

Emotiva RMC-1 Procesor Kina Domowego Salon Poznań



Cena: 23 000 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Procesor kina domowego Emotiva RMC-1

Emotiva RMC-1 - Referencyjny 16-kanalowy procesor kina domowego

Emotiva RMC-1 to procesor dźwięku dookólnego najwyższej klasy, zaprojektowany od podstaw jako centrum nowoczesnego systemu kina domowego lub dookólnego systemu audio. Obwody wideo RMC-1 pracują w trybie bit-perfect, co zapewnia najwyższą możliwą jakość obrazu z najnowszych płyt HDR Dolby Vision i 4K UHD. Zaś zaawansowany procesor dekodowania dźwięku, doskonale zbudowana sekcja audio i możliwość korekcji akustyki gwarantują najwyższą jakość brzmienia. W przeciwieństwie do innych procesorów dźwięku dookólnego, RMC-1 to nie tylko świetny element systemu kina domowego, ale i pełnoprawny komponent audiofilskiego systemu stereofonicznego. Kiedy postanowiliśmy zbudować RMC-1, postawiliśmy przed sobą poważne cele. Chcieliśmy stworzyć procesor obsługujący najnowsze formaty dźwięku zorientowane na słuchacza: Dolby Atmos i DTS:X. Procesor z masą kanałów, które spełnią wymagania najbardziej zaawansowanych odbiorców i jakością dźwięku przewyższający najlepsze dzielone komponenty audio na rynku. A do tego mający dostarczać najlepszą jakość obrazów, w trybie bit-perfect, zapisanych w najnowszych formatach HDR i Dolby Vision 4K UHD. W końcu, powinno to być urządzenie proste w konfiguracji i obsłudze, tak by nasi klienci byli w stanie bez problemów wykorzystać jego pełne możliwości.

Zaprojektowanie procesora wyposażonego we wszystkie funkcje wymagane przez nowoczesny system kina domowego, który jednocześnie ma oferować brzmienie wysokiej klasy, to naprawdę trudne zadanie. Większość procesorów i amplitunerów AV posiada mnóstwo funkcji, które jednak wymagają poważnych kompromisów w zakresie jakości brzmienia. A komponenty audio o prawdziwie audiofilskim brzmieniu są zazwyczaj ubogie w funkcje i ograniczone do dwóch kanałów. Naszym planem było stworzenie platformy łączącej oba te światy.

Zaczęliśmy od stworzenia nowej podstawy sprzętowej, łączącej potężne mikroprocesory z najlepszą możliwą sekcją analogową zapewniającą doskonałe brzmienie. Następnym etapem było napisanie własnego systemu operacyjnego obsługującego menu i zaawansowane układy sterujące urządzeniem. Platforma ta została po raz pierwszy pokazana światu pod postacią naszego procesora XMC-1, który odniósł wielki sukces rynkowy. Emotiva RMC-1 to kolejny etap jej rozwoju. Procesor ten uwzględnia rozwiązania, które dopiero co debiutowały: możliwość przełączania strumienia wideo 4K HDR/Dolby Vision HDR, poprawione dekodowanie i obróbka audio, najnowsze układy do konwersji cyfrowo-analogowej, większą ilość kanałów wspierających najnowsze formaty dźwięku zorientowanego na słuchacza. Jest przy tym skonstruowany tak, by można go było dostosowywać do możliwości przyszłych formatów i systemów.

Emotiva RMC-1 jest wdrożeniem naszej najnowszej filozofii projektowania. Eliminuje on potrzebę wielu koniecznych wcześniej kompromisów i rozszerza granice możliwości systemów kina domowego i dźwięku dookólnego. Jest doskonałym punktem wyjścia do konfiguracji najlepszych osiągalnych dziś systemów kina domowego, dźwięku dookólnego i stereofonicznych systemów audiofilskich.

Doskonały tak dla miłośnika kina domowego, jak i audiofila

Procesor RMC-1 dostarcza brzmienie i funkcje, których zwykle spodziewamy się po dzielonych zestawach audio, połączone z przełączaniem wideo bit-perfect podczas odtwarzania najnowszych formatów HDR i Dolby Vision 4K UHD. Oferuje również możliwość obsługi wielu kanałów audio wspieranych przez najnowsze formaty kodowania dźwięku dookólnego zorientowanego na słuchacza [w tym Dolby Atmos do 9.1.6 oraz DTS:X do 7.1.4]. RMC-1 wyposażony jest również w szereg opcji audio: od odtwarzania natywnego DSD poprzez purystyczny tryb analogowy w trybie Reference Stereo po odtwarzanie wielokanałowych ścieżek filmowych. Z RMC-1 możesz mieć wszystko... bez żadnych kompromisów.

