JL Audio Fathom f212 v2 Czarny Połysk Subwoofer Salon Poznań

Cena:	47 999 zł
Cena dotyczy:	sztuki
Gwarancja:	Polskiego Dystrybutora 2 lata
Dostępne kolory:	Czarny połysk

Important Properties

Product Description

Subwoofer Fathom f212 v2 Czarny Połysk (Black Gloss)

F212v2 jest najlepszym wyrażeniem serii Fathom. Jest idealny do większych przestrzeni dzięki wyższej wydajności i wyższej mocy wyjściowej. Połączenie podwójnych 12-calowych przetworników W7 o ultra-długim rzucie i bardzo mocnego wzmacniacza przełączającego daje oszałamiające możliwości działania na każdym poziomie odsłuchu.

Ponieważ jest zbudowany według tej samej technologii przetworników i wzmacniaczy, co nasz flagowy Gotham®, f212v2 zapewnia niesamowity poziom jakości dźwięku. Niskie zniekształcenia, doskonałe możliwości dynamiczne i szokująco głębokie zejście basu pozwolą doświadczyć emocji związanych z najbardziej wymagającym materiałem filmowym, a jednocześnie będą w stanie odtworzyć wszystkie niuanse i fakturę najdelikatniejszego materiału muzycznego.

Pełny zestaw funkcji przetwarzania sygnałów jest łatwo dostępny na przedniej ściance każdego Fathoma. Należą do nich wysoce elastyczny filtr dolnoprzepustowy, zmienna faza, przełączalna polaryzacja, np. trim i nasz potężny system cyfrowej automatycznej optymalizacji pomieszczeń (D.A.R.O.). Skalibrowany mikrofon jest dołączony do D.A.R.O. system. Połączenia wejściowe są dokonywane za pośrednictwem niezbalansowanych połączeń RCA lub zrównoważonych gniazd XLR / TRS combo Neutrik®. Dołączone jest również wyjście XLR do podłączenia drugiego Fathom® jako urządzenia podrzędnego.

Dane techniczne:

Typ obudowy:
  Zamknięta
Wykończenie obudowy:
  Czarny połysk
Częstotliwość:
  20 - 97 Hz (±1.5dB)
  -3 dB przy 19 Hz / 110 Hz
  -10 dB przy 15 Hz / 157 Hz
Moc wzmacniacza:
  3600W RMS

Tryb pracy:
On/Off, Auto (wykrywanie sygnału)
Tryb świecenia:
Off, On lub ściemniacz
Wejście niezbalansowane:
Stereo lub Mono
Wejście zbalansowane:
Stereo lub Mono
Wejście HL:
N/D
Izolacja:
Izolowane lub uziemione
Tryb wejścia:
Master lub Slave
Kontrola wzmocnienia:
Reference (stały poziom) lub zmienna, od pełnego wyciszenia do +15dB powyżej poziomu referencyjnego
Tryb filtracji:
Low-Pass
Filtr nachylenia:
12/24 dB/oktawa
Filtr odcięcia:
30 Hz - 130 Hz
Filtr zerujący ustawienia:
Tak
Polaryzacja:
0 lub 180 stopni
Faza:
Zmienna, 0 - 280 stopni
Wyjście do Slave:
Zbalansowane
Tryb kalibracji:
Digital Automatic Room Optimization (D.A.R.O.), dołączony skalibrowany mikrofon
Szerokość:
379 mm
Wysokość:
812 mm
Głębokość:
518 mm
Waga:
102 kg