

Astell&Kern HC4 Przenośny DAC USB Salon Poznań



Cena: 1 149 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

Important Properties

Product Description

Astell&Kern HC4 Przenośny DAC/AMP USB

AK HC4 kontynuuje zalety swoich cieszących się dużym uznaniem poprzedników, zapewniając jeszcze doskonalsze brzmienie w różnych scenariuszach użytkowania dzięki swojej zaawansowanej konstrukcji. Wyposażony w podwójne wyjście, kompatybilne z większością IEM i słuchawek, przetwornik cyfrowo-analogowy AK4493S zapewniający prawdziwy dźwięk Hi-Fi oraz technologię Digital Audio Remaster, przenosi poziom dźwięku Hi-Fi, który wcześniej był dostępny wyłącznie w cyfrowych odtwarzaczach audio Astell&Kern, do AK HC4. Teraz możesz cieszyć się dźwiękiem Hi-Fi jak nigdy dotąd.

Dźwięk Hi-Fi zawsze z Tobą

Astell&Kern oferuje szeroką gamę urządzeń DAC USB Hi-Fi, zapewniających prawdziwe wrażenia Hi-Fi na smartfonach i komputerach PC. Dźwięk Hi-Fi dostarczany przez projekt Astell&Kern, jednocześnie realizowany w niewielkich rozmiarach, zdobył uznanie niezliczonej rzeszy audiofilów i mediów.

Najważniejsze cechy:

- Podwójne wyjście 3,5 mm i 4,4 mm
- AKM AK4493S
- DAR (Digital Audio Remaster)
- Obsługuje urządzenia z systemem iOS
- Wymienny kabel (w zestawie kabel Type-C / Lightning)
- Obsługiwany UAC1.0 (dla systemu gier)
- Testowany przez Roon

Dane techniczne:

Ogólne

- Model:
 - AK HC4
- Kolor obudowy:

- Moon Silver
- Materiał obudowy:
 - Aluminium
- DAC:
 - AKM AK4493S
- Częstotliwość próbkowania:
 - PCM: 8 kHz ~ 384 kHz (8/16/24/32 bity na próbkę)
 - Natywny DSD: DSD64 (1 bit 2,8 MHz), Stereo / DSD128 (1 bit 5,6 MHz), Stereo / DSD256 (1 bit 11,2 MHz), Stereo
- Poziom wyjściowy:
 - Niezbalansowane 2 Vrms / Zbalansowane 3 Vrms (stan bez obciążenia)
- Wejście:
 - USB typu C (obsługuje UAC 1.0 i UAC 2.0)
- Wyjście:
 - 3,5 mm (niezbalansowane), 4,4 mm (zbalansowane, obsługiwane tylko 5-biegunowe)
- Wymiary:
 - 29,5 mm [szer.] x 64,5 mm [wys.] x 14,5 mm [gł.]
- Waga:
 - 31 g

Specyfikacje dźwięku:

- Pasmo przenoszenia:
 - $\pm 0,062$ dB (Warunki: 20 Hz ~ 20 kHz) niezbalansowane | $\pm 0,063$ dB (Warunki: 20 Hz ~ 20 kHz) zbalansowane
 - $\pm 0,066$ dB (Warunki: 20 Hz ~ 70 kHz) niezbalansowane | $\pm 0,067$ dB (Warunki: 20 Hz ~ 70 kHz) zbalansowane
- Stosunek sygnału do szumu:
 - 118 dB @ 1 kHz, niezbalansowane | 118 dB @ 1 kHz, zbalansowane
- Przesłuchy:
 - -134 dB @ 1 kHz, niezbalansowane | -136 dB @ 1 kHz, zbalansowane
- THD+N:
 - 0,0005% @ 1 kHz, niezbalansowane | 0,0009% @ 1 kHz, zbalansowane
- IMD SMPTE:
 - 0,0005% 800 Hz 10 kHz (4:1) niezbalansowane | 0,0004% 800 Hz 10 kHz (4:1) zbalansowane
- Impedancja wyjściowa: wyjście niezbalansowane 3,5 mm (0,9 oma) | wyjście zbalansowane 4,4 mm (1,6 oma)