

JL Audio Fathom f212 v2 Czarny Połysk Subwoofer Salon Poznań



Cena: 47 999 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk

Important Properties

Product Description

Subwoofer Fathom f212 v2 Czarny Połysk (Black Gloss)

F212v2 jest najlepszym wyrażeniem serii Fathom. Jest idealny do większych przestrzeni dzięki wyższej wydajności i wyższej mocy wyjściowej. Połączenie podwójnych 12-calowych przetworników W7 o ultra-długim rzucie i bardzo mocnego wzmacniacza przełączającego daje oszałamiające możliwości działania na każdym poziomie odsłuchu.

Ponieważ jest zbudowany według tej samej technologii przetworników i wzmacniaczy, co nasz flagowy Gotham®, f212v2 zapewnia niesamowity poziom jakości dźwięku. Niskie zniekształcenia, doskonale możliwości dynamiczne i szokująco głębokie zejście basu pozwolą doświadczyć emocji związanych z najbardziej wymagającym materiałem filmowym, a jednocześnie będą w stanie odtworzyć wszystkie niuanse i fakturę najdelikatniejszego materiału muzycznego.

Pełny zestaw funkcji przetwarzania sygnałów jest łatwo dostępny na przedniej ścianie każdego Fathoma. Należą do nich wysoce elastyczny filtr dolnoprzepustowy, zmienna faza, przełączalna polaryzacja, np. trim i nasz potężny system cyfrowej automatycznej optymalizacji pomieszczeń (D.A.R.O.). Skalibrowany mikrofon jest dołączony do D.A.R.O. system. Połączenia wejściowe są dokonywane za pośrednictwem niezbalansowanych połączeń RCA lub zrównoważonych gniazd XLR / TRS combo Neutrik®. Dołączone jest również wyjście XLR do podłączenia drugiego Fathom® jako urządzenia podrzędnego.

Dane techniczne:

Typ obudowy:

Zamknięta

Wykończenie obudowy:

Czarny połysk

Częstotliwość:

20 - 97 Hz (± 1.5 dB)

-3 dB przy 19 Hz / 110 Hz

-10 dB przy 15 Hz / 157 Hz

Moc wzmacniacza:

3600W RMS

Tryb pracy:
On/Off, Auto (wykrywanie sygnału)

Tryb świecenia:
Off, On lub ściemniacz

Wejście niezbalansowane:
Stereo lub Mono

Wejście zbalansowane:
Stereo lub Mono

Wejście HL:
N/D

Izolacja:
Izolowane lub uziemione

Tryb wejścia:
Master lub Slave

Kontrola wzmacnienia:
Reference (stały poziom) lub zmienna, od pełnego wyciszenia do +15dB powyżej poziomu referencyjnego

Tryb filtracji:
Low-Pass

Filtr nachylenia:
12/24 dB/oktawa

Filtr odcięcia:
30 Hz - 130 Hz

Filtr zerujący ustawienia:
Tak

Polaryzacja:
0 lub 180 stopni

Faza:
Zmienna, 0 - 280 stopni

Wyjście do Slave:
Zbalansowane

Tryb kalibracji:
Digital Automatic Room Optimization (D.A.R.O.), dołączony skalibrowany mikrofon

Szerokość:
379 mm

Wysokość:
812 mm

Głębokość:
518 mm

Waga:
102 kg