Szeroki wybór trybów pracy dla wymagającego słuchacza

Jako procesor kina domowego, RMC-1 zaczyna pracę od dekodowania ścieżki audio – filmów i muzyki zapisanej w formacie dookólnym. Zaawansowany układ zarządzania basem kieruje najniższe dźwięki wprost do subwofera a system korekcji akustyki pomieszczeń Dirac Live automatycznie koryguje dźwięk każdego kanału odpowiednio do pozycji kolumn i kształtu pokoju odsłuchowego. Tak precyzyjnie dostrojony sygnał cyfrowy jest następnie konwertowany przez nowoczesny DAC na analogowy sygnał wysokiej klasy, który kierowany jest następnie do wzmacniacza mocy przez analogową drabinkę rezystorową regulującą głośność oraz audiofilski układ wyjściowy.

Jeżeli słuchasz plików hi-res lub muzyki pochodzącej z innych źródeł wysokiej klasy, która nie wymaga skomplikowanej obróbki, RMC-1 może pracować w jednym z kilku stricte purystycznych trybów audio. Cyfrowe pliki PCM i DSD mogą być poddane bezpośredniej konwersji cyfrowo-analogowej z ominięciem układów korygujących brzmienie. Jeżeli w systemie znajduje się źródło analogowe, sygnał z którego nie wymaga żadnej obróbki – można go bezpośrednio skierować do zbalansowanej części analogowej, omijając układy cyfrowe.

Wsparcie najnowszych formatów audio i wideo

Technologia kina domowego stale się rozwija. Obrazy są coraz ostrzejsze, mają coraz więcej kolorów. Do dyspozycji użytkownika stoi coraz więcej zaawansowanych funkcji. Trudno śledzić na bieżąco co jest potrzebne, aby w pełni wykorzystać możliwości najnowocześniejszych formatów i zaprezentowanych niedawno wyświetlaczy 4K. Emotiva RMC-1 posiada 8 wejść wideo HDMI oraz 2 wyjścia wideo HDMI. Każde z nich wspiera protokoły HDMI 2.0b oraz HDCP 2.2. Emotiva RMC-1 w pełni wspiera wideo HDMI 2.0b z szybkością przesyłu 18GB/s z 12-bitowym kolorem oraz próbkowaniem 4.4.4. Wspiera również statyczne i dynamiczne wyświetlanie HDR – w tym Dolby Vision – co zapewnia doskonale ostre obrazy z czystymi kolorami i wybitnym kontrastem. Emotiva RMC-1 zapewnia wszystko, czego potrzeba by cieszyć się najnowszymi treściami dostępnymi w streamingu i zapisanymi na płytach 4K UHD Blu-Ray.

Emotiva RMC-1 wspiera również najnowsze formaty zapisu dźwięku dookólnego skoncentrowane na odbiorcy – Dolby Atmos i DTS:X – a także formaty Dolby TrueHD i DTS Master Audio, najpopularniejsze obecnie sposoby zapisu dźwięku wysokiej klasy. Oczywiście, RMC-1 zapewnia również obsługę wszystkich obecnych na rynku formatów dźwięku zapisanego cyfrowo i analogowo, w tym PCM i DSD poprzez wejścia HDMI oraz USB.

Oto dlaczego Emotiva RMC-1 jest tak wyjątkowa:

Audiofiliska jakość brzmienia

Niezależnie od konfiguracji, Emotiva RMC-1 jest zaprojektowana w sposób pozwalający w każdych warunkach osiągnąć audiofilską jakość brzmienia. Zawsze więc brzmi świetnie!

Zaawansowane menu i opcje konfiguracji

Dzisiejsze systemy kina domowego mogą być bardzo skomplikowane. Aby Emotiva RMC-1 pozostała urządzeniem elastycznym, ale i prostym w konfiguracji i obsłudze, rozwinęliśmy własne menu i system sterujący. Najczęściej stosowane opcje są łatwe do znalezienia i ustawienia. Opcje bardziej złożone są ułożone w logiczny sposób a aktualny status urządzenia jest czytelnie wyświetlany na panelu OLED oraz konfigurowalnym oknie na ekranie filmowym. Emotiva RMC-1 może być sterowana z poziomu wieloosiowego enkodera na przednim panelu, metalowego pilota zdalnego sterowania lub z poziomu aplikacji kontrolnej dostępnej dla komputerów Mac i Windows oraz telefonów z systemem Android. Może być również płynnie zintegrowana z pilotami uniwersalnymi systemami zarządzającymi całym domem.

