

Epson EH-LS670B Czarny Projektor Laserowy UST 4K UHD Salon Poznań



Cena: 9 269 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Producenta 3 lata - Lampa 5 lat lub 12000h

Dostępne kolory: Biały, Czarny

Important Properties

Product Description

Laserowy Projektor UST 4K PRO-UHD Epson EH-LS670B Lifestudio Grand

Kino domowe, które nie wymaga wiercenia w suficie

Klasyczny projektor do kina domowego wymusza kompromis architektoniczny: uchwyt pod stropem, poprowadzenie kabli przez cały pokój i zachowanie kilkumetrowego dystansu między obiektywem a ekranem. Epson EH-LS670B rozwiązuje ten problem konstrukcją ultrakrótkiego rzutu (UST) — urządzenie stoi na szafce RTV tuż przy ścianie i rzuca obraz w górę, bez montażu podsufitowego.

Dzięki temu pełni rolę zbliżoną do telewizora wielkiego formatu: ustawiasz go na blacie, a na ścianie pojawia się obraz o przekątnej nieosiągalnej dla typowych odbiorników. To rozwiązanie do salonu i pokoju dziennego, w którym instalacja tradycyjnego projektora sufitowego byłaby niepraktyczna. Producent wprost pozycjonuje model do ustawienia na blacie lub szafce RTV.

Technologia obrazu: laser i trzy panele 3LCD

Sercem EH-LS670B jest trójchipowy silnik 3LCD — trzy oddzielne panele LCD o przekątnej 0,62 cala, po jednym dla składowej czerwonej, zielonej i niebieskiej. W odróżnieniu od jednokładowych konstrukcji DLP taka architektura wyświetla pełny kolor w każdej klatce bez sekwencyjnego przełączania barw, co eliminuje efekt tęczy.

Źródłem światła jest laser, którego żywotność producent deklaruje na tym samym poziomie niezależnie od wybranego trybu jasności — bez spadku charakterystycznego dla starzejących się lamp UHP.

Obraz opisywany jako 4K PRO-UHD nie powstaje na natywnej matrycy 4K. Panel pracuje w natywnej rozdzielczości 1920x1080, a technologia pixel-shift (2x) przesuwająca wyświetlany obraz tak, że na ekranie pojawia się 4 147 200 punktów. To metoda zwiększania postrzeganej rozdzielczości, a nie fizyczna matryca o czterokrotnie większej liczbie pikseli — i tak należy tę specyfikację czytać.

Przetwarzanie obrazu wspierają algorytmy Epsona: AIPQ (Artificial Intelligence Picture Quality), AISR (Artificial Intelligence

Super Resolution) oraz Dynamic Colour Booster, wzmacniający nasycenie barw w materiałach HDR. Projektor obsługuje formaty HDR10 i HLG (Epson nie deklaruje dla tego modelu Dolby Vision ani HDR10+).

Producent podaje dla EH-LS670B kontrast na poziomie 5 000 000:1, ale jest to wyłącznie kontrast dynamiczny — wartość uzyskiwana przez sterowanie mocą lasera pomiędzy jasnymi a ciemnymi scenami, a nie kontrast natywny mierzony w pojedynczej klatce. Epson nie publikuje dla tego modelu liczby kontrastu natywnego, dlatego tej wartości dynamicznej nie należy traktować jako bezpośredniego wskaźnika jakości obrazu.

Specyfikacja instalacyjna

Geometria ultrakrótkiego rzutu pozwala uzyskać duży obraz z minimalnego dystansu:

- Współczynnik rzutu (throw ratio): 0,25–0,62:1
- Zakres przekątnej obrazu: 60–120 cali
- Offset: 5:1 (typowy dla konstrukcji UST)
- Obiektyw: F1,6, ogniskowa 3,7 mm, ostrość ustawiana ręcznie (bez autofokusu)
- Zoom: cyfrowy, w zakresie 1–2,5x

Z jakiej odległości ustawić EH-LS670B, żeby uzyskać obraz o przekątnej 120 cali? Przy największym obrazie projektor stoi około 70 cm od ściany; dla mniejszych przekątnych dystans skraca się do około 30 cm. Ostrość ustawia się ręcznie, dlatego po każdej zmianie położenia warto ją skorygować.

Jasność i parametry obrazu

- Jasność: 3600 lumenów (Color Light Output oraz White Light Output, oba w standardzie ISO/IDMS) w trybie High/Medium; 1800 lumenów w trybie Eco
- Rozdzielczość: 4K PRO-UHD (pixel-shift 2x na panelu Full HD)
- HDR: HDR10, HLG

Deklarowana jasność mierzona jednocześnie dla bieli i koloru oznacza, że obraz pozostaje czytelny również w częściowo doświetlonym pomieszczeniu, nie tylko w pełnym zaciemnieniu.

