

Fezz Audio Magnetar Mono Power Amplifier + Fezz Audio Magnetar Preamplifier Zestaw Lampowa Monofoniczna Końcówka z Przedwzmacniaczem Salon Poznań

□□□

Cena: 280 000 zł

Cena dotyczy: zestawu

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

Important Properties

Product Description

Zestaw Lampowa Monofoniczna Końcówka z Przedwzmacniaczem Fezz Audio Magnetar Mono Power Amplifier + Fezz Audio Magnetar Preamplifier

Fezz Audio Magnetar Mono Power Amplifier to referencyjny, monofoniczny wzmacniacz mocy z flagowej linii Supernova. W pełni zbalansowana konstrukcja lampowa, cztery lampy KT150 oraz moc wyjściowa 200 W pozwalają połączyć potężną dynamikę z naturalnością, precyzją i muzykalnością charakterystyczną dla najlepszych urządzeń lampowych. Magnetar powstał z myślą o najbardziej wymagających systemach stereo klasy high-end.

Referencyjny monofoniczny wzmacniacz lampowy

Fezz Audio Magnetar Mono Power Amplifier jest monoblokiem przeznaczonym do zasilania jednego kanału systemu audio. Zastosowanie osobnych wzmacniaczy dla lewego i prawego kanału pozwala uzyskać pełną niezależność zasilania, ograniczyć wzajemne oddziaływanie torów sygnałowych oraz poprawić separację kanałów. Efektem jest szeroka, precyzyjnie uporządkowana scena dźwiękowa oraz swobodne odwzorowanie nawet najbardziej złożonych nagrań.

W pełni zbalansowana topologia została opracowana z myślą o zachowaniu czystości sygnału i ograniczeniu poziomu zakłóceń. Magnetar oferuje nominalną moc wyjściową 200 W, dzięki czemu może współpracować również z wymagającymi kolumnami głośnikowymi o impedancji 4 lub 8 omów.

Cztery lampy mocy KT150

Stopień wyjściowy Fezz Audio Magnetar Mono Power Amplifier wykorzystuje cztery lampy KT150. Współpracują one z lampami 6SN7 i 12AX7, zastosowanymi w precyzyjnie zaprojektowanych stopniach sterujących. Selekcjonowane źródła prądowe zapewniają stabilne warunki działania układu i umożliwiają osiągnięcie wysokiej mocy przy zachowaniu bardzo niskiego poziomu zniekształceń.

Tak opracowana konstrukcja pozwala połączyć energię, szybkość oraz kontrolę z naturalną barwą i przestrzennością brzmienia. Magnetar zachowuje swobodę podczas odtwarzania dużych skoków dynamicznych, a jednocześnie potrafi wiernie oddać subtelne detale, fakturę instrumentów i charakter wokali.

Automatyczna regulacja biasu

Zaawansowany układ sterowany mikrokontrolerem automatycznie reguluje prąd podkładu lamp mocy. System auto-bias stale dba o utrzymanie stabilnych punktów pracy wszystkich lamp KT150, eliminując konieczność wykonywania ręcznej

regulacji przez użytkownika.

Automatyczna kontrola biasu sprzyja równomiernej pracy stopnia wyjściowego, pomaga zachować stabilne parametry brzmieniowe i wspiera optymalne wykorzystanie lamp. Rozwiązanie to łączy wygodę obsługi z precyzją wymaganą od referencyjnego wzmacniacza lampowego.

Transformatory Signature Line

W konstrukcji zastosowano transformatory zasilające i wyjściowe Toroidy.pl Audio Grade Signature Line zaprojektowane przez Tomasza Lachowskiego. Odpowiadają one za wysoką wydajność energetyczną, stabilne warunki pracy układu oraz szerokie pasmo przenoszenia, obejmujące zakres od 16 Hz do 80 kHz.

Rozbudowane zasilanie zapewnia odpowiedni zapas energii podczas odtwarzania dynamicznych fragmentów muzyki. Dzięki temu wzmacniacz oferuje szybki atak, dobrze kontrolowany bas oraz swobodne różnicowanie zmian głośności bez utraty spójności i tonalnej równowagi.

Starannie wyselekcjonowane komponenty

W Fezz Audio Magnetar Mono Power Amplifier wykorzystano wyłącznie wysokiej klasy podzespoły. W układzie znalazły się kondensatory Mundorf MCap Evo Oil oraz M-Lytic, terminale głośnikowe WBT i zbalansowane złącze XLR marki Neutrik. Wszystkie ścieżki na płytkach drukowanych zostały pokryte złotem, aby zapewnić trwałe połączenia i optymalne warunki przesyłania sygnału.

Gniazda lamp wykonano z czystego teflonu, który wyróżnia się wysoką odpornością termiczną i bardzo dobrymi właściwościami izolacyjnymi. Solidne podstawki zapewniają stabilne mocowanie lamp oraz trwałość niezbędną w intensywnie pracującym, wysokowydajnym wzmacniaczu mocy.

