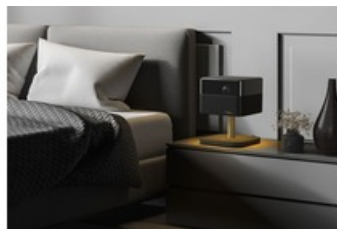


Epson EF-73 Przenośny Projektor 4K PRO-UHD 3LCD RGB-LED Salon Poznań



Cena: 5 999 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Projektor Przenośny 4K PRO-UHD 3LCD RGB-LED Epson Lifestudio Flex EF-73 Night Black

Przenośny projektor do salonu i na zewnątrz, nie do zaciemnionej sali kinowej

Epson Lifestudio Flex EF-73 rozwiązuje inny problem niż klasyczny projektor kina domowego. Nie zakłada dedykowanego, w pełni zaciemnionego pomieszczenia i osobnej instalacji sufitowej — to urządzenie, które stawia się na stojaku w salonie, na tarasie lub w ogrodzie i uruchamia w kilka chwil.

Z jasnością na poziomie 1000 lumenów jest to sprzęt do oglądania wieczorem lub w pomieszczeniu z kontrolowanym, a nie całkowitym zaciemnieniem. To świadomy kompromis konstrukcyjny typowy dla segmentu lifestyle: mobilność i wygoda kosztem strumienia świetlnego, którym dysponują duże projektory laserowe do dedykowanych sal.

Projektor pracuje bez dołączonego ekranu — obraz rzuca bezpośrednio na ścianę lub dowolną przenośną powierzchnię projekcyjną. W zestawie nie ma ekranu, co warto uwzględnić, planując konfigurację systemu.

Technologia obrazu: 3LCD z podświetleniem RGB-LED

Sercem EF-73 jest silnik Triple Core Engine, który łączy technologię 3LCD z podświetleniem RGB-LED. Zamiast pojedynczego układu DLP i klasycznej lampy UHP pracują tu trzy oddzielne panele LCD — osobno dla czerwieni, zieleni i błękitu — oświetlane diodami LED. Według Epsona taka architektura daje 100% pokrycia przestrzeni barw.

Obraz jest przetwarzany w standardzie 4K PRO-UHD. Natywna matryca ma rozdzielczość niższą niż 4K, a pełną liczbę pikseli na ekranie (wg jednego z niezależnych źródeł łącznie 8,3 mln) uzyskuje się przez upscaling i przesuwanie obrazu, nie przez natywny panel 4K. To rozróżnienie ma znaczenie dla klienta porównującego projektory po samej etykiecie rozdzielczości.

Projektor obsługuje HDR w formatach HDR10 oraz HLG. Dolby Vision nie jest wymieniony w materiałach producenta i nie należy go zakładać.

Epson podaje kontrast powyżej 5 000 000:1, ale jest to wyłącznie wartość dynamiczna — producent nie publikuje kontrastu natywnego. Kontrast dynamiczny opisuje relację między najjaśniejszą a najciemniejszą sceną przy aktywnym sterowaniu źródłem światła, a nie stały kontrast pojedynczej klatki, dlatego nie traktujemy tej liczby jako miarodajnego wskaźnika jakości obrazu.

Ustawienie i projekcja

EF-73 ma współczynnik projekcji 1,20:1 i rzuca obraz o przekątnej od 30 do 150 cali z odległości od 0,8 do 4 metrów. To zakres wystarczający zarówno do niewielkiego kadru na tarasie, jak i dużego obrazu w salonie.

Z jakiej odległości ustawić EF-73 pod ekran 100 cali? Przy współczynniku 1,20:1 obraz o przekątnej 100 cali (szerokość ok. 221 cm) wymaga ustawienia projektora w odległości ok. 2,7 m od powierzchni projekcyjnej. Wartość mieści się w deklarowanym przez Epsona zakresie roboczym.