Emotiva RMC-1 daje niezrównane możliwości konfiguracji brzmienia systemu. Zaawansowany układ zarządzania basem pozwala na sterowanie trzema subwoferami i niezależne ustawienie częstotliwości podziału dla każdego zestawu kolumn. Dwa oddzielne zestawy ręcznych ustawień korekcji parametrycznej pozwalają na tworzenie własnych krzywych charakterystycznych oraz ich import z popularnego programu Room EQ Wizard [REW]. Ustawienia mogą być zapisane w formie plików, eksportowane do komputera i edytowane za pomocą prostych edytorów XML i edytorów tekstowych. Prosta regulacja basu i wysokich tonów, niezależna od bardziej zaawansowanych ustawień korekcji, ułatwia wprowadzanie szybkich zmian a kompensacja loudness poprawia brzmienie muzyki nawet przy najniższych poziomach głośności.

Najlepszy na świecie system automatycznej korekcji akustyki pomieszczeń

Jedną z głównych zalet urządzenia Emotiva RMC-1 jest obecność na jego pokładzie zaawansowanego automatycznego systemu korekcji akustyki Dirac Live, który działa zarówno w domenie częstotliwościowej, jak i czasowej. Pozwala on umieścić widzów w centrum akcji każdego z filmów i zdejmuje przysłowiowe zasłony z kolumn podczas słuchania muzyki z plików wysokiej rozdzielczości. Dirac Live jest powszechnie uznany za najbardziej zaawansowany system korekcji akustyki obecny na rynku. Potężny procesor Dirac Live jest wbudowany w układ RMC-1 a program kalibracji przeznaczony jest do

instalacji na domowym komputerze. Każde urządzenie RMC-1 dostarczane jest w zestawie z kalibrowanym mikrofonem oraz licencjonowanym programem komputerowym Dirac Live for Emotiva.

UWAGA: wszystkie urządzenia aktualnie sprzedawane są przystosowane sprzętowo i programowo do obsługi Dirac Live.

Made in USA

Produkujemy swoje urządzenia w Stanach Zjednoczonych. Daje to pełną kontrolę nad każdym aspektem procesu projektowania i montażu, co znacząco podnosi jakość urządzeń trafiających do rąk klientów i minimalizuje ilość niepotrzebnych problemów i opóźnień. Tak, jak wiele naszych aktualnych produktów, Emotiva RMC-1 powstaje w fabryce w mieście Franklin, tuż na południe od Nashville.

Droga w przyszłość

Od premiery XMC-1 technologia kina domowego znacząco się zmieniła. I zmienia się coraz szybciej. Dlatego Emotiva RMC-1 wyposażona jest w trzy gniazda umożliwiające instalację modułów, które powstaną w przyszłości jako odpowiedź na rozwój technologii. Również płyta główna RMC-1 ma układ modułowy, może więc być unowocześniana zgodnie z potrzebami nowych opcji.

Najważniejsze cechy:

