

Final Audio B2 Słuchawki Dokanałowe Salon Poznań



Cena: 1 249 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Typ: Słuchawki dokanałowe

Łączność: Przewodowa

Product Description

Słuchawki Dokanałowe Final Audio B2

Słuchawki B2 są modelem, który pasuje do nagrań bogatych przestrzennie. Będą się na nich dobrze prezentować nagrania pełne pogłosu i echa obecne w muzyce klasycznej bądź z sali koncertowej, a także poradzą sobie z wieloma źródłami dźwięku obecnymi podczas nagrań na żywo i dobrze prześlą tamtą atmosferę.

Dodatkowo wyposażone są w odpinany przewód ze złączem MMCX, tak że w przypadku przerwania przewodu, łatwo będzie go wymienić.

Cechy charakterystyczne:

Projekt dźwiękowy słuchawek B2 opiera się na głębokich zależnościach jakie zachodzą pomiędzy przestrzenią muzyczną, dynamiką zakresu częstotliwości a właściwościami budowy słuchawek.

Słuchawki B2 to model, który pasuje do nagrań bogatych przestrzennie. Świetnie zaprezentują nagrania z pogłosem i echem z sali koncertowej lub w muzyce klasycznej. Słuchawki poradzą sobie także z wieloma źródłami dźwięku obecnymi podczas nagrań na żywo i dobrze prześlą tamtą atmosferę.

Dostrajanie słuchawek odbyło się po zbadaniu zależności pomiędzy budową słuchawek a przestrzenią i zakresem dźwiękowym. Zawężono powstawanie dźwięku podczas nagrywania do 2 aspektów.

Pierwszy z nich powiązany jest z postrzeganiem przestrzeni muzycznej. Przykładowo podczas nagrywania muzyki jazzowej lub klasycznej, duży nacisk kładzie się na przestrzeń, akustykę i szerokość pasma. W przypadku nagrań rockowych, muzyki pop lub wspomnianej już przedtem muzyki do animacji, przestrzeń nie jest brana pod uwagę. Tutaj na pierwszym planie znajdzie się wokal lub instrumenty, a ich wysoka rozdzielczość będzie nas interesować najbardziej.

Drugi z nich to dynamika pola słyszalności czyli zmiany dźwiękowe zachodzące w czasie. Większa rozpiętość dźwiękowa daje nam możliwość wykorzystania zmian natężenia dźwięku do uzyskania bardziej dynamicznej ekspresji muzyki. Są

jednak gatunki muzyki, które wymagają wąskiego zakresu częstotliwości podczas nagrywania, tak aby wydobyć na pierwszy plan instrumenty i wokale.

Różnica pomiędzy tymi dwoma aspektami odnosi się nie do tego, który z nich jest nadrzędny lecz raczej do różnic w jaki sposób muzyka jest skomponowana i jakie są jej potrzeby.

Jeśli chodzi o muzykę klasyczną, a szczególnie orkiestralną, ogromne znaczenie ma układ kierunkowy i przestrzenny instrumentów. Instrumenty strunowe znajdują się najbliżej widowni, a za nimi w odpowiedniej odległości instrumenty perkusyjne i dęte. Jeśli nie zostanie zachowany ten porządek nastąpi dezintegracja.

Dane techniczne:

- Obudowa:
 - stal nierdzewna, wykończenie metalowo - szare
- Złącza:
 - MMCX
- Czułość:
 - 109dB
- Impedancja:
 - 41 Ω
- Waga:
 - 32g
- Dł przewodu:
 - 1,2m