Moc i muzykalność bez kompromisów

Magnetar łączy wysoką moc wyjściową z kulturą oraz naturalnością przekazu. Bardzo dobra odpowiedź impulsowa pozwala precyzyjnie odtwarzać rytm, kontury dźwięków i gwałtowne zmiany dynamiki. Jednocześnie wzmacniacz zachowuje głębię, płynność i bogactwo barw kojarzone z najlepszymi konstrukcjami lampowymi.

Współczynnik tłumienia przekraczający 30 pomaga utrzymać kontrolę nad przetwornikami niskotonowymi, a całkowite zniekształcenia harmoniczne na poziomie poniżej 0,05% sprzyjają czystemu i precyzyjnemu odtwarzaniu muzyki. Magnetar potrafi zaprezentować zarówno monumentalną skalę dużych składów, jak i subtelność kameralnych realizacji.

Obudowa z aluminium i szkła

Monumentalna obudowa Fezz Audio Magnetar Mono Power Amplifier łączy precyzyjnie frezowane aluminium ze szklanymi elementami. Szttywna i masywna konstrukcja skutecznie ogranicza wpływ niepożądanych drgań na wrażliwe obwody elektroniczne, zapewniając im stabilne warunki pracy.

Starannie dopracowana forma podkreśla referencyjny charakter urządzenia i nawiązuje do bezkompromisowej filozofii całej linii Supernova. Przy wymiarach 645 × 355 × 292 mm oraz masie 48 kg Magnetar stanowi solidną podstawę najbardziej zaawansowanego systemu stereo.

Dane techniczne:

- Producent:
 - Fezz Audio
- Model:
 - Magnetar Mono Power Amplifier
- Seria:
 - Supernova
- Typ:
 - lampowy, monofoniczny wzmacniacz mocy
- Konstrukcja:
 - w pełni zbalansowana
- Nominalna moc wyjściowa:
 - 1 × 200 W
- Lampy:
 - 4 × KT150
 - 1 × 6SN7
 - 1 × 12AX7
- Obsługiwana impedancja kolumn:
 - 4 Ω / 8 Ω
- Zniekształcenia harmoniczne THD:
 - poniżej 0,05%

- Pasma przenoszenia:
 - 16 Hz do 80 kHz
 - Współczynnik tłumienia:
 - powyżej 30
 - Impedancja wejściowa:
 - 200 kΩ
 - Czułość wejściowa:
 - 1,4 V
 - Wejścia:
 - 1 × XLR
 - Regulacja biasu:
 - automatyczna, sterowana mikroprocesorowo
 - Transformatory:
 - Toroidy.pl Audio Grade Signature Line by T. Lachowski
 - Zastosowane komponenty:
 - kondensatory Mundorf MCap Evo Oil i M-Lytic
 - terminale głośnikowe WBT
 - złącze XLR Neutrik
 - teflonowe gniazda lamp
 - złożone ścieżki płytek PCB
 - Pobór mocy:
 - 220 W bez obciążenia
 - 500 W przy pełnej mocy
 - Wymiary:
 - 645 × 355 × 292 mm
 - Masa:
 - 48 kg
-

Fezz Audio Magnetar Preamplifier

Fezz Audio Magnetar Preamplifier to referencyjny, lampowy przedwzmacniacz liniowy z flagowej serii Supernova. W pełni zbalansowana topologia, zasilacz wykorzystujący lampę prostowniczą oraz starannie wyselekcjonowane komponenty pozwalają uzyskać czyste, dynamiczne i naturalne brzmienie. Urządzenie wyposażono w wejścia RCA i XLR, tryb Direct oraz pilot zdalnego sterowania.

W pełni zbalansowany przedwzmacniacz liniowy

Fezz Audio Magnetar Preamplifier wykorzystuje w pełni zbalansowaną architekturę zaprojektowaną z myślą o zachowaniu integralności sygnału na każdym etapie jego przetwarzania. Starannie opracowana topologia ogranicza poziom szumów i zakłóceń, zapewniając czyste tło oraz odpowiednie warunki do odtwarzania najdrobniejszych szczegółów nagrania.

Separacja kanałów przekraczająca 94 dB sprzyja tworzeniu szerokiej i precyzyjnie uporządkowanej sceny dźwiękowej. Magnetar pozwala dokładnie odwzorować położenie instrumentów, akustykę pomieszczenia oraz subtelne informacje przestrzenne zapisane w materiale muzycznym.

Lampowy tor sygnałowy z układem 6SN7

W torze sygnałowym zastosowano dwie lampy 6SN7, cenione za liniową charakterystykę, naturalną barwę oraz wysoką kulturę pracy. Odpowiednio zaprojektowany układ pozwala wykorzystać ich walory brzmieniowe bez nadmiernego ocieplenia lub utraty przejrzystości.

Przedwzmacniacz zachowuje tonalną równowagę, płynność i muzykalność, jednocześnie zapewniając dobrą odpowiedź impulsową. Dzięki temu potrafi wiernie oddać zarówno energię dynamicznych nagrań, jak i subtelność wokali, instrumentów akustycznych oraz kameralnych aranżacji.

