

PrimaLuna EVO 300 Poweramp Końcówka Mocy Czarna Salon Poznań



Cena: 20 480 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

Important Properties

Product Description

Końcówka Mocy PrimaLuna EVO 300 Poweramp

Od 2003 roku PrimaLuna tworzy wzmacniacze lampowe z zastosowaniem unikalnych rozwiązań, których nie ma nikt inny. Technologie PrimaLuny przybliżają Cię do muzyki za cenę, w którą nie uwierzysz gdy usłyszysz produkty PrimaLuna. Żadne inne firmy nie oferują tak zaawansowanych rozwiązań i nie oferują tak wysokiej jakości konstrukcji i dźwięku za tak atrakcyjną cenę. Rozwiązania PrimaLuny cechują najlepszej jakości komponenty, w tym drogie transformatory, kondensatory, rezystory, przewody i lampy oraz układy regulacji i zabezpieczeń lamp, w tym AUTO-BIAS przedłużające ich życie.

Dedykowane transformatory toroidalne w układzie zasilania

Transformatory zasilające generują dwa rodzaje szumu: akustyczny i magnetyczny. Dlatego właśnie w najlepszych komponentach audio znajdziemy transformatory toroidalne. W porównaniu do tradycyjnych transformatorów, generują one bowiem jedynie 1/10 pola magnetycznego, które degraduje brzmienie. Dodatkowo, eliminacja szczelin powietrznych pozwala toroidom na średnio ośmiokrotną redukcję szumu akustycznego. Ponieważ transformator to zazwyczaj najdroższa część układu, wielu producentów zamiast droższych transformatorów toroidalnych stosuje tańsze transformatory z rdzeniem C lub E.

Wzrost ceny za jakość transformatorów toroidalnych jest znaczący, ale Prima Luna nigdy nie idzie na skróty. Wszystkie urządzenia PrimaLuna wyposażone są w duże toroidy. Stosowane przez PrimaLunę transformatory zamknięte są w okrągłych metalowych obudowach a uzwojenia zalane są żywicą, co redukuje poziom zakłóceń mechanicznych i chroni uzwojenia transformatora przed wilgocią, procesami starzenia związanymi z upływem czasu i korozją.

Zdalne przełączane tryby pracy lamp triodowy/ultraliniowy

Czy masz w swojej kolekcji albumy, które kochasz, ale które przestałeś słuchać, i które od lat leżą zakurzone na półce? Na przykład klasyka lub jazz nagrane w latach sześćdziesiątych... Każdy audiofil może opowiedzieć o płytach, których przestał słuchać ponieważ brzmią ostro, jasno i mechanicznie. Problem ten znalazł wreszcie rozwiązanie.

Wzmacniacze lampowe oparte o triody, a zwłaszcza triody w konfiguracji single-ended [SET], są popularne ze względu na ciepły, pełny dźwięk i elastyczność w połączeniach z innymi komponentami systemu. Niestety, triody mają sporo ograniczeń. Tryb ultraliniowy pozwala osiągnąć lepsze rozciągnięcie na dole i na górze oraz większą moc wyjściową. Brzmienie jest

bardziej energetyczne. Zaś różnica między cichym i głośnym oraz jasnym i ciemnym jest dużo wyraźniejsza. Praca w trybie triodowym bardzo, ale to bardzo ogranicza!

Najlepszą opcją jest możliwość skorzystania z obu trybów. Inżynierowie holenderskiej firmy Prima Luna opracowali sprytny układ, który pozwala na zmianę trybu z triodowego na ultraliniowy za pomocą jednego naciśnięcia przycisku na pilocie zdalnego sterowania. Nie trzeba nawet wstrzymywać odtwarzania muzyki! Porównaj oba tryby w czasie rzeczywistym podczas odsłuchów i wybierz ten, który daje najlepsze brzmienie dla konkretnej piosenki czy albumu.

