

Wilson Audio Sabrina X Szare Kolumny Podłogowe Salon Poznań



Cena: 58 500 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny, Biały, Szary

Important Properties

Product Description

Kolumny Podłogowe Wilson Audio Sabrina X Głośniki klasy Hi-End

Zaraz po skończeniu projektu XVX, Daryl i jego zespół postanowili przyjrzeć się najmniejszemu wolnostojącemu zespołom głośnikowym Wilson Audio. W efekcie powstały kolumny Sabrina X będące przemyślaną od podstaw wersją rozwojową ulubionych na całym świecie kolumn Sabrina. Tak, jak pierwowzór, kolumny Sabrina X oferują doskonałe połączenie charakterystycznych cech firmowego brzmienia Wilson Audio: świetnie kontrolowanego basu, wybitnej dynamiki i rozdzielczości, intergralnej i przepięknej średnicy oraz poczucia realizmu i spójności odtwarzanej muzyki. Celem Wilsona było stworzenie kolumn mogących stanąć w szranki ze znacznie większymi konstrukcjami w znacznie droższych systemach. Tak, jak flagowe Chronosonic XVX, kolumny Sabrina X osiągają brzmienie pełne dynamiki i harmonii, które pozwala rozpoznać w nich prawdziwy charakter Wilson Audio.

Sabrina X jest dostępny w trzech standardowych i trzech ulepszonych kolorach WilsonGloss®, do których można dopasować jeden z pięciu kolorów maskownic. Elementy metalowe są dostępne w wersji anodowanej na czarno lub w kolorze naturalnym aluminiowym.

Przetworniki

Wiele już zostało napisane i powiedziane na temat opracowanego przez Wilsona przetwornika wysokotonowego Convergent Synergy Tweeter. Celem projektu tego głośnika było zapewnienie idealnego balansu pomiędzy gładkością wyższego zakresu pasma, charakterystyczną dla przetworników wykorzystujących tak zwane „egzotyczne materiały”, a rozciągnięciem niższych częstotliwości i zdolnością przekazywania mocy, które pozwoliłyby na niezauważalne dopasowanie się dźwięku do dużych przetworników średniotonowych Wilsona. W wielu kręgach producentów sprzętu audio, ten aspekt pozostaje niedoścignionym szczytem doskonałości reprodukcji wysokich tonów. Convergent Synergy stanowi produkt nie kończącego się procesu innowacyjnego Wilsona i w uproszczonej formie stanowił podstawę konstrukcyjną dla głośnika wysokotonowego Sabriny. W projekcie Sabriny wykorzystano również sprawny i dynamiczny przetwornik średniotonowy o średnicy 5.75 cala. Średni zakres tonalny w Sabrinie rozciąga się aż do niższego zakresu wysokich częstotliwości (przetwornik zachowuje liniowość powyżej 3.5kHz). Aby jak najlepiej wykorzystać muzykalność i możliwości przetwornika średniotonowego w tym zakresie pasma, głośnik wysokotonowy został odcięty na wyższym poziomie, niż w innych konstrukcjach Wilsona. Wyższe odcięcie zwrotnicy skutkuje jeszcze lepszą zdolnością przekazywania mocy przez ten wyrazisty, ale niezwykle muzycznie ekspresyjny przetwornik wysokotonowy.

Głośnik niskotonowy o średnicy 8 cali, wykorzystany w konstrukcji Sabriny, po raz pierwszy był zastosowany w kolumnach Alexia. Głośnik przeszedł modyfikację, aby można było zamontować go w mniejszej, pojedynczej obudowie. Komplet przetworników Sabriny reprezentuje technologię „zapożyczoną” z wyższych modeli, w najlepszym znaczeniu tego słowa, a jednocześnie symbolizuje zaangażowanie osobiste całego zespołu w stworzenie głośnika, który w pełni zasłużył będzie mógł szczyć się przynależnością do rodziny Wilson Audio.

