JVC DLA-NZ8 Projektor Kina Domowego 8K Salon Poznań

Cena:	59 999 zł
Cena dotyczy:	sztuki
Gwarancja:	Polskiego Dystrybutora 2 lata
Dostępne kolory:	Czarny

Important Properties

Product Description

Projektor do Kina Domowego 8K JVC DLA-NZ8

Projektor DLA-NZ8 D-ILA to pierwszy na świecie projektor kina domowego z wejściem 8K/60p/4K120p. Jest wyposażony w nową zastrzeżoną technologię 8K/e-shiftX do odtwarzania obrazów w jakości 8K. Projektor jest napędzany trzema natywnymi urządzeniami 4K D-ILA, wysokiej jakości szklanym obiektywem 65 mm i ultrawysoką jasnością 2500 lumenów. Źródło światła diody laserowej BLU-Escent przyczynia się również do wyświetlania obrazów zbliżonych do rzeczywistości. Projektor jest zgodny z najnowszym HDR10+ i może pochwalić się najlepszą w branży wydajnością HDR. 8K, Laser i HDR to słowa kluczowe opisujące JVC DLA-NZ8. *Jako projektor kina domowego, stan na wrzesień 2021 r.; według badań JVCKENWOOD

Kluczowe Cechy

- Nowo opracowana technologia 8K/e-shiftX odtwarza jakość obrazu 8K
- Laserowe źródło światła BLU-Escent
- Wysoka jasność 2500 lm zapewnia żywe i dynamiczne obrazy
- Natywny współczynnik kontrastu 80 000:1 przekłada się na spektakularny współczynnik kontrastu dynamicznego ∞:1
- 2x wejścia HDMI (48 Gb/s, HDCP 2.3), obsługujące sygnały wejściowe 8K60P i 4K120P
- HDR10+ zawiera metadane intencji producenta dla każdej sceny, a dzięki takim danym projektor jest w stanie automatycznie odtwarzać obrazy zgodnie z zamierzeniami twórcy.
- Funkcja Frame Adappt HDR dynamicznie odwzorowuje dowolną zawartość HDR10 klatka po klatce lub scena po scenie i automatycznie wykonuje korektę w celu uzyskania optymalnych obrazów zbliżonych do rzeczywistości widzianej przez ludzkie oczy. W ramach funkcji Frame Adapt HDR projektor oferuje ulepszoną dokładność przetwarzania gamma od odpowiednika 12- do 18-bitowego w celu uzyskania gładszej i dokładniejszej gradacji
- Nowa funkcja Optymalizatora Teatru, która działa w trybie HDR z adaptacją do ramki, oferuje optymalne obrazy HDR, analizując środowiska użytkowania na podstawie rozmiaru ekranu i informacji o wzmocnieniu, a także inteligentnie dostosowuje odwzorowanie tonalne.
- Funkcja automatycznego mapowania tonów automatycznie dostosowuje ustawienia w celu uzyskania optymalnej jakości obrazu HDR10
- Aby ułatwić odtwarzanie, projektor automatycznie przełącza się w tryb obrazu HDR po odebraniu sygnałów HDR10
- Nowe urządzenie 0,69 cala 4K D-ILA (4096 x 2160) x 3
- Wysokiej jakości 17-elementowy, 15-grupowy, całkowicie szklany obiektyw o średnicy 65 mm
- Dziewięć ustawień trybu instalacji obejmuje sterowanie obiektywem, dopasowanie pikseli, maskę, włączenie lub

wyłączenie anamorfii, dostosowanie ekranu, styl instalacji, korekcję trapezową, poduszkę i proporcje; można wywołać zapisane tryby instalacji dla różnych środowisk.
- Szeroka gama kolorów powyżej przekracza specyfikację DCI/P3, tworząc nasycone, piękne obrazy, które ożywają
- Tryb niskiej latencji tłumi opóźnienie wyświetlania, aby uzyskać szybszą reakcję podczas odbierania sygnałów z komputera i konsoli do gier

---

Dane Techniczne:

