

PS Audio Stellar Gain Cell DAC Czarny Przedwzmacniacz z DAC Salon Poznań



Cena: 8 300 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

Important Properties

Product Description

Przedwzmacniacz z DAC PS Audio Stellar Gain Cell DAC

Stellar GainCell DAC łączy zalety wyjątkowego analogowego przedwzmacniacza i w pełni funkcjonalnego przetwornika cyfrowo-analogowego. To przystępna cenowo doskonałość.

Przedwzmacniacz analogowy jest sercem i duszą każdego systemu audio o wysokiej wydajności. To punkt w systemie, w którym można wygrać lub stracić magię muzyki. Od ponad 45 lat PS Audio buduje przedwzmacniacze, które szanują muzykę i zachowują magię. Przetwornik cyfrowo-analogowy Stellar Gain Cell nie jest wyjątkiem. Posiada w pełni zbalansowane obwody analogowe klasy A od wejścia do wyjścia, wraz z najnowocześniejszym przetwornikiem cyfrowo-analogowym, który zapewnia idealną symetrię między analogiem a cyfrą. Odkryj na nowo bogactwo muzyki w swojej bibliotece dzięki Stellar. Bogaty, słodki i zawsze muzyczna ucztą, przetwornik cyfrowo-analogowy Stellar GainCell to nasza największa wartość w ożywianiu muzyki.

Projekt

Pomysł zbudowania bezstratnego analogowego przedwzmacniacza z własnym wbudowanym, najnowocześniejszym przetwornikiem cyfrowo-analogowym był podstawą imperatywu projektowego Stellar GainCell. Sercem tego instrumentu jest analogowy GainCell. Zamiast używać dodatkowych elementów degradujących dźwięk w ścieżce sygnału do sterowania głośnością, GainCell eliminuje ten problem bez dodatkowych obwodów w ścieżce sygnału, zmieniając jego wzmocnienie w odpowiedzi na elementy sterujące na panelu przednim. Oparty na wiodącej w branży architekturze Sabre32-bit Hyperstream, Stellar DAC posiada w pełni zbalansowany analogowy stopień wyjściowy klasy A z wieloma zasilaczami, niezależnymi wejściami z redukcją jittera, DSD, I2S i asynchronicznym USB.

Aplikacja

Stellar GainCell DAC to w pełni funkcjonalny analogowy przedwzmacniacz wyposażony w najnowocześniejszy wbudowany przetwornik cyfrowo-analogowy. To wszystko, czego potrzebujesz jako podstawa referencyjnego systemu muzycznego. Dodaj wzmacniacz mocy i parę głośników, a w ciągu kilku chwil będziesz rozkoszować się dźwiękiem. Podłącz komputer, odtwarzacz CD lub źródło cyfrowe do dowolnego z wielu wejść cyfrowych Stellar lub przedwzmacniacz gramofonowy Stellar do wejść analogowych, a właśnie zbudowałeś jeden z najbardziej wartościowych systemów muzycznych na świecie.

Najważniejsze cechy:

- Zbalansowany przedwzmacniacz analogowy klasy a
- W pełni funkcjonalny dac
- Wyjście słuchawkowe klasy a
- Stały lub zmienny tryb dac
- Analogowe wzmocnienie komórki
- Zbalansowane wyjście xlr
- Obejście kina domowego
- Technologia cyfrowa obiektywów
- Trzy filtry cyfrowe do wyboru
- Wejście cpld (fpga).
- Wysokoprądowy analogowy zasilacze ogromne
- Ess hyperstream
- Brak kondensatorów w torze sygnału wyjściowego
- Hybrydowy stopień wyjściowy klasy wysokoprądowej a
- Jednorazowej I podwójnej taryfy dsd
- Dsd bezpośrednio przez i2s

Dane techniczne:

- Fizyczne
 - Masa jednostki 13,5 lbs [6,1 kg]
 - Wymiary jednostki 17" x 12" x 3"
 - Waga przesyłki 17 lbs [7,7 kg]
 - Wymiary transportowe 23" x 18" x 9"
- Wymagania dotyczące zasilania
 - Moc wejściowa Specyficzna dla modelu 100VAC, 120VAC lub 230VAC 50 lub 60Hz
 - Pobór mocy 20W
 - Wejście zasilania sieciowego IEC C14
 - Bezpieczniki 100V T250V-2.0AH (2A zwłoczny)
 - 120V T250V-1,6AH (1,6A zwłoczny)
 - 230V T250V-1,0AH (1,0A zwłoczny)
 - Dołączone akcesoria US (NEMA 5-15P) (wszystkie wersje)
 - Schuko (CEE7/7) (wersja 230V)
 - Wielka Brytania (BS1363) (wersja 230V)
- Wejścia analogowe
 - RCA
 - 3 pary stereo
 - XLR
 - 1 para stereo
- Cyfrowe wejścia audio
 - I2S 1 PCM (maks. 384 KHz)
 - DSD64 DSD128
 - Kompatybilny z uzgadnianiem DirectStream Transport SACD do odtwarzania DSD
 - Koncentryczny 2 PCM (maks. 192 kHz)
 - Optyczny 1 PCM (maks. 96 KHz)
 - USB PCM (maks. 384 kHz)
 - DSD64 (DoP) DSD128 (DoP)
 - Formatuj PCM, DSD
- Analogowe wyjścia audio
 - RCA
 - XLR
 - Słuchawki (analogowe niezbalansowane) 1 para stereo
 - (zbalansowane analogowo) 1 para stereo
 - Jeden panel przedni ze złączem słuchawkowym 1/4"
- Wydajność analogowa
 - Osiągać
 - Maksymalna moc wyjściowa
 - Czułość 12dB +/-0,5dB
 - 20 Vrms
 - 5,3 Vrms
 - Impedancja wejściowa 47KΩ single-ended RCA
 - Zbalansowany XLR 100KΩ
 - Impedancja wyjściowa 100Ω single-ended RCA
 - Zbalansowany XLR 200Ω
 - Pasma przenoszenia 20Hz – 20KHz +/- 0,25dB
 - 10Hz – 100KHz +/-0.1/-3.0dB
 - Hałas 20-20 KHz <-90dBV
 - Stosunek sygnał/szum 1KHz >110dB (maksymalne wyjście)

- Separacja kanałów 1KHz >90dB
- Separacja wejściowa 1KHz >90dB
- THD&IM 1KHz < 0,025%
- 20-20 KHz < 0,05%
- Wydajność słuchawek
 - Moc wyjściowa @1% THD 300Ω 300mW
 - 16Ω 3,25W
 - Stosunek sygnał/szum 1kHz
 - Hałas >95dB (maksymalna moc wyjściowa)
 - <-80dBV
 - THD i IM 1Vrms na wyjściu 300Ω <0,05%
 - 16Ω <0,06%
 - Impedancja wyjściowa <4 Ω
- Cechy
 - Regulacja głośności 0-100 (kroki 1/2 i 1 dB, całkowity zakres 80 dB)
 - Kontrola balansu 24 dB w każdym kierunku w krokach co 1/2 dB
 - Tryb kina domowego Przypisywalny do dowolnego wejścia analogowego
 - Regulowany (w konfiguracji) do dowolnego poziomu
 - Polaryzacja (faza) Sterowanie Tylko źródła cyfrowe
 - Kontrola filtra 3 wybierane filtry cyfrowe (tylko źródła cyfrowe PCM)
 - Wyjście wyzwalające (3,5 mm 5-15 V DC) 2
 - Zdalne sterowanie Tak. Podświetlenie