Zwrotnica

Każda ze zwrotnic Sabriny stanowi osobne dzieło sztuki. Każda tworzona jest indywidualnie i dopasowywana do parametrów zwrotnicy wzorcowej. Tolerancje rozbieżności w Wilson Audio mieszczą się w bardzo rygorystycznym zakresie +/- 0,2% - znacznie bardziej wymagającym, niż są w stanie osiągnąć najlepsze pojedyncze komponenty. Podczas gdy inni wytwórcy sprzętu high-end akceptują brak precyzji jako fakt dokonany i tworzą zwrotnice o dokładności cynowego żołnierzyka, Wilson Audio wierzy, że każdy z posiadaczy produktów oznaczonych ich firmowym logo, powinien usłyszeć dokładnie to, co Dave i jego inżynierowie słyszeli, kiedy zatwierdzali ostateczną wersję prototypu.

Podczas projektowania zwrotnicy dla głośnika Sabrina podjęto odpowiednie środki w celu redukcji zniekształceń oraz towarzyszących im zgubnych efektów dźwiękowych. Czynniki takie, jak jakość basu i kontrast dynamiczny, które spełnią bądź nawet przewyższą standardy Wilsona, stanowiły główne założenie projektu, a zadanie było tym trudniejsze, że Sabrina posiada stosunkowo niewielkie rozmiary obudowy. Wielokrotnie poprawiano topologię zwrotnicy i dokonywano przemyślanych wyborów w kwestii komponentów, aby sprostać temu wyzwaniu. Inżynierowie w Wilson Audio wykorzystują firmowe oprogramowanie projektujące w celu identyfikacji zmiennych czasowych charakterystycznych dla pracy zwrotnicy, które inni projektanci zwyczajnie ignorują.

Przeprowadzane następnie odsłuchy oraz pedantyczne udoskonalenia komponentów, stanowią empiryczną weryfikację wiarygodności każdego z wyborów projektowych. Skala, w jakiej oceniamy wielkość sukcesu Wilson Audio nie jest mierzona wyłącznie analizą techniczną, ale jest również oparta na metodycznych porównaniach z muzyką wykonywaną na żywo.

Obniżenie poziomu szumów i zniekształceń w Sabrinie pozwoliło ekipie projektowej na „głębsze” wsluchanie się w brzmienie głośnika. Problemy i niepożądane dźwiękowe artefakty, w innym przypadku przesłonięte, były łatwe do wychwycenia, co pozwoliło na dokładniejsze określenie ich istoty i w efekcie - usunięcie. Idąc za tym redukcja zniekształceń domeny czasowej zmniejsza niepożądaną ziarnistość dźwięku i poprawia odpowiedź impulsową – która stanowi główną zaletę Sabriny. Znakomita jakość basu w Sabrinie, inteligentna kombinacja szybkości i mocy, stanowi wynik innowacyjnej pracy inżynierów włożonej w dolnoprzepustową część zwrotnicy głośnika. Szybkość transjentów średniego zakresu tonalnego, piękno brzmienia, przejrzystość, odpowiedni rozkład przestrzenny, żwawość basu i ekspresja dynamiczna oraz – co najważniejsze – znakomite kreowanie rzeczywistości wydarzenia muzycznego, wszystkie nieodłączne zalety głośników Wilsona, są obecne w Sabrinie w pełnym wymiarze.

Dane techniczne:

- Głośnik Niskotonowy:
 - 8 cali (20.32 cm). Materiał: membrana papierowa
- Głośnik Średniotonowy:

- 5 3/4 cala (14.61 cm). Materiał: pulpa papierowa
- Głośnik Wysokotonowy:
 - 1- calowa kopułka (2.54 cm), materiał: nasączany jedwab
- Pasmo Przenoszenia:
 - 31 Hz – 21 kHz: +/- 3 dB
- Impedancja:
 - 4 omy / 2.53 omów minimum przy 139 Hz
- Sprawność:
 - 87 dB przy 1W / 1m / 1 kHz
- Minimalna Zalecana Moc Wzmacniacza:
 - 50W/Kanał
- Wymiary:
 - Wys. 38 cali (96.48 cm)
 - Wys. z kolcami 39 5/16 cala (99.80 cm)
 - Szer. 12 cali (30.48 cm)
 - Gł. 15 3/16 cala (38.55 cm)
- Waga:
 - Waga systemu na kanał: 94 lbs (42.64 kg)