

# KEF Q6 Meta Orzech Walnut Kolumna Centralna Salon Poznań



Cena: 3 299 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Orzech, Biały, Czarny

## Important Properties

## Product Description

### Kolumna Centralna KEF Q6 Meta

#### Wprowadzenie do Serii Q

Q6 Meta to starannie zaprojektowana kolumna, która doskonale sprawdzi się jako głośnik centralny lub kanał LCR (lewy, środkowy, prawy). Idealny do każdego kina domowego lub systemu audio, Q6 Meta płynnie integruje się z innymi kolumnami z serii Q. Wyposażony w przetwornik Uni-Q 12. generacji oraz technologię MAT (Metamaterial Absorption Technology), zapewnia wyraźny i precyzyjny dźwięk, doskonale współpracując z każdym systemem audio Hi-Fi.

#### Pełna Seria Q (2024)

Wszystkie osiem modeli serii Q (2024) zostało zaprojektowanych z myślą o intensywnych wrażeniach dźwiękowych. Wśród nich znajdują się Q11 Meta i Q7 Meta — dwie 3-drożne kolumny podłogowe, które zachwycają szczegółowością i potężnym basem, sprawiając, że każda nuta staje się żywa. Seria Q obejmuje również mniejsze modele, takie jak Q Concerto Meta — pierwsza 3-drożna kolumna podstawkowa w tej serii, oraz nową wersję klasycznego KEF Concerto z 1969 roku, która podąża za koncepcją przystępnych wrażeń Hi-Fi.

Dodatkowo, w ofercie znajdują się kompaktowe modele Q3 Meta i Q1 Meta, idealne do mniejszych przestrzeni.

#### Innowacyjne Rozwiązania Techniczne

Aby zwiększyć precyzję dźwięku, wybrane modele serii Q, takie jak Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta i Q6 Meta, zostały zaktualizowane z systemu 2.5-drożnego na 3-drożny. Nowa konfiguracja pozwala na lepsze rozdzielenie zakresów częstotliwości: przetwornik Uni-Q zajmuje się wysokimi i średnimi tonami, natomiast nowo zaprojektowany przetwornik niskotonowy odpowiada za odtwarzanie basu, co przekłada się na czysty i głęboki dźwięk.

#### Wielofunkcyjne Kolumny

Q4 Meta, jako pierwsza kolumna ścienna w serii Q, może być używana jako głośnik LCR (lewy, środkowy, prawy) lub kolumna surround, oferując bogaty krajobraz dźwiękowy bez zajmowania przestrzeni na podłodze. Q6 Meta również sprawdzi się w konfiguracji LCR, zapewniając idealne dopasowanie tonalne dzięki zastosowaniu tego samego przetwornika

Uni-Q.

Dla entuzjastów Dolby Atmos, Q8 Meta można umieścić na głównych kolumnach, co umożliwi wprowadzenie dźwięku 3D do każdego pomieszczenia. Z funkcją montażu na ścianie, Q8 Meta może również pełnić rolę głośnika surround.

## Różnorodność i Elastyczność

Niezależnie od tego, czy planujesz zainstalować serię Q w przestronnym salonie, czy w przytulnym kącie, różnorodne kształty i funkcje tej serii pozwalają na elastyczne dopasowanie systemu Hi-Fi do Twojej przestrzeni i preferencji słuchania — czy to do muzyki, filmów, czy gier.

## Zwiększ Bas

Dla słuchaczy pragnących jeszcze więcej basu, seria Q może być łatwo połączona z subwooferami KEF, co gwarantuje jeszcze bardziej imponujące wrażenia dźwiękowe.

## Kluczowe Cechy Serii Q (2024)

- Osiem modeli: Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q3 Meta, Q1 Meta, Q6 Meta, Q8 Meta, Q4 Meta
- Technologia MAT: Eliminuje 99% zniekształceń o wysokiej częstotliwości, oferując czysty i naturalny dźwięk.
- Głośnik Uni-Q 12. generacji: Oferuje wyjątkową dokładność akustyczną.
- Trójdrożna konstrukcja: Zwiększa przejrzystość i szczegółowość dźwięku (Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta).
- Hybrydowy głośnik niskotonowy: Zapewnia mocny bas (Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta).
- Magnetyczne maskownice: Estetyczne i funkcjonalne, chronią membrany.
- Opcjonalne akcesoria: Wspornik ścienny B2, podstawki SQ1 oraz zestaw kołców PQ1.
- Dostępne kolory: Satynowy czarny, satynowy biały i orzechowy.

Seria Q Meta łączy nowoczesny, minimalistyczny design z zaawansowaną technologią dźwięku, oferując niepowtarzalne wrażenia audio. Z innowacyjną konstrukcją i estetyką, kolumny te wpasują się w każde wnętrze, zachowując jednocześnie doskonałą jakość dźwięku.

---

## Dane techniczne:

- Konstrukcja: 3-drożna z obudową zamkniętą
- Głośniki:
  - Uni-Q:
    - HF: 19 mm (0.75"), aluminiowa kopułka z technologią MAT
    - MF: 100 mm (4"), stożek z aluminium
  - LF: 2 x 165 mm (6.5"), hybrydowy stożek z aluminium
- Zakres częstotliwości (-6dB): 52 Hz - 20 kHz
- Typowa charakterystyka basów w pomieszczeniu(-6dB): 36 Hz
- Pasmo przenoszenia ( $\pm 3$ dB): 63 Hz - 20 kHz
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 560 Hz, 2.7 kHz
- Wymagania dotyczące wzmacniacza: 15 - 200 W
- Skuteczność (2.83V/1m): 86 dB
- Zniekształcenia harmoniczne (90dB, 1m):
  - <2% 20 Hz i powyżej
  - <1% 68 Hz - 20 kHz
- Maksymalny poziom wyjściowy: 109 dB
- Impedancja: 4 Ohm (min. 3.2 Ohm)
- Waga: 14.1 kg
- Wymiary z terminalami (wys. x szer. x gł.): 210 x 629 x 303 mm
- Maskownica w zestawie