

Aurender MC20 Czarny Referencyjny Zegar Taktujący Salon Poznań



Cena: 151 290 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

Important Properties

Product Description

Referencyjny Zegar Taktujący Aurender MC20

Najwyższa precyzja synchronizacji w cyfrowym audio

W cyfrowych systemach audio jakość dźwięku w dużej mierze zależy od precyzyjnej synchronizacji urządzeń. Każdy komponent – od serwera muzycznego po DAC i konwertery – musi działać w pełnej zgodności czasowej, aby zminimalizować jitter i zapewnić spójność sygnału. Aurender MC20 to referencyjny zegar wzorcowy 10 MHz, bazujący na rubidowym generatorze, stworzony specjalnie z myślą o osiągnięciu maksymalnej czystości brzmienia i realistycznej prezentacji sceny dźwiękowej.

Rubidowy zegar 10 MHz – nowy standard precyzji

Sercem Aurender MC20 jest rubidowy moduł zegara generujący sygnał referencyjny o częstotliwości 10 MHz. To rozwiązanie cechuje się ekstremalnie niskim jitterem i minimalnym szumem fazowym – zarówno w krótkiej, jak i długiej perspektywie czasowej. Dzięki temu cyfrowy dźwięk zyskuje niespotykaną klarowność, głębię oraz naturalność, które przekładają się na emocjonujące i przestrzenne doznania słuchowe.

Redukcja jittera i cyfrowych artefaktów

Zaawansowana technologia zastosowana w MC20 eliminuje cyfrowy „połysk” i nienaturalność dźwięku, oferując zamiast tego analogowe ciepło i przejrzystość. Redukcja jittera i szumów fazowych zapewnia bardziej realistyczne odwzorowanie instrumentów i wokali, z precyzyjnie zarysowaną sceną o znakomitej szerokości, głębokości i wysokości.

Automatyczna synchronizacja przez SPDIF

MC20 oferuje również kanał synchronizacji SPDIF, który automatycznie dopasowuje wyjścia zegara do aktualnie odtwarzanej częstotliwości próbkowania. To inteligentne rozwiązanie zapewnia perfekcyjną współpracę urządzeń w torze audio, bez konieczności ręcznej ingerencji.

Łatwa integracja z systemem audio

Podłącz Aurender MC20 do źródła sygnału (np. Aurender N20/N30SA) i przetwornika cyfrowo-analogowego wyposażonego

w wejście zegara, aby uzyskać pełnię jego możliwości. Nawet w przypadku, gdy Twój DAC nie obsługuje zewnętrznego zegara, synchronizacja z transportem Aurender przynosi znaczącą poprawę w zakresie dynamiki, separacji i czystości dźwięku.

Dane techniczne:

- Wejście synchronizacji SPDIF
 - Coaxial BNC, 75Ω
- Wyjścia zegara głównego 10 MHz
 - Rubidowy zegar główny:
 - 2 x 75Ω
 - 2 x 50Ω
 - Sygnał wyjściowy: 0,7 Vrms (±10%)
 - Word Clock:
 - Kanał A 2ea (75Ω)
 - Kanał B 2ea (75Ω)
- Szum fazowy (Rubid)
 - < -130 dBc/Hz (10 Hz)
 - < -140 dBc/Hz (100 Hz)
- Szum fazowy (OCXO)
 - < -90dB/Hz (1Hz)
 - < -115dB/Hz (10Hz)
 - < -127dB/Hz (100Hz)
 - < -143dB/Hz (1kHz)
- Stabilność częstotliwości (w krótkim odcinku czasu)
 - < 2×10^{-11} (1 s)
 - < 1×10^{-11} (10 s)
 - < 2×10^{-12} (100 s)
- Wskaźniki LED i sterowanie
 - Wskaźniki LED:
 - - zegara
 - - synchronizacji
 - - mnożnika (10 wskaźników dla każdego kanału)
 - Przyciski:
 - - wybór zegara
 - - wybór mnożnika
 - - przycisk zasilania
- Wymiary (szer. x wys. x gł.)
 - Urządzenie: 430 x 106 x 370 mm
 - Z nóżkami: 430 x 127 x 370 mm
- Waga
 - 20,3 kg
- Napięcie wejściowe
 - 110 V / 220 V
- Pobór mocy
 - Tryb gotowości: 5,7 W
 - W stanie włączenia:
 - Rozgrzewanie (maksymalnie): 160 W
 - Po osiągnięciu stabilizacji (maksymalnie): 58 W