- Audio
 - Pełne wsparcie najnowszych formatów dźwięku dookólnego skoncentrowanego na słuchaczu. Jakość brzmienia dorównująca high-endowym komponentom audiofilskim. W pełni zbalansowany referencyjny tryb stereofoniczny dla purystów.
 - Szeroki wachlarz wejść analogowych i cyfrowych pozwala korzystać z wielu źródeł sygnału. Wejście USB DAC do słuchania plików wysokiej rozdzielczości, cztery elektryczne wejścia koaksjalne wejścia S/PDIF, cztery wejścia optyczne S/PDIF.
 - Audiofilski przetwornik cyfrowo-analogowy AKM4490 Verita pracujący w całkowicie zbalansowanym trybie monofonicznym dostarcza sygnał do wszystkich wyjść strefy głównej.
- Wideo
 - Osiem wejść HDMI 2.0b, dwa wyjścia HDMI 2.0b. Wszystkie obsługują protokół HDCP 2.2 i wspierają 4K UHD, dynamiczne i statyczne HDR oraz Dolby Vision.
- Wyposażenie
 - Wyraźny i czytelny wyświetlacz OLED oraz wieloosiowy enkoder na przednim panelu.
 - Zaawansowany system automatycznej korekcji akustyki pomieszczenia Dirac Live for Emotiva [w zestawie precyzyjny kalibrowany mikrofon i przewód cyfrowy].
 - Trzy gniazda na tylnym panelu do montażu modułów, które powstaną w przyszłości.
 - Opracowane przez firmę Emotiva menu: bogaty zestaw ustawień, łatwa obsługa.
- Doskonałe brzmienie
 - Zaprojektowany przede wszystkim pod kątem doskonałego brzmienia
 - W pełni zbalansowana ścieżka sygnału w referencyjnym trybie stereofonicznym Reference Stereo
 - Najwyższej jakości dekodowanie sygnału audio zapisanego w najnowszych formatach dźwięku dookólnego zorientowanych na słuchaczu: Dolby Atmos i DTS:X
 - Najwyższej jakości dekodowanie sygnału audio zapisanego w formatach dźwięku dookólnego wysokiej rozdzielczości: Dolby TrueHD i DTS-HD Master Audio
 - Wsparcie dla stereofonicznego i dookólnego dźwięku cyfrowego PCM przez HDMI
 - Natywne wsparcie dla stereofonicznego i dookólnego dźwięku cyfrowego DSD przez HDMI oraz dla stereofonicznego DSD x1 i x3 przez USB.
 - Audiofilski przetwornik cyfrowo-analogowy AKM4490 Verita pracujący w całkowicie zbalansowanym trybie monofonicznym dla każdego z 16 wyjść strefy głównej [niezależny DAC AKM4490 dla strefy 2]
 - Przetwornik analogowo-cyfrowy AKM5572 Verita dla wejść analogowych
 - Automatyczny system korekcji akustyki pomieszczeń Dirac Live for Emotiva
 - Sprzętowe asynchroniczne konwertery częstości próbkowania ASRC [asynchronous sample rate converter] między stopniami procesora DSP zmniejszają jitter dla wszystkich cyfrowych źródeł dźwięku
 - Sterowana cyfrowo precyzyjna analogowa drabinka rezystorowa do regulacji głośności [Cirrus CS3318 dla strefy głównej, Cirrus33110 dla pozostałych stref]
 - Tuner AM/FM wysokiej klasy
- Szeroki wachlarz wejść i wyjść
 - Wspiera ekstremalnie szeroki wachlarz zewnętrznych źródeł sygnału: analogowe audio, HDMI audio, radio AM/FM, cyfrowe audio PCM S/PDIF oraz USB, cyfrowe audio DSD 1x oraz 2x
 - Niezależny wybór wejścia audio dla każdego z wejść wideo [użytkownik może skojarzyć dowolne wejście wideo z dowolnym wejściem audio, może też słuchać dowolnego źródła sygnału audio podczas oglądania wideo z dowolnego wejścia]
 - Druga strefa audio z niezależnym przetwornikiem cyfrowo-analogowym i wyborem źródła [druga strefa może przekazywać sygnał identyczny ze strefą główną, może też być ustawiona na inne wejście cyfrowe lub analogowe]
- Szeroki wachlarz opcji sterowania
 - Wsparcie trzech osobnych subwoferów z niezależną regulacją wzmocnienia, odległości, korekcją akustyki pomieszczenia i ustawieniem krzywych graficznych korekcji

