

Wilson Audio Yvette Kolumny Podłogowe Salon Poznań



Cena: 89 500 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Kolumny Podłogowe Wilson Audio Yvette

Nowa Yvette stanowi kontynuację bogatej tradycji Wilsona. Jednak, co być może jeszcze ważniejsze, wywodzi swoją kluczową technologię bezpośrednio z olbrzymiego zasobu doświadczeń badawczo-rozwojowych, które powstały na przestrzeni ostatnich lat, będących prawdopodobnie najbardziej płodnym i innowacyjnym okresem w dziejach firmy.

Ostatnie produkty Wilsona, w postaci głośników Sasha Series 2, Alexii, czy przełomowego Alexx'a, miały wpływ na projekt Yvette, a w niektórych przypadkach zastosowano nawet takie same komponenty. Podobnie jak Alexx, Yvette była projektowana równolegle z najnowszym produktem Dave'a Wilsona, głośnikiem WAMM.

Yvette jest najbardziej zaawansowanym i muzycznie wyrafinowanym jednobryłowym głośnikiem Wilsona, jaki do tej pory powstał.

Zawsze, kiedy pojawia się nowy głośnik, w naturalny sposób rodzą się pytania dotyczące porównania go ze starszymi modelami firmy. To całkiem zrozumiałe. Zaprojektowany przez Dave'a Wilsona model WATT/Puppy dosłownie postawił na głowie cały rynek głośników high-end w końcu lat osiemdziesiątych i ostatecznie został najlepiej sprzedającym się głośnikiem w kategorii produktów za ponad 10 tys. dolarów w całej historii branży audio.

Oprócz WATT/Puppy, nowy model 'Yvette' może również inspirować do porównań z kultową "Sophią". Należy przyznać, że tego typu porównania również będą miały sens. Dla wielu tysięcy miłośników muzyki i audiofilów Sophia stanowiła pierwsze spotkanie z głośnikami Wilsona. Konstrukcja była wychwalana za swoje unikalne połączenie muzykalności z innymi tradycyjnymi cechami produktów Wilsona, jak wysoki poziom dynamiki i znakomita scena dźwiękowa. Jednak audiofile przede wszystkim zwrócili uwagę na charakter brzmienia Sophii, który był przyjemny w odbiorze i niezwykle ujmujący.

Konstrukcja

Yvette to najnowsza konstrukcja głośnika firmy Wilson Audio. Zastosowano w niej najnowocześniejsze technologie produkcji kompozytów, w tym wibrometrię laserową. Głośnik składa się z trzech modułów: niskotonowego, średnionowego i wysokotonowego, z których każdy ma swoją odpowiednio zaprojektowaną obudowę z dwóch rodzajów kompozytów: "X" i "S". Głośnik jest bardzo dobrze wytłumiony, o niskim poziomie rezonansów i wibracji. Inżynierowie Wilsona opracowali także nowy system wentylacji obudowy modułu średnionowego, wzorując się na innych projektach. Charakterystyczne dla Wilsona rozwiązanie w postaci rezystorów regulacyjnych, umieszczono w wyizolowanej komorze z tyłu obudowy. Wygląd zewnętrzny i estetyka modelu Yvette jest prosta i wyważona, a linie jej konturów nawiązują do idei, że forma konstrukcji podąża za jej funkcją.

Przetworniki

Firma Wilson Audio ukończyła badania nad technologią przetworników wysokotonowych i materiałami używanymi do ich konstrukcji. Przetworniki z kopułkami wykonanymi z berylu i diamentu zostały przetestowane i porównane z najnowszą wersją przetwornika wysokotonowego 'Convergent Synergy Tweeter' Wilsona. Okazało się, że żadna z konstrukcji nie dorównała muzykalności, naturalnej reprodukcji i spójności brzmienia przetwornika Wilsona. W projekcie głośnika Yvette zastosowano 3 generację przetwornika 'Convergent Synergy Tweeter', która korzysta z najnowszych doświadczeń Wilson Audio. Tweeter integruje się z przetwornikiem średnionowym, który został również wykorzystany w modelu Aleksandria XLF. 10-calowy przetwornik niskotonowy, który zdecydowano się wykorzystać w konstrukcji Yvette, jest jednym z dwóch przetworników opracowanych pierwotnie z myślą o Alexii i stanowi pochodną przetwornika wykorzystanego w projekcie Alexx. Po zainstalowaniu przetwornika w przegrodzie niskotonowej Yvette, zoptymalizowanej pod kątem wielkości i kontroli rezonansów, osiągnięto unikalne połączenie dynamicznego kontrastu, siły natarcia, szybkości i muzykalności niskich tonów. Przesunięto granice muzycznej dokładności, rozciągnięcia i dynamiki niskich tonów, jakie można osiągnąć przy tak kompaktowej konstrukcji głośnika.

Kolumny Podłogowe Yvette

O ile poszczególne moduły Yvette nie dają się regulować w celu wyrównania domeny czasowej przetworników, jak ma to miejsce w większych głośnikach Wilsona, to jej konstrukcja została opracowana w oparciu o opatentowane, firmowe protokoły kontrolne, a koherencję czasową przetworników można uznać za unikalną, jak na projekt głośnika jednobryłowego.

Wilson Audio pozostaje jedyną firmą na świecie, która w pełni zdaje sobie sprawę z obecności szkodliwych dźwiękowych artefaktów powodowanych przez rozmycie spójności domeny czasowej, endemiczne dla wszystkich pełnopasmowych systemów głośnikowych. Wilson od lat nieustannie pracuje nad ulepszeniem oraz wprowadza coraz efektywniejsze rozwiązania, mające zredukować zniekształcenia związane z opóźnieniem propagacji przetworników.

Dane techniczne:

- Rodzaj obudowy niskotonowej:
 - Promieniująca do tyłu
- Rodzaj obudowy średnionowej:
 - Wentylowana do tyłu
- Rodzaj obudowy wysokotonowej:
 - Zamknięta
- Przetwornik niskotonowy:
 - 10 cali (25.4 cm)
- Przetwornik średnionowy:
 - 7 cali (17.8 cm)
- Przetwornik wysokotonowy:

- 1-calowy (2.54 cm)
- Sprawność:
 - 86 dB @ 1 W @ 1 m @ 1kHz
- Impedancja:
 - 4 Ω / minimum 2.94 Ω @ 90 Hz
- Minimalna zalecana moc wzmacniacza:
 - 50 W na kanał
- Pasmo przenoszenia:
 - 20 Hz – 25 kHz +/- 3 dB RAR
- Wymiary:
 - Wysokość: 104.14 cm bez kołców
- Szerokość:
 - 33.66 cm
- Głębokość:
 - 50.92 cm
- Masa (na kanał):
 - 79.38 kg