

Grado Green 3 Igła do Wkładki Gramofonowej Salon Poznań



Cena: 360 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Zielony

Important Properties

Product Description

Igła do Wkładki Gramofonowej Grado Green 3

Jaka jest różnica między Black 3 a Green 3?

Około 15% serii produkcyjnej Black3 spełnia wyższe specyfikacje. Są one ręcznie wybierane z partii i oznaczone jako Green3.

Zarówno Black3 jak i Green3 wykorzystują trzyczęściowy wspornik OTL, który posiada specyficzny dla Grado diament zamontowany na mosiężnej tulei.

Technologia OTL, czyli zoptymalizowana linia transmisyjna Grado, zapewnia idealny transfer sygnału z powierzchni LP do generatora systemu. Technologia ta odrzuca niepożądane rezonanse i obniża zniekształcenia, zachowując podstawowe i harmoniczne częstotliwości muzyki. Pomaga to również ograniczyć do minimum szum generowany przez układ napędowy wkładki.

Rysik i wspornik OTL firmy Grado sprawiają, że płyty brzmią ciszej, poprawiają wysokość, szerokość i głębokość sceny dźwiękowej oraz prezentują więcej szczegółów niż było to wcześniej możliwe.

Black3 i Green3 są składane ręcznie przez nasz zespół w Brooklynie, a niektórzy konstruktorzy mają ponad 25 lat doświadczenia. Wraz z opracowaniem wkładek z serii Lineage, które spotkały się z dużym uznaniem, byliśmy w stanie zastosować nową technologię i przenieść ją do Black3 i Green3. Ta unowocześniona seria wkładek oferuje znakomity balans tonalny, dynamikę i realizm, dla najbardziej satysfakcjonującej reprodukcji wokali i instrumentów. Nasze techniki nawijania cewek, wykorzystujące drut miedziany o ultra wysokiej czystości, które zostały udoskonalone podczas prac nad serią Lineage, pozwoliły na osiągnięcie unisonu w obwodach elektrycznych pomiędzy czterema cewkami w każdej wkładce gramofonowej. Pozwala to na uzyskanie precyzyjnego balansu pomiędzy kanałami i dokładne obrazowanie stereofoniczne. Podobnie jak wszystkie wkładki gramofonowe Grado, Black3 i Green3 napędzane są przez układ podwójnego magnesu, który optymalizuje balans pomiędzy kanałami stereo. Wszystkie wewnętrzne elementy obwodu magnetycznego są utrzymywane w niezwykle wysokich tolerancjach, tworząc pożądane obrazowanie stereofoniczne. Opatentowana przez Grado konstrukcja Flux-Bridger pozwala Black3 i Green3 posiadać jeden z najniższych efektywnych układów generujących masę ruchomą, przy jednoczesnym zapewnieniu doskonałej równowagi w całym zakresie częstotliwości.

Opracowanie modelu Epoch z serii Lineage dało nam dogłębne doświadczenie z wykorzystaniem zewnętrznej obudowy jako urządzenia tłumiącego. Doprowadziło to do stworzenia procesu, który odciąża obudowę i rozprasza niechcianą energię i częstotliwości rezonansowe, pozwalając pożądanemu sygnałowi na swobodne przemieszczanie się.

Cechy szczególne:

- Ręcznie budowane w Brooklynie
 - Diamentowa końcówka
 - Podwójny system magnesów
 - Opatentowany mostek strumienia
 - Cewka z miedzi o ultra wysokiej czystości
 - Cztery cewki połączone
 - Odkształcony układ chłodzenia
 - Śruba szwajcarska obrabiana maszynowo
 - "Grado Prestige Green to wkładka, która przypadnie do gustu większości ludzi, szczególnie jeśli ich system jest bardzo oszczędny. W swojej cenie jest ona po prostu nie do pobicia! Jeśli macie w szafie gramofon z umiarkowaną ceną, wyciągnijcie go i kupcie Grado Prestige Green."
-

Dane techniczne:

- Pasmo przenoszenia:
 - 10-55,000 Hz
- Zasada działania:
 - MI
- Separacja kanałów przy 1 kHz:
 - 30
- Obciążenie wejścia:
 - 47 K
- Napięcie wyjściowe przy 1 kHz, 5 cm/s:
 - 5 mV
- Zalecana siła nacisku:
 - 1,5
- Typ igły:
 - E
- Indukcyjność:
 - 45 mH
- Rezystancja:
 - 475
- Podatność CU:
 - 20
- Wymienna igła:
 - tak
- Zawieszenie:
 - S/P
- Masa:
 - 5,5