Złącza i kompatybilność

- 3x HDMI, w tym jedno z obsługą ARC/eARC; pozostałe dwa z HDCP 2.3
- 2x USB 2.0 typu A, 1x USB 2.0 typu B (serwisowe)
- Cyfrowe wyjście audio (coaxial)
- Wi-Fi 6E, Bluetooth 5.2
- Platforma smart: Google TV z wbudowanym Google Cast/Chromecast

Wyjście eARC pozwala przekazać dźwięk z projektora do zewnętrznego amplitunera lub soundbara, jeśli chcesz rozbudować tor audio ponad system wbudowany.

Epson wymienia dla tego modelu Game Mode/ALLM jako funkcję specjalną. Warto natomiast zaznaczyć wprost: obsługa HDMI 2.1 i trybu 4K/120 Hz nie jest potwierdzona dla EH-LS670B — dotyczy ona wyższego modelu z oferty Epson, a nie tego urządzenia. Podawana w części materiałów marketingowych wartość input lag nie znajduje potwierdzenia na oficjalnej karcie specyfikacji, dlatego nie przypisujemy jej temu projektorowi.

Opinia recenzencka

Redakcja HomeTheaterHifi.com w recenzji technicznej Lifestudio Grand opisała trójukładowy silnik 3LCD jako najlepszą dotychczasową implementację tej technologii u Epsona. W pomiarach recenzenta kontrast przekroczył 5000:1 w materiale SDR i sięgnął około 5700:1 w HDR — to wartości zmierzone przez recenzenta, nie dane katalogowe producenta. Recenzja odnotowała też ostrość obrazu porównywalną z dobrym projektorom DLP, mimo ograniczeń optycznych typowych dla konstrukcji ultrakrótkiego rzutu.

Koszt eksploatacji i serwis

- Żywotność źródła światła (laser): 20 000 godzin, deklarowana identycznie dla trybów High, Medium i Eco
- Pobór mocy: 193 W w trybie normalnym, 103 W w trybie Eco
- Poziom szumu: 29 dB(A) w trybie normalnym, 20 dB(A) w trybie ekonomicznym
- Gwarancja: 60 miesięcy (carry-in) lub 12 000 godzin pracy źródła światła — w zależności od tego, co nastąpi wcześniej

Laserowe źródło światła nie wymaga wymiany lampy w trakcie eksploatacji, co odróżnia ten koszt posiadania od starszych projektorów lampowych.

Wbudowany dźwięk Sound by Bose

EH-LS670B ma zintegrowany system audio Sound by Bose w układzie 2.1 o mocy 20 W, z obsługą Dolby Audio. Producent projektuje go tak, by w podstawowym zestawie kina domowego zastąpił osobny soundbar — dźwięk i obraz pochodzą z jednego urządzenia stojącego przy ścianie. Jeśli zależy Ci na rozbudowanym torze dźwiękowym, wspomniane wcześniej wyjście eARC pozwala podłączyć zewnętrzny system.

Wymiary i konstrukcja

- Wymiary: 467 x 400 x 153 mm (szer. x głęb. x wys.)
- Masa: 7,4 kg
- Wykończenie obudowy: Metallic Black (czarny metalik)

Zastosowanie

EH-LS670B sprawdzi się w salonie lub pokoju dziennym jako alternatywa dla telewizora wielkoformatowego — wszędzie tam, gdzie liczy się duży obraz bez ingerencji w sufit i ściany. Ustawiony na szafce RTV zajmuje miejsce zbliżone do klasycznego telewizora, a jednocześnie daje przekątną nieosiągalną w tej klasie cenowej dla paneli LCD/OLED.

Producent nie deklaruje kompatybilności EH-LS670B z żadnym konkretnym, nazwanym modelem ekranu projekcyjnego, dlatego nie wskazujemy tu jednego zalecanego ekranu. Projektor UST najlepiej współpracuje z gładką, jasną powierzchnią bezpośrednio na ścianie lub z dedykowanym ekranem ALR — dobór ekranu warto skonsultować w salonie audioplaza.pl w Poznaniu lub Wrocławiu.

Wersje kolorystyczne i nazewnictwo

EH-LS670B to wariant w wykończeniu Metallic Black (czarny metalik). W katalogu Epson występuje siostrzany model EH-LS670W w wykończeniu Diamond White (biały) — specyfikacja optyczna i audio obu wersji jest identyczna, różnią się wyłącznie kolorem obudowy. Wybór między nimi to decyzja czysto aranżacyjna, nie techniczna.

Warto też wiedzieć, że na rynku amerykańskim ten sam produkt bywa oznaczany jako „LS670B”, bez przedrostka „EH-”. To wyłącznie regionalna konwencja nazewnictwa Epson (US vs EU/PL), a nie inny wariant urządzenia.