

# Emotiva BasX MR1L Amplituner Kina Domowego Salon Poznań



Cena: 9 500 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

## Important Properties

## Product Description

### Amplituner Kina Domowego Emotiva BasX MR1L

Jak długo czekałeś na odbiornik, który faktycznie może zapewnić doskonałą, bezkompromisową wydajność oddzielnych komponentów? Amplituner kinowy BasX MR1L łączy w jednej obudowie wydajny 13.2-kanalowy procesor dźwięku przestrzennego i wzmacniacz 9-kanalowy o jakości audiofilskiej. Sekcja procesora MR1L obsługuje wideo 4k UHD, w tym HDR i Dolby Vision, ulepszone ARC (eARC) oraz najnowsze formaty dźwięku przestrzennego Dolby Atmos® i DTS:X™. MR1L oferuje sześć wejść wideo HDMI 2.0b, z których wszystkie obsługują wideo 4k UHD HDR i obejmują obsługę ulepszonego ARC (eARC). W zestawie z MR1L znajduje się mikrofon pomiarowy i najnowsza wersja EmoQ, naszego cenionego automatycznego systemu korekcji pomieszczenia. MR1L oferuje również wiele analogowych i cyfrowych wejść audio oraz zintegrowany odbiornik Bluetooth z aptX.

### Udoskonalone Wsparcie Łuku

MR1L zapewnia pełne wsparcie dla standardu ARC (Audio Return Channel) dla urządzeń, które nie obsługują eARC. W przypadku urządzeń obsługujących nowy standard eARC (Enhanced ARC) MR1 wykryje to i włączy obsługę eARC. Uwaga: Tylko wyjście HDMI nr 1 w MR1 obsługuje ARC i eARC. Uwaga: W większości telewizorów tylko jedno wejście HDMI obsługuje eARC, więc upewnij się, że podłączysz MR1 do tego wejścia. Ponadto w wielu telewizorach eARC musi być specjalnie włączone, więc upewnij się, że eARC jest włączone w menu konfiguracji telewizora.

### Aktywne Przełączanie Wyjścia HDMI

Zgodnie z definicją w standardzie HDMI, jeśli masz dwa urządzenia o różnych możliwościach wideo podłączone do dwóch wyjść na MR1L i oba są włączone, Twoje źródło wideo wynegocjuje format wideo obsługiwany przez oba, a MR1L wyśle ten sam sygnał wideo do obu urządzeń. Tak więc na przykład, jeśli masz telewizor 4k i telewizor 1080p, a włączony jest tylko telewizor 4k, odbierze on sygnał 4k; jednak jeśli oba telewizory są włączone, oba odbiorą sygnał wideo 1080p (ponieważ jest to najwyższy format rozdzielczości obsługiwany przez oba telewizory). To samo wymaganie dotyczy również niektórych innych funkcji - takich jak HDR. Niestety, wiele nowoczesnych telewizorów i projektorów nie zgłasza swojego stanu poprawnie do procesora i urządzenia źródłowego. W rezultacie tego, na przykład, możesz stwierdzić, że nie otrzymasz wideo 4k na swoim telewizorze 4k, chyba że telewizor 1080p jest fizycznie odłączony (odłączony).

MR1L ma specjalną funkcję, która pozwala uniknąć tego typu problemów. W MR1L masz możliwość tymczasowego wyłączenia każdego wyjścia HDMI z osobna. Tak więc w powyższym przykładzie, wyłączając wyjście HDMI podłączone do

telewizora 1080p, gdy ten telewizor nie jest używany, możesz zapobiec ograniczaniu przez nie sygnału wideo 4k wysyłanego do Twojego telewizora 4k.

## Niezwykłe Szczegółowy Dźwięk Przestrzeniowy I Wydajność Wideo

MR1L ma 6 wejść wideo HDMI 2.0b, z których wszystkie obsługują formaty wideo 4K UHD HDR, w tym eARC.

Potężny procesor DSP Analog Devices SHARC obsługuje najnowsze Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS, DTS:X, DTS Neural X i inne popularne tryby.

## Audiofilskie Wzmacniacze Klasy A/B

MR1L obejmuje zarówno wzmacniacze klasy A/B o jakości audiofilskiej, które charakteryzują się zaawansowaną topologią zasilania dla optymalnej wydajności, jak i wyjścia analogowego przedwzmacniacza o poziomie liniowym. Dzięki temu MR1L można używać z kombinacją pasywnych głośników i zewnętrznych wzmacniaczy.

BasX MR1L to prawdziwy komponent audiofilski, zaprojektowany i zbudowany przez profesjonalistów, aby zapewnić wyjątkową wydajność, którą docenią zarówno audiofile, jak i zwykli słuchacze.

---

## Dane techniczne:

Wyjścia analogowe liniowe (wyjścia przedwzmacniacza)

- Napięcie wyjściowe znamionowe:
  - +6 dBV (2 VRMS)
- Pasma przenoszenia:
  - 20 Hz do 20 kHz +/- 0,05 dB
- Całkowite zniekształcenie harmoniczne:
  - < 0,0025% przy 1 kHz
  - < 0,05% od 20 Hz do 20 kHz
- Stosunek sygnału do szumu:
  - > 100 dB przy 1 kHz
- Przesłuch:
  - < 85 dB przy 10 kHz

Wyjścia głośnikowe (sekcja wzmacniacza)

- Moc wyjściowa na kanał; JEDEN kanał napędzany:
  - 150 W RMS / kanał przy 8 omach; 220 W RMS / kanał przy 4 omach; < 0,1% THD
- Moc wyjściowa na kanał; DWA kanały napędzane:
  - 140 W RMS / kanał przy 8 omach; 200 W RMS / kanał przy 4 omach; < 0,1% THD
- Moc wyjściowa na kanał; PIĘĆ napędzanych kanałów:
  - 110 W RMS / kanał przy 8 omach; 140 W RMS / kanał przy 4 omach; < 0,1% THD
- Moc wyjściowa na kanał; DZIEWIĘĆ sterowanych kanałów:
  - 85 W RMS / kanał przy 8 omach; 100 W RMS / kanał przy 4 omach; < 0,1% THD
- Pasma przenoszenia mocy (przy mocy znamionowej; obciążenie 8 omów):
  - 20 Hz do 20 kHz (+ 0 / - 0,15 dB) lub lepsze
- Szerokopasmowa odpowiedź częstotliwościowa:
  - 5 Hz do 80 kHz (+ 0 / - 3 dB)
- THD + szum:
  - < 0,02% (A-ważony); przy mocy znamionowej; 1 kHz; 8 omów
- Stosunek sygnału do szumu (obciążenie 8 omów):
  - > 105 dB lub lepszy; odniesiony do mocy znamionowej (ważonej A)
- Minimalna impedancja obciążenia:
  - 4 omy (jeden głośnik 4-omowy lub dwa równoległe głośniki 8-omowe)
- Współczynnik tłumienia:
  - > 400

Specyfikacje

- Wymagania dotyczące zasilania:
  - 115 VAC lub 230 VAC @ 50 / 60 Hz (wykrywane automatycznie)
- Wymiary:
  - 17" szerokości x 5+1/2" wysokości x 14" głębokości (bez łączników)
  - 20" szerokości x 10" wysokości x 22" głębokości
- Waga:
  - 33 funty (bez opakowania)
  - 42 funty (w pudełku)