

# KEF Q8 Meta Czarny Satin Black Kolumna Surround Dolby Atmos Salon Poznań



Cena: 1 499 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny, Biały, Orzech

## Important Properties

## Product Description

### Kolumna podstawkowa KEF Q8 Meta

#### Wprowadzenie do Serii Q

Dzięki wbudowanemu uchwytywi ściennemu, Q8 Meta może być zawieszona jako kolumna przestrzenna lub tylna, oferując dźwięk o wysokiej wierności. Alternatywnie, można ją umieścić na innej kolumnie, co pozwala wprowadzić Dolby Atmos do pomieszczenia bez konieczności niestandardowej instalacji. Wyposażona w 5.25-calowy przetwornik Uni-Q 12. generacji oraz technologię MAT, Q8 Meta zapewnia wciągające wrażenia dźwiękowe, doskonale uzupełniając każde kino domowe.

#### Pełna Seria Q (2024)

Wszystkie osiem modeli serii Q (2024) zostało zaprojektowanych z myślą o intensywnych wrażeniach dźwiękowych. Wśród nich znajdują się Q11 Meta i Q7 Meta — dwie 3-drożne kolumny podłogowe, które zachwycają szczegółowością i potężnym basem, sprawiając, że każda nuta staje się żywa. Seria Q obejmuje również mniejsze modele, takie jak Q Concerto Meta — pierwsza 3-drożna kolumna podstawkowa w tej serii, oraz nową wersję klasycznego KEF Concerto z 1969 roku, która podąża za koncepcją przystępnych wrażeń Hi-Fi.

Dodatkowo, w ofercie znajdują się kompaktowe modele Q3 Meta i Q1 Meta, idealne do mniejszych przestrzeni.

#### Innowacyjne Rozwiązania Techniczne

Aby zwiększyć precyzję dźwięku, wybrane modele serii Q, takie jak Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta i Q6 Meta, zostały zaktualizowane z systemu 2.5-drożnego na 3-drożny. Nowa konfiguracja pozwala na lepsze rozdzielenie zakresów częstotliwości: przetwornik Uni-Q zajmuje się wysokimi i średnimi tonami, natomiast nowo zaprojektowany przetwornik niskotonowy odpowiada za odtwarzanie basu, co przekłada się na czysty i głęboki dźwięk.

#### Wielofunkcyjne Kolumny

Q4 Meta, jako pierwsza kolumna ścienna w serii Q, może być używana jako głośnik LCR (lewy, środkowy, prawy) lub kolumna surround, oferując bogaty krajobraz dźwiękowy bez zajmowania przestrzeni na podłodze. Q6 Meta również sprawdzi się w konfiguracji LCR, zapewniając idealne dopasowanie tonalne dzięki zastosowaniu tego samego przetwornika

Uni-Q.

Dla entuzjastów Dolby Atmos, Q8 Meta można umieścić na głównych kolumnach, co umożliwi wprowadzenie dźwięku 3D do każdego pomieszczenia. Z funkcją montażu na ścianie, Q8 Meta może również pełnić rolę głośnika surround.

## Różnorodność i Elastyczność

Niezależnie od tego, czy planujesz zainstalować serię Q w przestronnym salonie, czy w przytulnym kącie, różnorodne kształty i funkcje tej serii pozwalają na elastyczne dopasowanie systemu Hi-Fi do Twojej przestrzeni i preferencji słuchania — czy to do muzyki, filmów, czy gier.

## Zwiększ Bas

Dla słuchaczy pragnących jeszcze więcej basu, seria Q może być łatwo połączona z subwooferami KEF, co gwarantuje jeszcze bardziej imponujące wrażenia dźwiękowe.

## Kluczowe Cechy Serii Q (2024)

- Osiem modeli: Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q3 Meta, Q1 Meta, Q6 Meta, Q8 Meta, Q4 Meta
- Technologia MAT: Eliminuje 99% zniekształceń o wysokiej częstotliwości, oferując czysty i naturalny dźwięk.
- Głośnik Uni-Q 12. generacji: Oferuje wyjątkową dokładność akustyczną.
- Trójdrożna konstrukcja: Zwiększa przejrzystość i szczegółowość dźwięku (Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta).
- Hybrydowy głośnik niskotonowy: Zapewnia mocny bas (Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta).
- Magnetyczne maskownice: Estetyczne i funkcjonalne, chronią membrany.
- Opcjonalne akcesoria: Wspornik ścienny B2, podstawki SQ1 oraz zestaw kołców PQ1.
- Dostępne kolory: Satynowy czarny, satynowy biały i orzechowy.

Seria Q Meta łączy nowoczesny, minimalistyczny design z zaawansowaną technologią dźwięku, oferując niepowtarzalne wrażenia audio. Z innowacyjną konstrukcją i estetyką, kolumny te wpasują się w każde wnętrze, zachowując jednocześnie doskonałą jakość dźwięku.

---

## Dane techniczne:

- Konstrukcja: 2-drożna z obudową zamkniętą
- Głośniki:
  - Uni-Q:
    - HF: 25 mm (1"), aluminiowa kopułka z technologią MAT
    - LF/MF: 130 mm (5.25"), stożek z aluminium
- Zakres częstotliwości (-6dB): 96 Hz - 20 kHz
- Typowa charakterystyka basów w pomieszczeniu(-6dB): 90 Hz
- Pasmo przenoszenia ( $\pm 3$ dB): 105 Hz - 20 kHz
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2.7 kHz
- Wymagania dotyczące wzmacniacza: 10 - 150 W
- Skuteczność (2.83V/1m): 86 dB
- Zniekształcenia harmoniczne (90dB, 1m):
  - <2% 145 Hz i powyżej
  - <1% 170 Hz - 20 kHz
- Maksymalny poziom wyjściowy: 109 dB
- Impedancja: 4 Ohm (min. 3.2 Ohm)
- Waga: 4.5 kg
- Wymiary z terminalami (wys. x szer. x gł.): 176 x 180 x 259 mm
- Maskownica w zestawie