

Projektor Kina Domowego JVC DLA-NZ7 8K Sklep z Projektorami



Cena: 45 900 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

Important Properties

Product Description

Projektor do Kina Domowego 8K JVC DLA-NZ7

DLA-NZ7 D-ILA to pierwszy na świecie (stan na wrzesień 2021, według badań przeprowadzonych przez JVC KENWOOD) model kina domowego z wejściem 8K/60p/4K120p. Jest wyposażony w zastrzeżoną technologię 8K/e-shift z 2-kierunkowym przesunięciem, aby odtwarzać obraz o jakości 8K z sygnałów 4K. Wejście 4K120p sprawia, że projektor idealnie nadaje się do gier w połączeniu z trybem Low Latency. Projektor jest napędzany trzema urządzeniami o natywnej rozdzielczości 4K D-ILA o przekątnej 0,69 cala i 17-elementowym, 15-grupowym, całkowicie szklanym obiektywem o średnicy 65 mm, aby wyświetlać obrazy w wysokiej rozdzielczości w każdym rogu ekranu. Laserowe źródło światła diody BLU-Escent przyczynia się również do wyświetlania obrazu o wysokiej rozdzielczości 8K, osiągając jasność 2200 lumenów i żywotność do 20 000 godzin. Projektor jest zgodny z najnowszym HDR10+ i może pochwalić się najlepszą w branży wydajnością HDR. 8K, laser, i HDR to słowa kluczowe opisujące modele projektorów JVCs 2021.

Kluczowe cechy

Pierwszy na świecie projektor obsługujący sygnał wejściowy o wysokiej rozdzielczości 8K: 8K60p/4K120p

Źródło światła: laser BLU-Escent

Rozdzielczość wyświetlacza: 8192 x 4320 (z 8K/e-shift)

Złącza wejściowe: HDMI x 2 (48 Gb/s/HDCP 2.3)

Złącza wyjściowe i sterujące: RS-232C (D-sub 9pin) x 1, LAN (RJ-45) x 1, Trigger x 1 (Mini jack), 3D Sync x 1 (Mini-DIN 3pin)

Formaty 3D: Pakowanie ramek, Obok siebie (połowa) oraz Góra i dół

Opatentowana przez JVC technologia 8K/e-shift z 2-kierunkową zmianą

Urządzenie 0,69 cala 4K D-ILA (4096 x 2160) x 3

Wysokiej jakości 17-elementowy, 15-grupowy, całkowicie szklany obiektyw o średnicy 65 mm

Optyka o ultra wysokim kontraście z laserowym źródłem światła BLU-Escent zapewnia jasność 2200 lumenów i żywotność 20 000 godzin

Procesor obrazu Multiple Pixel Control dokładnie odwzorowuje obrazy bliższe oryginałowi

Nieskończoność:1 dynamiczny współczynnik kontrastu; Natywny współczynnik kontrastu 40 000:1

Szeroka gama kolorów (pokrycie DCI)

Kompatybilny z dwoma dynamicznymi mapowaniami tonalnymi zawartości HDR10+ i HDR z adaptacją do klatek z Optymalizatorem teatralnym*; Razem projektor wyświetla treści HDR/HDR10+ przy optymalnej jasności i ciemności w każdej scenie, zgodnie z zamierzeniami twórcy.

Projektor automatycznie odtwarza treści HDR10+ w oparciu o metadane intencji producentów dla każdej sceny. Frame Adapt HDR with Theater Optimizer wykonuje mapowanie tonów zgodnie z sygnałem wejściowym treści, a także środowiskiem instalacji i/lub warunkami użytkownika projektora.

Tryb instalacji z 10 pamięciami umożliwia centralne zarządzanie dziewięcioma ustawieniami związanymi z instalacją, aby cieszyć się obrazem najlepiej dostosowanym do każdego środowiska

Osiem ustawień trybu instalacji obejmuje sterowanie obiektywem, dopasowanie pikseli, maskę, włączanie i wyłączanie anamorfii, ustawienia ekranu, styl instalacji, korekcję trapezową i proporcje; można wywołać zapisane tryby instalacji dla różnych środowisk.

Dzięki technologii Motion Enhance projektor może odtwarzać znacznie płynniejsze ruchome obrazy 4K (funkcja wyłączona podczas wprowadzania sygnałów 4K120p).

Tryb niskiej latencji tłumi opóźnienie wyświetlania, aby uzyskać szybszą reakcję podczas odbierania sygnałów z komputera i konsoli do gier

System zarządzania kolorem z 6-osiołą matrycą

Dane Techniczne:

