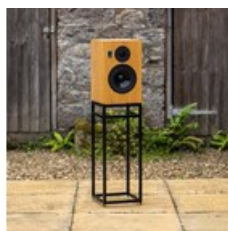


## Graham Audio Chartwell LS6 Rosewood Kolumny Podstawkowe Salon Poznań



Cena: 7 149 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Heban, Palisander, Dąb, Orzech, Wiśnia

### Important Properties

### Product Description

## Kolumny Podstawkowe Graham Audio LS6 Chartwell Rosewood

Zbudowane sukcesem modeli LS3/5 i LS5/9, inżynierowie Graham Audio kierowani ciekawością jak wypadłaby konstrukcja rozmiarowo mieszcząca się dokładnie między tymi dwoma modelami, stworzyli koncepcję, której efektem jest Graham Audio LS6 Chartwell. Projektowaniem tego modelu zajął się bezpośrednio Derek Hughes, legenda brytyjskich konstrukcji z rodziny BBC.

Chartwell LS6 jest nowoczesną reinterpretacją audiofilskich monitorów BBC LS5/9 – zaprojektowano go jako większą wersję LS3/5a, zapewniającą znacznie głębszy bas i większą dynamikę przy zachowaniu gładkiej, neutralnej barwy.

### Charakterystyka dźwięku

Recenzenci podkreślają, że monitory Chartwell LS6 oferują łagodne, naturalne i bardzo muzykalne brzmienie o szerokiej scenie dźwiękowej. Tomasz Karasiński opisał je w StereoLife jako „wspaniały, naturalny i wdzięczny dźwięk z ogromną sceną dźwiękową i niewiarygodnie dobrym midrange”. Z kolei recenzent Sound On Sound zwrócił uwagę na wyjątkową wierność reprodukcji wokalu: „głosy są niezwykle realistyczne... unoszą się w przestrzeni”.

Dzięki rozbudowanej obudowie LS6 zapewniają znacznie głębszy bas i większą dynamikę niż LS3/5a, jednocześnie zachowując pełny i klarowny środek pasma. To sprawia, że świetnie sprawdzają się jako kolumny do stereo wysokiej klasy – idealne zarówno w zaawansowanych systemach hi-fi, jak i jako studyjne monitory bliskiego pola. Wielu recenzentów zwraca uwagę, że „nie ma żadnego powodu, by LS6 nie spełniało wymagań monitora bliskiego pola”, co podkreśla ich uniwersalność i wszechstronność.

### Zastosowane technologie

Chartwell LS6 to konstrukcja dwudrożna: zastosowano w niej specjalnie dobrane przetworniki. Głośnik nisko-średniotonowy

o średnicy 165 mm oraz 19 mm kopułkowy tweeter są produkowane na zamówienie Graham Audio przez firmę Volt Loudspeakers. Zwrotnica korzysta z komponentów najwyższej jakości (kondensatory polipropylenowe, cewki, rezystory) tak dobranych, aby oba głośniki grały spójnie i liniowo. Na przedniej ściance kolumny umieszczono przełącznik poziomu wysokich tonów, umożliwiający podbicie sopranów o +1 lub +2 dB – co ułatwia optymalizację brzmienia w różnych warunkach odsłuchu.

Obudowa LS6 wyposażona jest w port bas-refleks: w standardowej wersji umieszczono go na tylnej ścianie, co zapewnia szybki, kontrolowany bas. W jubileuszowej edycji 10th Anniversary port przeniesiono na przednią ściankę (nieznacznie zwiększając objętość komory), co pozwoliło uzyskać inny tuning niskich tonów. Zgodnie z tradycją monitorów BBC ściany obudowy są relatywnie cienkie (thin-wall) i dodatkowo tłumione wewnętrznie (masą bitumiczną, maty tłumiące, filc), co minimalizuje rezonanse i pozwala zachować neutralność pasma średniego.

## Konstrukcja i wykonanie

Chartwell LS6 to kolumny wykonane ręcznie z najwyższej jakości materiałów – każda para jest składana, wykańczana i testowana w Wielkiej Brytanii. Obudowa ma klasyczny, kanciasty kształt typowy dla monitorów BBC, ze wzmocnionymi, tłumionymi panelami MDF (masa bitumiczna, maty tłumiące). Wykończona jest ręcznie dopasowanym fornirem naturalnym – dostępne są różne opcje. Maskownice z tkaniny są mocowane magnetycznie, co pozwala łatwo je zdjąć lub założyć bez narzędzi, nie zaburzając przy tym estetyki i właściwości akustycznych kolumn.

## Recenzje i opinie

„Wspaniały, naturalny i wdzięczny dźwięk z ogromną sceną dźwiękową i niewiarygodnie dobrym midrange.” – StereoLife

Opinie prasy potwierdzają wysoką ocenę modelu LS6. Krytycy zwracają uwagę na czystość tonalną, spójną średnicę oraz głęboki, kontrolowany bas. Uznają, że Chartwell LS6 łączy w sobie najlepsze cechy klasycznych monitorów BBC ze współczesną dynamiką i precyzją. Podsumowując – monitory Chartwell LS6 uchodzą za wybitnie udany projekt, polecany zarówno audiofilom, jak i profesjonalistom.

## Dostępne wykończenia

---

### Dane techniczne:

- System: Dwudrożny, obudowa bas-refleks
- Obudowa: cienkościenna konstrukcja z tłumieniem wewnętrznym
- Pasma przenoszenia: 45 Hz – 20 kHz ( $\pm 2$  dB)
- Impedancja nominalna: 8  $\Omega$
- Skuteczność: 87 dB (2,83 V / 1 m)
- Maksymalny SPL: powyżej 100 dB
- Rekomendowana moc wzmacniacza: 50–150 W
- Wykończenie: Naturalny fornir drewniany
- Wymiary (W×S×G): 24 × 37 × 26 cm
- Waga: 9,5 kg (jedna kolumna)