

Graham Audio LS4/4F Kolumny Podłogowe Salon Poznań



Cena: 29 995 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Heban, Teak, Dąb, Czarny, Orzech, Wiśnia

Important Properties

Product Description

Kolumny Podłogowe Graham Audio LS4/4F

Graham Audio LS4/4F to brytyjski model kolumn podłogowych bazujący na tradycji klasycznych monitorów BBC. LS4/4 zaprojektował Derek Hughes jako „mniejszą wersję” legendarnego modelu Graham LS5/5. Podobnie jak LS5/5 – sporych rozmiarów monitor studyjny BBC – kolumny LS4/4 mają bardzo dynamiczne brzmienie, ale zostały skalowane do mniejszych pomieszczeń domowych. Hughes użył tego samego tweetera i głośnika średniotonowego co w LS5/5, zmniejszając natomiast głośnik niskotonowy do 270mm średnicy. W efekcie LS4/4 zachowuje studyjny dynamizm oryginału, przy znacznie bardziej kompaktowej obudowie.

Jedną z kluczowych koncepcji zastosowanych w LS4/4 jest tzw. system szczelinowy (ang. slotted baffle) – charakterystyczny element klasycznych kolumn BBC. Producent podkreśla, że „system szczelinowy pozwala uzyskać doskonałą kontrolę nad skupieniem dźwięku, szeroką scenę i zwiększony sweet spot”. Układ przedniej ściany jest zgodny z zasadą cienkich ścianek BBC (BBC thin-wall), czyli obudowa o minimalnej grubości (z fornirowanej sklejki) dla jak największej neutralności brzmienia. Dzięki temu kolumna brzmi bardzo transparentnie i „studyjnie”, bez rezonansów drewna. Jak zauważają recenzenci, efekt jest wyjątkowo naturalny – w testach podkreślano „żywy, dynamiczny dźwięk” oraz brzmienie „neutralne i zrównoważone”.

LS4/4 ma konstrukcję 3-drożną z obudową bass-reflex (port umieszczony u dołu), co pozwala na uzyskanie mocnego i głębokiego basu jak na tę wielkość kolumny. W środku pracują wysokiej klasy przetworniki: 25-mm miękkodyskowy tweeter, 200-mm głośnik średniotonowy Seas oraz 270-mm głośnik niskotonowy (membrana papierowa, cewka miedziana, magnes ceramiczny). Obudowa jest tłumiona wełną mineralną, co redukuje rezonanse wnętrza. Taka konstrukcja, łącznie z bocznymi, cieniowanymi ściankami i opcjonalną maskownicą materiałową, gwarantuje bardzo obszerną scenę dźwiękową i doskonałe rozdzielanie detali. Według pomiarów, Graham LS4/4 wyraźnie pokrywa pasmo do bardzo niskich tonów: bas schodzi poniżej 40 Hz, mimo że jest raczej „zwięzły” i sprężysty.

W kolumnach zastosowano również praktyczne udogodnienia: zwrotnicę z regulacją górnego pasma ± 1 dB (pozwalającą delikatnie dostroić balans tonów wysokich) oraz solidne terminale na wtyki bananowe (połączenie jedнопrzewodowe). Obudowy dostępne są w wysokiej klasy fornirach (wiśnia, dąb, orzech, palisander itp.) oraz w wykończeniach lakierowanych. Każda kolumna waży około 45 kg, a jej wymiary to 31×110×48 cm (szer.×wys.×głęb.).

Brzmienie i oceny w recenzjach

W recenzjach model Graham Audio LS4/4 jest chwalony za połączenie muzykalności ze szczegółowością typową dla monitorów studyjnych. Jak podsumował redaktor magazynu Audio, „LS4/4 potrafi niemal wszystko. Dźwięk jest wyjątkowo przejrzysty, zrównoważony z delikatną nutą jasności, buduje szeroką scenę i umiejscawia instrumenty czysto i pewnie.” Taki opis doskonale oddaje charakter kolumn – brzmią one czysto i przejrzysto, z wyraźnie zarysowaną sceną, ale przy tym nie tracą muzykalności.

Recenzenci zwracają również uwagę na znakomite prowadzenie wokali i sopranów. Dzięki tweeterowi o jedwabistej kopułce kolumny odtwarzają soprany płynnie i naturalnie. W testach opisywano, że ogniowa praca głośnika średniotonowego Seasa przekłada się na „energiczny timing i doskonałą reprodukcję wokalu” nawet podczas skomplikowanych nagrań koncertowych. W utworach takich jak „Rain Must Fall” zespołu Queen recenzenci słyszeli dużą dynamikę oraz sporą przestrzeń, przy zachowaniu wyraźnych detali. Jak relacjonowali: „LS4/4 doskonale oddaje nawet najmniejsze dramatyczne niuanse głosowe... Rain Must Fall brzmiało dynamicznie i wyraźnie, z dużą przestrzenią i absolutnie imponującymi efektami.” Dzięki temu muzyka zyskuje na żywości i emocjonalności.

Podsumowując, większość recenzji modelu kolumn podłogowych LS4/4 podkreśla, że są to wspaniałe kolumny o bardzo neutralnym, pełnym i dynamicznym brzmieniu. Recenzent magazynu Audio podsumował w Fazit: „Graham LS4/4 może prawie wszystko – brzmi zrównoważenie, z drobną nutą klarowności, kreśląc duże obrazy dźwiękowe”. Jedynym zastrzeżeniem jest duży rozmiar i nietypowy wygląd (wysoka, wąska obudowa). W zestawieniu PRO i CONTRA podkreślono: „żywy, dynamiczny dźwięk; neutralny i zrównoważony” jako zalety, przy jednoczesnym uznaniu, że wygląd jest dość charakterystyczny.

Dostępne wykończenia

Dane techniczne:

- System: 3-drożny, bass reflex
- Wykończenie: fornir
- Wymiary (SxWxG): 31 x 110 x 48 cm
- Pasmo przenoszenia: 40 Hz – 20 kHz, +/- 2 dB
- Impedancja: 8 Ω
- Czułość: 88 dB SPL (2,83V, 1 m)
- Maksymalny poziom wyjściowy: >103 dB/parę przy 2 m
- Głośnik niskotonowy: 270 mm
- Głośnik średniotonowy: 200 mm
- Głośnik wysokotonowy: 25 mm, miękka kopułka
- Zalecana moc wzmacniacza: od 50 do 200 W