- Zaawansowane zarządzanie basem z całkowicie niezależnym ustawieniem częstotliwości podziału zwrotnicy dla każdej z grup kolumn
- Dwa zestawy całkowicie niezależnych 11-parametrycznych ustawień korekcji kolumn
- Kontrola basu i wysokich tonów, Global Bass and Treble, z ustawianymi przez użytkownika punktami odciążenia [niezależna od bardziej złożonych funkcji korekcji]
- Ustawiana przez użytkownika korekcja loudness wg Fletcher-Munson
- Kontrola zakresu dynamiki
- Wsparcie najnowszych formatów dźwięku dookólnego
 - Emotiva RMC-1 automatycznie rozpoznaje sposób kodowania sygnału audio i wybiera optymalny tryb jego dekodowania. Po dekodowaniu, sygnał audio wykorzystany jest do optymalizacji unikalnej konfiguracji systemu. Wszystkie tryby automatycznej obróbki mogą zostać czasowo wstrzymane a zestawy ustawień fabrycznych można konfigurować zgodnie z indywidualnymi preferencjami
 - Wsparcie najnowszych formatów zapisu dźwięku dookólnego: Dolby Atmos [do 9.1.6], Dolby TrueHD [do 7.2], Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS:X [do 7.1.4], DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 5.1, stereofoniczny i wielokanałowy PCM, stereofoniczny i wielokanałowy DSD
 - Wsparcie najnowszych trybów cyfrowej obróbki sygnału: Dolby Surround, DTS Neural X
- Najwyższej klasy przełączanie wideo
 - Transfer 18GB/s z przełączaniem bit-perfect na wszystkich wejściach i wyjściach HDMI. Wsparcie formatów do 4K UHD 50/60Hz 4.4.4 z HDR, HDR10 i Dolby Vision
 - ARC [Auto Return Channel] o wsparcie CEC na wyjściu głównym
 - Emotiva RMC-1 jest czystym przełącznikiem wideo: sygnał wideo z wejść trafia bezpośrednio do odpowiedniego wyjścia bez żadnej zbędnej obróbki. Switching sygnału wideo prowadzony jest przez trzy dedykowane przełączniki Panasonic MN864788 High Speed 4K UHD
 - Unikalna opcja Video On Standby pozwala przekazywać sygnał audio i wideo bezpośrednio do wyświetlacza kiedy RMC-1 jest wyłączony. Pozwala to, na przykład, oglądać TV wtedy, gdy główny system kina domowego jest wyłączony
- Potężny zestaw opcji sterowania
 - Wieloosiowy enkoder sterujący na przednim panelu, łączący precyzyjny pierścień sterujący z czułym czteropolowym kontrolerem
 - Metalowy pilot zdalnego sterowania z przyciskami do obsługi HDMI, wyboru wejścia, regulacji obrazu i innych najważniejszych funkcji
 - Aplikacja sterująca do instalacji na komputerach Windows i MacOS oraz smartfonach Android
 - Możliwość integracji z uniwersalnymi pilotami zdalnego sterowania w podczerwieni oraz popularnymi sieciowymi systemami zarządzania całym domem
 - Cztery niezależne wyjścia wyzwalacza można elastycznie konfigurować do aktywacji wzmacniaczy lub innych urządzeń

Dane techniczne:

- Dane techniczne:
 - Tryb pracy audio [wybór trybu determinuje sposób obróbki sygnału audio przez procesor]:
 - Referencyjny tryb stereofoniczny Reference Stereo Mode: purystyczny tryb audiofilski, bez zarządzania basem, analogowy sygnał audio pozostaje czystym sygnałem analogowym
 - Tryb bezpośredni Direct: minimalna obróbka sygnału z zarządzaniem basem
 - Tryb dookólny Surround: pełna obróbka dźwięku dookólnego z zarządzaniem basem i korekcją akustyki pomieszczenia
 - Tryb stereofoniczny Stereo Mode: Pełne zarządzanie pasmem i korekcja akustyki dla wejść stereofonicznych
 - Tryb stereofoniczny All Stereo Mode
 - *UWAGA: Obsługa korekcji akustyki Dirac Live - wszystkie urządzenia aktualnie sprzedawane są przystosowane sprzętowo i programowo do obsługi Dirac Live.
- Dekodowanie i obróbka
 - Obróbka dźwięku dookólnego
 - Dolby Atmos [do 9.1.6]
 - Dolby TrueHD [do 7.2]
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X [do 7.1.4]
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS 5.1
 - Wielokanałowe PCM
 - Obróbka sygnału cyfrowego
 - Dolby Surround
 - DTS Neural X
- Wyświetlacz i sterowanie
 - Wyświetlacz na przednim panelu

