PS Audio BHK Signature Srebrny Przedwzmacniacz Salon Poznań

Cena:	34 200 zł
Cena dotyczy:	sztuki
Gwarancja:	Polskiego Dystrybutora 2 lata
Dostępne kolory:	Czarny, Srebrny

Important Properties

Product Description

Przedwzmacniacz PS Audio BHK Signature

Przedwzmacniacze są sercem każdego wydajnego systemu muzycznego. Są krytycznym interfejsem sterującym między naszymi źródłami muzyki a naszą siecią głośników. Większość przedwzmacniaczy świetnie sobie radzi z kontrolą i izolacją, ale tylko nieliczne sprawiają, że dzieje się magia. Dodaj przedwzmacniacz BHK Signature do swojego systemu i nagle otoczy Cię bogactwo muzykalności, jakiej jeszcze nie doświadczyłeś: głębsza, szersza scena dźwiękowa, ulepszona separacja instrumentów i głosów, podziemny bas, rozszerzone wysokie tony i otwartość, której jest mało prawdopodobne, aby wystąpiły bez tego instrumentu w systemie.

Projekt

Przedwzmacniacz BHK Signature wyposażony jest w dwie lampy próżniowe z podwójną triodą 12AU7 w stopniu wejściowym, które działają jako para zbalansowanych wzmacniaczy wejściowych o zerowym sprzężeniu zwrotnym. Połączenie stopniowego tłumika wejściowego, zbudowanego wokół najwyższej jakości elementów pasywnych do zgrubnej regulacji głośności, w połączeniu z kontrolowaniem rzeczywistego wzmocnienia lampy próżniowej w celu uzyskania drobniejszych kroków, okazało się najbardziej przejrzystym dźwiękowo regulatorem poziomu, jaki kiedykolwiek słyszeliśmy. Wreszcie, stopień wyjściowy to konstrukcja MOSFET klasy A o wysokim polaryzacji, na którą nie mają wpływu wyzwania związane z kablami i interfejsem wzmacniacza mocy.

Aplikacja

Przedwzmacniacze odgrywają kluczową rolę w każdym oddzielnym systemie audio, strategicznie rozmieszczonym między źródłami muzyki: odtwarzaczami CD, przedwzmacniaczami gramofonowymi, przetwornikami cyfrowo-analogowymi, magnetofonami i tunerami — a wzmacniaczem mocy — przedwzmacniacz pełni kluczową rolę w zakresie kontroli i izolacji. Przedwzmacniacz BHK Signature posiada 5 identycznych wejść zbalansowanych i single-ended i konwertuje wszystkie sygnały wejściowe na sygnał zbalansowany w celu uzyskania najniższych możliwych zniekształceń i może być używany w dwukanałowym systemie audio lub jako część systemu kina domowego. Stopień wyjściowy MOSFET klasy A o wysokim polaryzacji zapewnia niezrównaną wydajność z dowolnym kablem i interfejsem wzmacniacza.

Przedwzmacniacz BHK Signature jest jednym z najbardziej niezwykłych instrumentów muzycznych na świecie. Jest to doskonały interfejs pomiędzy Twoimi źródłami a wzmacniaczem mocy. Zaprojektowany przez Bascoma H. Kinga, BHK Signature destyluje ponad 50-letnie doświadczenie firmy Bascom w projektowaniu high-end audio w jedno arcydzieło

wzmacniania dźwięku. „To najlepiej brzmiący przedwzmacniacz, jaki kiedykolwiek zaprojektowałem lub słyszałem”, a to wiele mówi o człowieku z doświadczeniem firmy Bascom. Przedwzmacniacze odgrywają kluczową rolę w każdym oddzielnym systemie audio, strategicznie rozmieszczonym między źródłami muzyki: odtwarzaczami CD, przedwzmacniaczami gramofonowymi, przetwornikami cyfrowo-analogowymi, magnetofonami i tunerami – a wzmacniaczem mocy – przedwzmacniacz pełni istotną rolę w zakresie kontroli i izolacji. Sterowanie jest proste w koncepcji, ale niezwykle trudne do zaprojektowania w sposób przejrzysty akustycznie. Obowiązki kontrolne, takie jak przełączanie wejść, głośność, balans i wzmocnienie, mogą pozostawić niechciane akustyczne odciski palców na muzyce, jeśli nie zostaną zaprojektowane z niezwykłą starannością. Wyzwaniem w każdym projekcie jest wyrządzenie jak najmniejszej szkody czystości muzyki. To, co zbudował nasz główny projektant, BHK, nie tylko przetrwa próbę czasu, ale reprezentuje jeden z najlepszych instrumentów muzycznych, jakie kiedykolwiek zbudowano, aby uhonorować muzykę.

Najważniejsze cechy:

- Stopień Wejściowy Rury Próżniowej O Zero-stratach
- Przełącznik Rur 12v I 6v
- Sprzężony I Zrównoważony Stopień Wyjściowy Mosfet
- Konstrukcja Przelotowa
- Rezystory Prp W Torze Sygnału
- 5x Wejścia Single Ended Rca
- 5 Zbalansowanych Wejść Xlr
- Wejścia Single Ended I Zbalansowane
- W Pełni Zbalansowane Wejście Do Wyjścia
- Ponadgabarowy Transformator Mocy
- Mosfetowe Regulatory Napięcia Zaprojektowane Przez Bhk
- Scena Słuchawkowa Mosfet Zaprojektowana Przez Bhk
- Pilot
- Przycisk Standby Dla Stopnia Lampy Próżniowej
- -3 Db > 200 Khz
- Głośność I Równowaga Poprzez Kontrolę Wzmocnienia I Tłumienia
- 2x Wyzwalacz Sterujący Wyjściem Dc
- Łatwy Dostęp Do Rury W Celu Personalizacji
- Każde Wejście Można Ustawić Na Ht Bypass

Dane techniczne:

Fizyczne:

- Masa jednostkowa 22 funty [9,97 kg]
- Wymiary jednostek 17” x 14” x 4” [36 cm x 43 cm x 10 cm]
- Waga wysyłki 31 funtów [14 kg]
- Wymiary wysyłki 20,5” x 24” x 10” [52 cm x 61 cm x 25 cm]

Wymagania dotyczące zasilania

- Moc wejściowa Zależnie od modelu 100 V AC, 120 V AC lub 230 V AC 50 lub 60 Hz
- Pobór energii 60 W

Wejścia audio

- Koncentryczny RCA single-ended
- XLR Zbalansowany 5
- 5
- Impedancja wejściowa
- Niesymetryczne (RCA)
- Zbalansowane (XLR) Minimum 33KΩ
- Minimum 66KΩ
- Wrażliwość Niesymetryczne 1,3 V/33 KΩ
- Zrównoważone 1,3 V/66 KΩ

Wyjścia audio

- Koncentryczny RCA single-ended
- XLR Zbalansowany 2
- 2

Analogowe wyjście audio

- Poziom wyjściowy 4,0 Vrms

- Impedancja wyjściowa <100 Ω
- Pasmo przenoszenia
- 20-20 KHz +/- 0,1dB
- THD&IM @ 1KHz (pełna skala) <0,03%
- Przepustowość łącza -3 dB 0,1 Hz - 200 kHz
- Wyzwalacze prądu stałego
- +12V 2

Wydajność słuchawek

- Moc wyjściowa
- 300Ω
- 16Ω > >200 mW
- 4,0 W
- Stosunek S/N >90 dB (1 kHz)
- Wyjście THD i IM 1 V <0,02%
- Impedancja wyjściowa <0,5 Ω