

JBL 4349 Studio Czarne Kolumny Podstawkowe Salon Poznań



Cena: 21 990 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Kolumny Podstawkowe JBL 4349 Studio

2-drożny głośnik 12" (300 mm) Studio Monitor

Zaprojektowany i skonstruowany w znanym na całym świecie zakładzie inżynierii akustycznej firmy JBL w Northridge w Kalifornii model 4349 Studio Monitor to prawdziwy pokaz opatentowanych technologii akustycznych JBL. Ten monitor posiada 2-drożną konstrukcję z opatentowaną technologią tuby High-Definition Imaging (HDI™), opatentowany podwójny przetwornik kompresyjny D2415K 1,5" (38 mm) oraz głośnik niskotonowy 12" (300 mm) z membraną Pure Pulp, które zapewniają dużą dynamikę i niewiarygodnie dokładne odtwarzanie dźwięku.

Najważniejsze cechy:

- Opatentowany przetwornik kompresyjny 1,5" (38 mm) D2415K z podwójną membraną połączony z opatentowaną tubą o geometrii High-Definition Imaging (HDI™).
- Głośnik niskotonowy 12" (300 mm) z membraną Pure Pulp o konstrukcji bass reflex z dostrojonym podwójnym dostrojonym portem skierowanym do przodu.
- Możliwość wyboru z satynową okleiną z orzecha włoskiego lub czarnego orzecha włoskiego o jakości meblarskiej.

Dane techniczne:

- Typ
 - 2-drożny monitor
- Przetwornik niskich częstotliwości
 - głośnik niskotonowy 12" (300 mm) z membraną Pure Pulp (JW300PG-8)
- Przetwornik wysokich częstotliwości
 - Przetwornik kompresyjny 1,5" (37,9 mm) D2415K pierścieniowy z membraną Teonex® oraz tubą o zaawansowanej geometrii HDI™ uformowanej z Sonoglass
- Zalecana moc wzmacniacza
 - 25–200 W RMS
- Impedancja

- 8 omów
- Czułość głośnika
 - 88 dB (2,83 V/1 m)
- Pasmo przenoszenia
 - 32 Hz – 25 kHz (-6 dB)
- Kąt pokrycia, -6 dB przy 20 kHz
 - 80 x 70 stopni (poziomo x pionowo)
- Kąt pokrycia, -6 dB przy 10 kHz
 - 100 x 100 stopni (poziomo x pionowo)
- Częstotliwość podziału
 - 1,5 kHz
- Rodzaj obudowy
 - Obudowa z usztywnieniem typu V i portem przednim
- Maskownica
 - Styl monitora dopasowany do elementów połączonych z tubą, w kolorze ciemnoniebieskim (z obudową w kolorze orzecha włoskiego) i czarnym (z obudową w kolorze czarnym)
- Regulacja tonów wysokiej częstotliwości
 - -1 dB do +1 dB w krokach 0,5 dB od 1,5 k Hz do 6 kHz
- Regulacja tonów ultrawysokiej częstotliwości
 - -1 dB do +1 dB w krokach 0,5 dB od 5 k Hz wzwyż
- Typ wejścia
 - Podwójne zestawy połączonych zacisków ze śrubami z paskami zwierającymi
- Gwarancja
 - 5 lat
- Pasujący stojak
 - JS-120