- Błękitny wyświetlacz OLED 64x256, dwa wiersze, indywidualnie konfigurowane
- Wyświetlanie na ekranie [OSD]
 - Konfigurowalne, kolorowe okna OSD wyświetlane nad obrazem live video, w tym ze źródeł 4K oraz 3D
- Sterowanie i opcje zdalnego sterowania
 - Wieloosiowy enkoder sterujący na przednim panelu, łączący precyzyjny pierścień sterujący z czułym czteropolowym kontrolerem
 - Metalowy pilot zdalnego sterowania z przyciskami do obsługi HDMI, wyboru wejścia, regulacji obrazu i innych najważniejszych funkcji
 - Aplikacja sterująca do instalacji na komputerach Winows i MacOS oraz smartfonach Android
 - Możliwość integracji z uniwersalnymi pilotami zdalnego sterowania w podczerwieni oraz popularnymi sieciowymi systemami zarządzania całym domem
 - Cztery niezależne wyjścia wyzwalacza można elastycznie konfigurować do aktywacji wzmacniaczy lub innych urządzeń
- Wejścia/wyjścia
 - Analogowe wejścia audio
 - 1 para [stereo] – referencyjne wejścia audio [zbalansowane XLR]
 - 3 pary [stereo] – referencyjne wejścia audio [niezbalansowane RCA pokryte złotem]
 - Analogowe wyjścia audio
 - 1 zestaw [16 kanałów] – referencyjne wyjścia audio [zbalansowane XLR]
 - 1 para [stereo] – analogowe wyjście liniowe sygnału strefy 2 [niezbalansowane]
 - 1 wyjście słuchawkowe wysokiej jakości [korzysta z TPA-6130]
 - Cyfrowe wejścia i wyjścia wideo
 - 8 wejść cyfrowych wideo HDMI: HDMI 2.0b z HDCP 2.2 [wszystkie wejścia wspierają HDMI 2.0b i HDR w tym dynamiczny HDR i Dolby Vision]
 - 2 wyjścia cyfrowe wideo HDMI: HDMI 2.0b z HDCP 2.2 [jedno z CEC i ARC] [oba wyjścia wspierają HDMI 2.0b i HDR w tym dynamiczny HDR i Dolby Vision]
 - Cyfrowe wejścia audio
 - Wewnętrzny tuner AM/FM wysokiej klasy
 - 4 cyfrowe optyczne wejścia audio Toslink S/PDIF [do 24/192]
 - 4 koaksjalne [RCA] elektryczne wejścia cyfrowe audio S/PDIF [do 24/192]
 - 1 cyfrowe wejście audio AES/EBU [XLR]
 - 2 wejście cyfrowe USB Typ B [UAC2 USB audio do 24/192]
 - PCM i DSD audio wpiernane przez wszystkie wejścia HDMI i USB
 - Cyfrowe wyjścia audio
 - 1 cyfrowe optyczne wyjście audio Toslink S/PDIF [do 24/192]
 - 4 koaksjalne [RCA] elektryczne wejścia cyfrowe audio S/PDIF [do 24/192]
 - Inne wejścia
 - 2 wejścia cyfrowe USB Typ A [do wgrywania nowego oprogramowania]
 - 1 gniazdo Ethernet RJ045 [połączenie sieciowe dla Dirac i aplikacji zdalnego sterowania]
 - 3 gniazda do instalacji modułów wejściowych/wyjściowych, które powstaną w przyszłości
- Najnowocześniejszy procesor i system operacyjny
 - Główny procesor systemowy
 - Emotiva RMC-1 jest kontrolowany przez własny system operacyjny oparty na systemie Linux i kilka potężnych procesorów DSP, z których każdy pracuje w oparciu w własne oprogramowanie
 - Za główne funkcje sterujące RMC-1 odpowiada procesor Texas Instruments AM-1808 Sitara Arm9 32bity 375MHz
 - Obróbka wideo
 - Emotiva RMC-1 jest czystym przełącznikiem wideo: sygnał wideo z wejść trafia bezpośrednio do odpowiedniego wyjścia bez żadnej zbędnej obróbki. Switching sygnału wideo prowadzony jest przez trzy dedykowane przełączniki Panasonic MN864788 High Speed 4K UHD
 - Obróbka audio
 - Za dekodowanie i obróbkę sygnału audio odpowiadają dwa dwurdzeniowe procesory 450Mhz
 - Konwersja cyfrowo-analogowa dźwięku dla każdego z 16 wyjść strefy głównej zachodzi w indywidualnym przetworniku AKM4490 Verita pracującym w całkowicie zbalansowanym trybie Mono
- Kategoria:
 - Przedwzmacniacz/Procesor kina domowego
- Formaty dźwięku dookólnego:
 - Dolby Atmos [do 9.1.6], Dolby TrueHD [do 7.2], Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS:X [do 7.1.4], DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 5.1, wielokanałowy PCM i DSD, Dolby Surround, DTS Neural:X
- Liczba kanałów:
 - 16
- Rozmiary [S/G/W] bez stopek:
 - 43,2 x 39,4 x 17,8 cm
- Rozmiary [S/G/W]:
 - 43,2 x 39,4 x 19,1 cm
- Rozmiary [S/G/W] w opakowaniu:
 - 55,9 x 48,3 x 25,4 cm
- Ciężar bez opakowania:
 - 11,5 kg

- opakowanie: 2,3 kg