Technologia D-ILA Tak
Chip Type 0,69-calowe urządzenie 4K D-ILA
Rozdzielczość natywna 4096 x 2160
Liczba żetonów 3
8K/e-shiftX Tak
Rozdzielczość wyświetlacza 8192 x 4320
Źródło światła
Laser tak
Typ BLU-Escent Laser Dioda
Żywotność (tryb standardowy) 20000 godzin
Zdjęcie
Jasność 2500 lm
Kontrast dynamiczny ∞ : 1
Natywny kontrast 80000 : 1
Dynamiczna kontrola mocy światła Tak
Tryby Tryb 1 (łagodny), Tryb 2 (silny), Wyłączony
Przysłona ręczna Tak
Zakres -15 (zatrzymuje się) do 0 (otwiera się)
Gama kolorów DCI-P3 Tak
100% REC 709 Tak
Głębia koloru 12 bitów
Certyfikat ISFccc Tak
HDR
HDR10 Tak
HDR10+ Tak
Dostosowanie do ramki HDR Tak
Optymalizator teatralny Tak
HLG Tak
Automatyczne mapowanie tonów Tak
Wyświetlanie informacji o opanowaniu Tak
Dane informacyjne Dane masteringu MaxCLL i MaxFALL
Tryby obrazu HDR BT.709 / BT.2020 / DCI / HDR
Obiektyw
Powiększ 2x
Współczynnik rzutu 1,43-2,92:1
Średnica 65 mm
Materiał w całości ze szkła
Zbuduj 17-elementowy, 15-grupowy w pełni aluminiowy tubus obiektywu.
Przesunięcie obiektywu Tak
Zakres Poziomy ± 34 %
Kupuj w audioplaza.pl
Zakres Pionowo ± 80%
Zmotoryzowany zoom Tak
Zmotoryzowana zmiana biegów Tak
Zmotoryzowane ustawianie ostrości Tak
Projekcja Rozmiar wyświetlacza (przekątna) 60 - 200 cali
Funkcja pamięci Tak
Liczba ustawień użytkownika 10
Osłona obiektywu Tak
HDMI
Liczba połączeń 2
Szybkość transmisji danych 48 Gb/s
Wersja HDCP 2.3
Wejście sygnału 8K60P Tak
Wejście sygnału 4K120p Tak
Wejście sygnału 4K60P Tak
Zakres sygnału wideo 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 120/100/ 60/ 50/ 30/25/24, 3840 x 2160p 120/100/ 60/ 50/ 30/25/24, 4096 x 2160p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/25/ 24, 7680 x 4320p 60/ 50/ 30/25/24
Zakres sygnału PC VGA / SVGA / XGA / WXGA / WXGA+ / SXGA / WSXGA+ / UXGA / WUXGA / WQHD (60) / WQHD (120)

Regulacja poziomu wejściowego Auto / Standard (16-235) / Ulepszony (0-255) / Super White (16-255)
Zakres przestrzeni kolorów Auto/ YCbCr4444 / YCbCr422 / RGB
Tryby EDID A i B (starszy sprzęt może wymagać użycia ustawień B)
Znajomości
Wyzwalanie Tak
Złącze Mini-Jack (3,5 mm)
Zasilanie DC 12V/100mA
Synchronizacja 3D Tak
Złącze Mini DIN 3-pinowe
LAN Tak
Złącze RJ45
RS-232 Tak
Złącze D-sub 9-stykowe
Serwis Tak
Złącze USB (Typ A) do aktualizacji oprogramowania.
3D
Możliwość 3D Tak
Wersje 3D Pakowanie ramek, obok siebie, góra i dół
Rozdzielczość pakowania klatek 720p 60/50, 1080p 24
Rozdzielczości obok siebie 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
Rozdzielczość górna i dolna 720p 60/50, 1080p/24
Emiter 3D (opcjonalnie) Tak, PK-EM2
Okulary 3D (opcjonalne) Tak, PK-AG3
Ustawienia obrazu
Tryby obrazu Naturalny, Kino, Film, HDR10+, Dostosowanie do klatek HDR, HDR10, HLG, Pan_PQ, 6 trybów użytkownika
Temperatury barwowe Xenon 1, Xenon 2, 5500K, 6500K, 7500K, 9300K, Wysoka jasność, HDR10+, HDR10, HLG, Niestandardowe 1, Niestandardowe 2
Głębokość przetwarzania gamma 12 bitów
Regulacja gamma HDR (Auto), HDR(PQ), HDR(HLG), 2.2, 2.4, 2.6, Kino 1, Kino 2, Film 1, Film 2, Pana_PQ, 3 Tryby niestandardowe
Zarządzanie kolorami 6-osiowy regulowany CMS
RPP Tak
Tryb małych opóźnień Tak
Dysk Clear Motion Tak
Wzmocnienie ruchu Tak
Automatyczna kalibracja Tak
Wymagana opcjonalna sonda Tak
Tryb instalacji Tak
Liczba presetów 10
Zawarte ustawienia Sterowanie obiektywem, Regulacja pikseli, Maska, Włączenie lub wyłączenie anamorfii, Regulacja ekranu, Styl instalacji, Korekcja trapezowa, Poduszeczka i Aspekt
Tryby anamorficzne 4 tryby (A, B, C, D)
Control4 SDDP Tak
Moc i środowisko
Wymagania dotyczące zasilania AC100-240V, 50/60Hz
Projektor w użyciu 440W
Tryb czuwania Eco 0,20 W
Tryb gotowości sieciowej 1,21 W (LAN), 0,94 W (RS-232C), 1,22 W (LAN + RS232C)
Czas przełączania Ok. 15 minut. (W trybie gotowości lub sieciowej gotowości; domyślnie)
Hałas wentylatora 24 dB
Tryb Eco Tak
Zegar czuwania Tak
Temperatura pracy 5°C do 35°C
Wilgotność pracy 20% do 80%
Kąt instalacji Poziomy +/- 5 stopni / Pionowy +/- 10 stopni
Wysokość instalacji poniżej 2000 m
W pudełku
Pilot zdalnego sterowania Tak, RM-MH27
Instrukcja obsługi Tak
Przewód zasilający Tak
Baterie Tak, 2 baterie typu AAA
Wymiary i waga
Wymiary produktu (szer. x wys. x gł.) 500 x 234 x 505 (mm)
Waga produktu 23,1 kg
Wymiary opakowania (szer. x wys. x gł.) 640 x 415 x 665 (mm)
Waga opakowania 28,5 kg