

Audiovector R6 Arrete Białe Kolumny Podłogowe Salon Poznań



Cena: 70 995 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk, Orzech, Biały połysk, Różany

Important Properties

Product Description

Kolumny Podłogowe Audiovector R6 Arrete

Wyłącznie dla Audiovector R 11, R 8 i R 6, obudowy kolumn są montowane za pomocą grubych nierezonansowych korpusów ciśnieniowych. Wykonane z twardego drewna o dużej gęstości (HDF) dla najlepszej możliwej wytrzymałości i niskiego rezonansu. Kształt łezki w połączeniu z laminowaną, gęstą, mocną i ciężką tylną przegrodą dodatkowo redukuje niepożądany rezonans obudowy i unika fal stojących. Po zmontowaniu obudowy są bardzo solidnie usztywnione wewnątrz i starannie wyłumione za pomocą strategicznie rozmieszczonych płyt tłumiących Nano Pore. Nowo zaprojektowane przegrody i cokół wykonane są ze starannie wykończonego ręcznie HDF, co dopełnia sztywność obudów głośników. Przegrody są laminowane dla zwiększenia wytrzymałości. Zaletą tego projektu to zachowanie maksymalnej dynamiki i wydajności. Obudowy są dostępne w wykończeniu na wysoki połysk lub mat w egzotycznych okleinach z prawdziwego drewna oraz w szerokiej gamie luksusowych niestandardowych kolorów. Wszystkie nowe modele R 6 są wyposażone w nowo zaprojektowany, solidny cokół zapewniający lepszy przepływ powietrza. Kolce M8 są zamontowane w elastycznej konstrukcji stalowej, aby oddzielić głośniki od podłogi

Audiovector Freedom Grounding®

Koncepcja Audiovector Freedom Grounding® to oryginalna koncepcja Audiovector, która eliminuje zniekształcenia i poprawia alikwoty, obniża poziom szumów oraz zwiększa głębię i ostrość przekazu. Kolejny krok bliżej doskonałości.

Nowe carbonowe przetworniki AUDIOVECTOR - precyzja i wysoka rozdzielczość.

Zamiast kupować gotowe głośniki, nawet od najlepszych i najbardziej szanowanych producentów, sami konstruujemy nasze przetworniki i prosimy najlepszych dostawców, aby je dla nas budowali. W ten sposób upewniamy się, że możemy współtworzyć nasze jednostki napędowe z naszymi zwoznicami, aby stworzyć idealną całość. Przetworniki są budowane ręcznie w Danii we współpracy ze Scan-Speak i ich wykwalifikowanymi rzemieślnikami.

Połączenie technologii tytanowej cewki, dużych i potężnych ceramicznych magnesów ferrytowych i sztywnego stopu magnezu tłumiącego turbulencje, 3-punktowych podwieszanych koszy i membran wykonanych z krzyżowo tkanych włókien aramidowych pozwala nam uzyskać bogaty, czysty i żywy dźwięk.

Dzięki optymalnemu rozpraszaniu ciepła, wysoce sztywnej tytanowej szpuli i dokładnej odpowiedzi całego zespołu membrany, liniowe działanie nowego przetwornika przyczynia się teraz do wyraźnego basu i wiernego, bezbarwnego brzmienia średnicy.

Nowe głośniki wysokotonowe

Głośniki wysokotonowe Avantgarde i Arreté Air Motion Transformer

Prawdopodobnie najszybsza konstrukcja głośnika wysokotonowego. Oparty na oryginalnej rewolucyjnej technologii, wynalezionej w latach 70-tych przez dr Oscara Heila. Nasze głośniki wysokotonowe nie mają masy do przyspieszania lub zwalniania. Osiągają ponad 52 000 Hz z doskonałą dyspersją zarówno w płaszczyźnie poziomej, jak i pionowej. AMT jest wyposażony w ultra-mocne magnesy neodymowe, lekkie, precyzyjnie powlekane membrany mylarowe i jest montowany i przytwierdzony od obudowy w 3 punktach, zgodnie z zastrzeżoną koncepcją Audiovector o nazwie No Energy Storage (NES).

Głośniki wysokotonowe są otwarte do przodu i do tyłu, dzięki czemu mogą się swobodnie poruszać dzięki koncepcji Soundstage Enhancement (SEC).

Aby w pełni wykorzystać zalety głośników wysokotonowych Audiovectora i nowo opracowanych przetworników Carbon, przednia ścianka jest tak wąska, jak to tylko możliwe. Rezultatem jest gładka, szeroka i precyzyjna dyfuzja dźwięku, która ogranicza niepożądane zniekształcenia dyfrakcyjne do absolutnego minimum

Zwrotnica

Nowe zwrotnice R 6 zapewniają ultraczystą ścieżkę sygnału w celu zachowania najbardziej szczegółowego odtwarzania muzyki.

Używając tylko jednego elementu o wysokiej precyzji i jakości poddanego obróbce kriogenicznej w szeregu z każdym przetwornikiem, minimalizujemy utratę rezystancji. A poprzez dodanie naszej technologii Dynamic Feed Forward Technology (DFF) straty związane z oporem w cewkach są zmniejszone do 50%, minimalizują gromadzenie się ciepła, co skutkuje lepszą wydajnością przejściową.

Nowy system Compound Bass

Wszystkie modele R 6 zostały wyposażone w nowy system basowy. Teraz mają złożony izobaryczny system basowy, aby zejść głębiej, grać bardziej dynamicznie, precyzyjnie i aperiodycznie w swojej odpowiedzi.

Używamy ręcznie budowanego 6,5" wewnętrznego głośnika niskotonowego i 8" zewnętrznego głośnika niskotonowego. System oddycha przez doskonale dostrojony bas-refleks z przodu głośnika.

Kolumny z linii R6 są dostępne w standardowych wykończeniach: Orzech włoski matowy, afrykański palisander (rosewood), czarny lakier i biały lakier. Jak zawsze na zamówienie Audiovector oferuje niestandardowe kolory lakierów. Do wszystkich głośników dołączona jest czarna maskownica z tkaniny.

- Nowy Izobaryczny system obciążenia głośnika niskotonowego
- Nowa, gruba, nierezonująca obudowa (HDF)
- Nowa, tytanowa cewka 2 generacji oraz
- Nowe, kanapkowe membrany z włókien aramidowych
- Nowa zwrotnica z filtrami 4-tej generacji DFF na płycie z włókien węglowych
- Nowa, większa baza dla osiągnięcia lepszych właściwości mechanicznych
- Wykończenie: Matte Italian Walnut, African Rosewood Piano, Black Piano oraz White Piano.

Dane techniczne:

- GŁOŚNIK WYSOKOTONOWY
 - AMT tweeter 4 generacji ze zintegrowanym filtrem S-Stop
- FREEDOM GROUNDING ®
 - TAK
- NO ENERGY STORAGE NES
 - TAK
- TECHNOLOGIA NCS FREEZE
 - TAK
- PASMO PRZENOSZENIA
 - (- 6DB) 26 Hz–52 kHz
- SKUTECZNOŚĆ
 - (8 Ω) 91,5 dB
- IMPEDANCJA NOMINALNA
 - 8 Ω
- PUNKTY PODZIAŁU ZWROTNICY
 - 100/350/3000 Hz
- MOC MAKSYMALNA
 - 450 W
- WYSOKOŚĆ/SZEROKOŚĆ/GŁĘBOKOŚĆ
 - 123,4x27,8x43,1 cm