Technologia D-ILA Tak
Chip Type 0,69-calowe urządzenie 4K D-ILA
Rozdzielczość natywna 4096 x 2160
Liczba żetonów 3
8K/e-shift Tak
Rozdzielczość wyświetlacza 8192 x 4320
Źródło światła
Laser tak
Typ BLU-Escent Laser Dioda
Żywotność (tryb standardowy) 20000 godzin
Zdjęcie
Jasność 2200 lm
Kontrast dynamiczny 400 000 : 1
Kontrast natywny 40000 : 1
Dynamiczna kontrola mocy światła Tak
Tryby Tryb 1 (łagodny), Tryb 2 (silny), Wyłączony
Przysłona ręczna Tak
Zakres -15 (zatrzymuje się) do 0 (otwiera się)
100% REC 709 Tak
Głębia koloru 12 bitów
Certyfikat ISFccc Tak
HDR
HDR10 Tak
HDR10+ Tak
Dostosowanie do ramki HDR Tak
Optymalizator teatralny Tak
HLG Tak
Automatyczne mapowanie tonów Tak
Wyświetlanie informacji o opanowaniu Tak
Dane informacyjne Dane masteringu MaxCLL i MaxFALL
Tryby obrazu HDR BT.709 / BT.2020 / DCI / HDR
Obiektyw
Powiększ 2x
Współczynnik rzutu 1,35-2,75: 1
Średnica 65 mm
Materiał w całości ze szkła
Zbuduj 17-elementowy, 15-grupowy w pełni aluminiowy tubus obiektywu.
Przesunięcie obiektywu Tak
Zakres Poziomy $\pm 34\%$
Zakres Pionowo $\pm 80\%$
Zmotoryzowany zoom Tak
Zmotoryzowana zmiana biegów Tak
Zmotoryzowane ustawianie ostrości Tak
Kupuj w audioplaza.pl
Projekcja Rozmiar wyświetlacza (przekątna) 60 - 200 cali
Funkcja pamięci Tak
Liczba ustawień użytkownika 10
Osłona obiektywu Tak
HDMI
Liczba połączeń 2
Szybkość transmisji danych 48 Gb/s
Wersja HDCP 2.3

Wejście sygnału 8K60P Tak
Wejście sygnału 4K120p Tak
Wejście sygnału 4K60P Tak
Zakres sygnału wideo 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 120/100/ 60/ 50/ 30/25/24, 3840 x 2160p 120/100/ 60/ 50/ 30/25/24, 4096 x 2160p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/25/ 24, 7680 x 4320p 60/ 50/ 30/25/24
Zakres sygnału PC VGA / SVGA / XGA / WXGA / WXGA+ / SXGA / WSXGA+ / UXGA / WUXGA / WQHD (60) / WQHD (120)
Regulacja poziomu wejściowego Auto / Standard (16-235) / Ulepszony (0-255) / Super White (16-255)
Zakres przestrzeni kolorów Auto/ YCbCr4444 / YCbCr422 / RGB
Tryby EDID A i B (starszy sprzęt może wymagać użycia ustawień B)
Znajomości
Wyzwalanie Tak
Złącze Mini-Jack (3,5 mm)
Zasilanie DC 12V/100mA
Synchronizacja 3D Tak
Złącze Mini DIN 3-pinowe
LAN Tak
Złącze RJ45
RS-232 Tak
Złącze D-sub 9-stykowe
Serwis Tak
Złącze USB (Typ A) do aktualizacji oprogramowania.
3D
Możliwość 3D Tak
Wersje 3D Pakowanie ramek, obok siebie, góra i dół
Rozdzielczość pakowania klatek 720p 60/50, 1080p 24
Rozdzielczości obok siebie 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
Rozdzielczość górna i dolna 720p 60/50, 1080p/24
Emiter 3D (opcjonalnie) Tak, PK-EM2
Okulary 3D (opcjonalne) Tak, PK-AG3
Ustawienia obrazu
Tryby obrazu Naturalny, Kino, HDR10+, Dostosowanie do ramki HDR, HDR10, HLG, Pan_PQ, 6 trybów użytkownika
Temperatury barwowe 5500K, 6500K, 7500K, 9300K, Wysoka jasność, HDR10+, HDR10, HLG, Niestandardowe 1, Niestandardowe 2
Głębokość przetwarzania gamma 12 bitów
Regulacja gamma HDR (Auto), HDR(PQ), HDR(HLG), 2.2, 2.4, 2.6, Cinema 1, Cinema 2, Pana_PQ, 3 tryby niestandardowe
Zarządzanie kolorami 6-osiowy regulowany CMS
RPP Tak
Tryb małych opóźnień Tak
Dysk Clear Motion Tak
Wzmocnienie ruchu Tak
Automatyczna kalibracja Tak
Wymagana opcjonalna sonda Tak
Tryb instalacji Tak
Liczba presetów 10
Zawarte ustawienia Sterowanie obiektywem, Regulacja pikseli, Maska, Włączenie lub wyłączenie anamorfii, Regulacja ekranu, Styl instalacji, Korekcja trapezowa, Poduszeczka i Aspekt
Tryby anamorficzne 4 tryby (A, B, C, D)
Control4 SDDP Tak
Moc i środowisko
Wymagania dotyczące zasilania AC100-240V, 50/60Hz
Projektor w użyciu 420W
Tryb czuwania Eco 0,20 W
Tryb gotowości sieciowej 1,21 W (LAN), 0,94 W (RS-232C), 1,22 W (LAN + RS232C)
Czas przełączania Ok. 15 minut. (W trybie gotowości lub sieciowej gotowości; domyślnie)
Hałas wentylatora 24 dB
Tryb Eco Tak
Zegar czuwania Tak
Temperatura pracy 5°C do 35°C
Wilgotność pracy 20% do 80%
Kąt instalacji Poziomy +/- 5 stopni / Pionowy +/- 10 stopni
Wysokość instalacji poniżej 2000 m
W pudełku
Pilot zdalnego sterowania Tak, RM-MH27
Instrukcja obsługi Tak
Przewód zasilający Tak
Baterie Tak, 2 baterie typu AAA
Wymiary i waga
Wymiary produktu (szer. x wys. x gł.) 500 x 234 x 505 (mm)
Waga produktu 22,5 kg

Wymiary opakowania (szer. x wys. x gł.) 640 x 415 x 665 (mm)
Waga opakowania 27,9 kg