

## Cambridge Audio DacMagic 200M Black Edition Czarny Przetwornik DAC Salon Poznań --- EISA 2021/2022 ---



Cena: 2 890 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

### Important Properties

### Product Description

## Przetwornik Cyfrowo-analogowy Cambridge Audio DacMagic 200M Black Edition

Dźwięk cyfrowy jest genialny, ale zanim będzie można go usłyszeć, musi być on analogowy. Ostateczne brzmienie zależy całkowicie od tego, jak przetworzone zostaną cyfrowe pliki audio zapisane na komputerze, na płycie CD lub z ulubionej usługi transmisji strumieniowej. Urządzenie DacMagic 200M za każdym razem doskonale przeprowadza konwersję cyfrowo-analogową, dzięki czemu wszystkie rodzaje systemów audio brzmią lepiej niż kiedykolwiek wcześniej.

Dźwięk zatwierdzony przez artystę.

Jeżeli chcesz usłyszeć muzykę dokładnie tak, jak została ona nagrana w studio, posłuchaj jej jako pliku MQA. MQA to wielokrotnie nagradzana brytyjska technologia, która nie tylko rejestruje każdy najdrobniejszy szczegół nagrania, ale także ułatwia jego przesyłanie strumieniowe. Dla przykładu, serwis TIDAL wykorzystuje technologię MQA do dostarczania swoich „lepszych niż CD” strumieni TIDAL Masters.

DacMagic 200M to pierwszy produkt firmy Cambridge Audio obsługujący technologię MQA. Może w pełni dekodować i przetwarzać te niewiarygodnie dokładne pliki, dzięki czemu brzmią dokładnie tak, jak zamierzał artysta. Zwróć uwagę na niebieski wskaźnik „MQA” na panelu przednim – jego włączenie wskazuje, że słuchasz dźwięku o jakości studyjnej zatwierdzonej przez artystę

---

Specyfikacje:

PRZETWORNIKI CYFROWO-ANALOGOWE  
Podwójne przetworniki ESS ES9028Q2M DAC

FILTR CYFROWY  
Do wyboru: szybko – wolno – krótkie opóźnienie

PASMO PRZENOSZENIA  
Od 10 Hz do 50 kHz ( $\pm 1$  dB)

THD+N PRZY 1 KHZ 0 DBF  
<0,0005% (A-ważony)

**STOSUNEK SYGNAŁ/SZUM**

>115dB (A-ważony)

**PRZESŁUCH PRZY 10 KHZ**

< -110 dB

**IMPEDANCJA WYJŚCIOWA**

<50 Ohm (niezbalansowany), <100 Ohm (zbalansowany)

**MAKS. POZIOM WYJŚCIOWY (NIEZBALANSOWANY)**

2,1 V rms (stały lub zmienny – do wyboru przez użytkownika)

**MAKS. POZIOM WYJŚCIOWY (ZBALANSOWANY)**

4,2 V rms (stały lub zmienny – do wyboru przez użytkownika)

**OBSŁUGIWANE DŁUGOŚCI SŁOWA WEJŚCIA CYFROWEGO**

16 bitów (Bluetooth), 16-24 bity (optyczny, koncentryczny), 16-32 bity (USB)

**OBSŁUGIWANE CZĘSTOTLIWOŚCI PRÓBKOWANIA WEJŚCIA CYFROWEGO**

Od 44,1 kHz do 96 kHz PCM, DoP64 (optyczny), od 44,1 kHz do 192 kHz PCM, DoP64 (koncentryczny), od 44,1 kHz do 768 kHz PCM, natywny DSD 64x do 512x, DoP 64x do 256x (USB)

**KOMPATYBILNOŚĆ MQA**

Pełne dekodowanie (rdzeń + renderer)

**BLUETOOTH**

Wersja 4.2, profil A2DP, kodeki SBC i AptX

**WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE THD+N**

< 0,001% przy 1 kHz 0dBFS przy 100 mW do 32 ohm

**WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE S/N**

> 115 dB (A-ważony)

**MAKSYMALNA MOC WYJŚCIOWA**

>300 mW przy 32 ohm, >65 mW przy 150 ohm

**PASMO PRZENOSZENIA**

Od 10 Hz do 50 kHz ( $\pm 1$ dB)

**ZALECANA IMPEDANCJA SŁUCHAWEK**

Od 10 Ohm do 600 Ohm

**MAKSYMALNY POBÓR MOCY**

12 W

**KOLOR**

Księżycowa szarość

**WYMIARY (WYS./SZER./GŁĘB.)**

52 x 215 x 191 mm