Parametry ustawienia:

- Współczynnik projekcji: 1,20:1
- Przekątna obrazu: 30–150 cali z odległości 0,8–4 m
- Zoom: cyfrowy 1–3,333x (nie optyczny)
- Korekcja geometrii: automatyczna korekcja trapezowa (keystone) $\pm 20^\circ$ w pionie i poziomie
- Regulacja stojaka: obrót 180° w poziomie, przechył od $+45^\circ$ do -15° w pionie

Dwie uwagi praktyczne. Po pierwsze, zoom jest cyfrowy, a nie optyczny — powiększanie obrazu odbywa się kosztem efektywnej rozdzielczości, więc nie zastępuje elastyczności zoomu optycznego przy dopasowaniu do pomieszczenia. Po drugie, EF-73 korzysta z korekcji trapezowej (keystone), a nie z lens shiftu — to dwa różne mechanizmy i keystone nie przesuwają obrazu w osi optycznej bez ingerencji w geometrię.

Złącza, dźwięk i granie

EF-73 działa pod kontrolą systemu Google TV, z bezpośrednim dostępem do Netflix, Prime Video i Disney+. Dźwięk dostarcza układ Sound by Bose.

- HDMI z obsługą ARC/eARC
- USB-A 2.0
- USB-C (ładowanie akcesoriów / power bank)
- Wyjście słuchawkowe 3,5 mm
- Wi-Fi 6, Bluetooth 5.2
- Audio: Sound by Bose, 5 W + 5 W stereo, dwa głośniki pasywne, Dolby Audio
- Tryb gry: ALLM, opóźnienie wejścia poniżej 20 ms w trybie Low Latency

Opóźnienie poniżej 20 ms i tryb ALLM sprawiają, że projektor nadaje się do okazjonalnego, casualowego grania, choć nie jest sprzętem dedykowanym pod dynamiczne tytuły kompetytywne.

Koszt eksploatacji

Źródłem światła jest dioda LED o deklarowanej żywotności 20 000 godzin, co eliminuje wymianę lampy typową dla starszych konstrukcji UHP.

- Źródło światła: LED, 20 000 godzin
- Głośność pracy: 28 dB(A) w trybie normalnym, 23 dB(A) w trybie Eco
- Pobór mocy: 111 W (tryb normalny), 135 W (peak normalny), 82 W (peak Eco)
- Gwarancja: 60 miesięcy lub 12 000 godzin pracy (co nastąpi pierwsze)

Do czego pasuje

EF-73 jest przeznaczony do użytku wewnątrz i na zewnątrz: okazjonalne kino domowe, seanse na tarasie, treści ambientowe i wellness, imprezy rodzinne. Producent kieruje go do zastosowań lifestyle, nie do dedykowanej sali projekcyjnej — niska jasność i wyłącznie dynamiczny kontrast jednoznacznie wskazują pomieszczenia z kontrolowanym oświetleniem, a nie pełne zaciemnienie.

Czym EF-73 różni się od bazowego EF-72

EF-73 Night Black to premium, materiałowo-designerski wariant modelu EF-72 — rdzeń optyczny, jasność, przetwarzanie obrazu, głośniki Sound by Bose i Google TV są w obu urządzeniach identyczne. Różnice sprowadzają się do wykończenia, konstrukcji stojaka i jednej dodatkowej funkcji.

Zamiast srebrno-dębowego wykończenia „Oak” z EF-72, EF-73 wykorzystuje szkło hartowane na bokach obudowy, zamsz na podstawie stojaka oraz akcenty z anodowanego złota, z górnym panelem wykończonym złotymi drobinkami. Obudowa jest nieco wyższa i głębsza, przy niemal identycznej, minimalnie niższej masie.

Kluczowa funkcjonalna różnica to zintegrowana ładowarka bezprzewodowa Qi wbudowana w podstawę stojaka, której bazowy EF-72 nie ma, oraz ambientowe oświetlenie LED w czterech trybach. Według jednego z niezależnych źródeł (mikeshoots.com) podczas ładowania telefonu przechył stojaka w górę jest programowo ograniczony do 45°, aby uniknąć rzutowania obrazu na sufit — to szczegół potwierdzony tylko w tym jednym źródle, nie w materiałach Epsona.

Wymiary i masa

- EF-73 Night Black: 190 x 198 x 251 mm, 3,9 kg
- EF-72 Oak (dla porównania): 190 x 190 x 249 mm, 4 kg