Dlatego SR80 Classic to słuchawki do domu – na fotel przy systemie, nie do pociągu czy open space'u.

Przetwornik 44 mm X2 – gdzie powstaje charakterystyczne brzmienie Grado

Sercem konstrukcji jest przetwornik X2 zbudowany na membranie z Mylaru, cewce z drutu miedzianego i układzie magnetycznym opartym na magnesach ziem rzadkich. Producent opisuje dostrojenie generacji X2 jako pracę nad balansem i klarownością przy zachowaniu typowej dla marki, „żywej” (lively) prezentacji muzyki.

Drugim, celowym elementem strojenia są poduszki typu F. Nie pełnią wyłącznie funkcji komfortowej – zbliżają przetwornik do ucha i zwiększają energetyczność brzmienia. Grado traktuje je jako część toru dostrajania barwy, a nie tylko wyściółkę.

Konstrukcja i materiały

Obudowa jest lekka, wykonana metodą formowania wtryskowego (die-injection molded). Pałak oparto na stalowej sprężynie z miękką podkładką z syntetycznej skóry na styku z głową. Kabel to firmowy Grado Bronze w konfiguracji fixed – na stałe połączony ze słuchawkami – z dołączoną, odłączaną redukcją na wtyk 6,3 mm.

Specyfikacja

- Typ przetwornika: dynamiczny, otwarty (open air)
- Przetwornik: 44 mm X2 (Mylar / drut miedziany / magnesy ziem rzadkich)
- Pasmo przenoszenia: 20–20 000 Hz
- Czułość: 98 dB SPL / 1 mW
- Impedancja: 38 Ω
- Dobór par przetworników: 0,1 dB
- Kabel: Grado Bronze, fixed (nieodłączany), z redukcją 6,3 mm
- Poduszki: typ F
- Pałak: stalowa sprężyna z podkładką z syntetycznej skóry
- Obudowa: tworzywo formowane wtryskowo

Rodzinna firma z Brooklynu

Grado Labs założył w 1953 roku Joseph Grado – wcześniej zegarmistrz pracujący dla Tiffany & Co. i Sherman Fairchild. Pierwsze wkładki gramofonowe produkował na własnym stole w kuchni. Od 1955 roku wytwórnia działa w fabryce w Brooklynie, urządzonej w miejscu dawnego sklepu spożywczego prowadzonego przez ojca Josepha – i mieści się tam do dziś.

Od 1990 roku firmą kieruje John Grado, bratanek założyciela, związany z bieżącą działalnością operacyjną już od lat 70. Do zarządzania dołączyło później trzecie pokolenie rodziny – Jonathan Grado. To jeden z nielicznych przykładów niezależnego, rodzinnego producenta, który utrzymał ręczny montaż i produkcję w USA mimo konkurencji masowej.

Sam model SR80 ma w historii marki szczególny status: w swojej pierwotnej wersji Prestige, wprowadzonej w 1991 roku, jest najdłużej produkowanym i najlepiej sprzedającym się modelem słuchawkowym Grado.

Wysterowanie i parowanie

Niska impedancja i wysoka czułość sprawiają, że SR80 Classic są łatwe do wysterowania z telefonu, laptopa czy przenośnego DAC-a – bez konieczności stosowania dedykowanego wzmacniacza słuchawkowego. To słuchawki, które grają poprawnie już z prostego źródła, a dołączona redukcja pozwala podłączyć je zarówno do sprzętu przenośnego, jak i stacjonarnego wzmacniacza z gniazdem dużego jacka.

SR80 Classic a Prestige SR80x – to nie ten sam model

Warto rozróżnić dwie równolegle sprzedawane wersje. SR80 Classic należy do linii Classic Series i konsoliduje rozwiązania stosowane wcześniej w modelach SR125 i SR225: przetwornik 44 mm X2, kabel Grado Bronze w konfiguracji fixed oraz pałak ze stalową sprężyną i podkładką z syntetycznej skóry.

Odrębny model Prestige SR80x to inna konstrukcja: przetwornik czwartej generacji, ośmiożyłowy kabel z wyżarzanej miedzi (super annealed copper) i pałak skórzany z białym przeszyciem. Mimo zbliżonej nazwy oba modele nie są identyczne i nie należy ich traktować jako jednego wariantu.