Zasilacz z lampą prostowniczą 5AR4

Magnetar Preamplifier jest pierwszym przedwzmacniaczem w ofercie Fezz Audio wyposażonym w zasilacz oparty na lampie prostowniczej. W układzie zastosowano lampę 5AR4, która wpływa na sposób dostarczania energii do poszczególnych obwodów oraz charakter odpowiedzi impulsowej urządzenia.

Stabilizowany zasilacz wykorzystuje transformator Toroidy.pl Audio Grade Signature Line zaprojektowany przez Tomasza Lachowskiego. Rozwiązanie to zapewnia stabilne warunki pracy toru lampowego, niski poziom zakłóceń oraz odpowiednią

rezervę energetyczną potrzebną do swobodnego odtwarzania zmian dynamiki.

Komponenty klasy premium

W konstrukcji Fezz Audio Magnetar Preamplifier zastosowano starannie dobrane podzespoły wysokiej klasy. Kondensatory Mundorf MCap Evo Oil oraz M-Lytic odpowiadają za stabilną pracę układu i właściwe warunki przesyłania sygnału. Wejścia i wyjścia RCA wykorzystują gniazda WBT, natomiast połączenia zbalansowane obsługiwane są przez złącza XLR marki Neutrik.

Wszystkie ścieżki sygnałowe na płytkach PCB zostały pokryte złotem. Gniazda lamp wykonano z czystego teflonu, wyróżniającego się bardzo dobrymi właściwościami izolacyjnymi i wysoką odpornością termiczną. Takie rozwiązania zapewniają stabilny kontakt, trwałość oraz bezszumową pracę układu.

Rozbudowane możliwości połączeniowe

Magnetar Preamplifier oferuje dwa wejścia XLR oraz cztery wejścia RCA, dzięki czemu może współpracować z rozbudowanym zestawem analogowych źródeł dźwięku. Dodatkowe wejście Direct pozwala wykorzystać urządzenie w bardziej zaawansowanych konfiguracjach systemowych.

Do dyspozycji użytkownika są dwa wyjścia XLR i dwa wyjścia RCA. Taki zestaw połączeń ułatwia integrację przedwzmacniacza zarówno ze stereofonicznym Magnetar Power Amplifier, jak i z parą monofonicznych końcówek mocy Magnetar Mono Power Amplifier. Dołączony pilot umożliwia wygodne sterowanie urządzeniem z miejsca odsłuchowego.

Precyzja i naturalna dynamika

Niski poziom zniekształceń harmoniczných, wynoszący poniżej 0,05%, oraz stosunek sygnału do szumu przekraczający 92 dB pozwalają zachować wysoką czystość przekazu. Magnetar Preamplifier wydobywa z nagrań drobne różnice dynamiczne, fakturę instrumentów i naturalne wybrzmienia, nie eksponując przy tym detali w sztuczny sposób.

Urządzenie łączy przejrzystość z płynnością charakterystyczną dla dopracowanych konstrukcji lampowych. Oferuje brzmienie przestrzenne, spójne i nasyczone, zachowując kontrolę oraz odpowiednią szybkość podczas odtwarzania bardziej wymagającego materiału muzycznego.

Aluminiowa obudowa ze szklanymi elementami

Obudowę Fezz Audio Magnetar Preamplifier wykonano z precyzyjnie frezowanego, anodowanego aluminium połączonego ze szklanymi elementami. Szttywna i masywna konstrukcja ogranicza ugięcia, skutecznie tłumi rezonanse oraz chroni wrażliwe obwody przed wpływem niepożądanych drgań.

Dane techniczne:

- Producent:
 - Fezz Audio
- Model:
 - Magnetar Preamplifier
- Seria:
 - Supernova
- Typ:
 - lampowy przedwzmacniacz liniowy
- Konstrukcja:
 - w pełni zbalansowana
- Lampy:
 - 2 × 6SN7
 - 1 × 5AR4
- Zniekształcenia harmoniczne THD:
 - poniżej 0,05%
- Stosunek sygnału do szumu:
 - powyżej 92 dB
- Separacja kanałów:
 - powyżej 94 dB
- Impedancja wejściowa:
 - 100 kΩ dla wejść RCA
 - 20 kΩ dla wejść XLR
- Wejścia:
 - 2 × XLR
 - 4 × RCA
 - 1 × Direct
- Wyjścia:

- 2 × XLR
 - 2 × RCA
- Zasilanie:
 - lampa prostownicza 5AR4
 - zasilacz stabilizowany
 - transformator Toroidy.pl Audio Grade Signature Line by T. Lachowski
- Zastosowane komponenty:
 - kondensatory Mundorf MCap Evo Oil i M-Lytic
 - gniazda RCA WBT
 - złącza XLR Neutrik
 - teflonowe gniazda lamp
 - złożone ścieżki sygnałowe na płytkach PCB
- Sterowanie:
 - pilot zdalnego sterowania
- Pobór mocy:
 - 50 W
- Wymiary:
 - 420 × 380 × 266 mm
- Masa:
 - 17 kg