Przełącznik stereo-mono

To proste, wzmacniacze mocy PrimaLuna EVO poprzez przełączenie przełącznika dostępnego z boku obudowy natychmiast przełączają się z trybu stereo na tryb monoblok! Rodzi to nowe możliwości polepszenia systemu. Możesz zacząć od inwestycji w pojedynczy wzmacniacz i używać go w trybie stereofonicznym, a wraz ze wzrostem budżetu system może się rozrosnąć o drugi taki sam wzmacniacz, po czym oba możesz przełączyć w tryb monofoniczny.

Zaletą działania monobloku jest to, że wzmacniacz ma teraz podwójne transformatory wyjściowe zapewniające najlepsze sprzężenie z głośnikami. Jego impedancja wyjściowa staje się dwukrotnie niższa, możesz "napędzić 2 razy trudniejsze głośniki". Dodatkowo zyskujesz dodanie 2-omowego odczepu głośnikowego do odczepów 4 i 8-omowych.

Chociaż wszystkie wzmacniacze PrimaLuna są stworzone do współpracy z "elektrostatami" czy "magnetostatami" takimi jak Magnepan czy Martin-Logan, nic nie słyszałeś, dopóki nie usłyszałeś ich podłączonych do monobloków PrimaLuna.

poprzez przełączenie przełącznika dostępnego z boku obudowy natychmiast przełączają się z trybu stereo na tryb monoblok! Rodzi to nowe możliwości polepszenia systemu. Możesz zacząć od inwestycji w pojedynczy wzmacniacz i używać go w trybie stereofonicznym, a wraz ze wzrostem budżetu system może się rozrosnąć o drugi taki sam wzmacniacz, po czym oba możesz przełączyć w tryb monofoniczny.

Zaletą działania monobloku jest to, że wzmacniacz ma teraz podwójne transformatory wyjściowe zapewniające najlepsze sprzężenie z głośnikami. Jego impedancja wyjściowa staje się dwukrotnie niższa, możesz "napędzić 2 razy trudniejsze głośniki". Dodatkowo zyskujesz dodanie 2-omowego odczepu głośnikowego do odczepów 4 i 8-omowych.

Chociaż wszystkie wzmacniacze PrimaLuna są stworzone do współpracy z "elektrostatami" czy "magnetostatami" takimi jak Magnepan czy Martin-Logan, nic nie słyszałeś, dopóki nie usłyszałeś ich podłączonych do monobloków PrimaLuna.

Wzmacniacze są doskonałe. Twój system jednak może nie być

Każdy wielbiciel techniki lampowej powie, że najbardziej muzycznymi lampami są EL34. Stosują je wszyscy. Ale jedynie Prima Luna - dzięki dedykowanym transformatorom wyjściowym własnej produkcji - potrafi dać EL34 piękną średnicę i wypełnione powietrzem wysokie tony, które zdają się nie kończyć. A także potężny bas. To nie przypadek, że nasze wzmacniacze wykorzystywane są do napędzania subwoferów.

Dane techniczne

- Moc w trybie ultraliniowym Stereo (lampy EL34)
 - 2 x 44W
- Moc w trybie triodowym Stereo (lampy EL34)
 - 2 x 22W
- Moc w trybie ultraliniowym Mono (lampy EL34)
 - 85W
- Moc w trybie triodowym Mono (lampy EL34)
 - 45W
- Wyjścia głośnikowe Stereo
 - 4/8/16 Ohm
- Wyjścia głośnikowe Mono
 - 2/4/8 Ohm
- Pasma +/- 1dB
 - 10Hz–70kHz
- Pasma +/- 3dB
 - 8Hz–75kHz
- THD (1W)
 - <0,2%
- Stosunek S/N
 - 91dB
- Impedancja wejściowa
 - 100 kOhm
- Czułość wejściowa (EL34)
 - 0,87V
- Zużycie energii (EL34)
 - 300W

- Lampy
 - 6 x 12AU7
 - 4 x EL34
- Wymiary (mm)
 - 403x386x205
- Ciężar netto
 - 30 kg