

Van den Hul The Mountain Hybrid 3T Interkonekt XLR 2 x 1 m Salon Poznań



Cena: 4 284 zł

Cena dotyczy: pary

Important Properties

Product Description

Interkonekt(RCA, XLR) Van den Hul The Mountain Hybrid 3T

Interkonekt wykonany w nowej technologii 3T. 3T to skrót od True Transmission Technology, co w praktyce oznacza, że zastosowano tu jako przewodnik nowy stop, w którego skład wchodzi metale, jednak nie jest to ani miedź, ani srebro, ani złoto, ani platyna. Proporcje poszczególnych składników są objęte tajemnicą. Konstrukcja hybrydowa oznacza, że technologię 3T połączono jednocześnie z przewodnikiem węglowym LSC. The Mountain korzysta więc z wszystkiego co najlepsze.

Van den Hul to bardzo znana marka zajmująca się produkcją okablowania do zastosowań w audio. Firma znana jest nie tylko z nazwy, ale z tego, że zawsze zaskakiwała nowymi, niepowtarzalnymi rozwiązaniami technicznymi, stosując w swoich kablach jako przewodnik materiały, których nikt przed nimi nie użył. Jednym z najbardziej spektakularnych rozwiązań, które na długie lata zakorzeniło się w świadomości audiofilów, było zastosowanie węgla, którą to technologię nazwano LSC (Lineared Structured Carbon). W oparciu o nią powstały najbardziej znane przewody jak The First, The Second i The Third. Kable te sprzedawały się i nadal sprzedają w ogromnych ilościach. Między innymi z powodu ich rewelacyjnego stosunku jakości do ceny. Firma nie zasypia jednak gruszek w popiele i cały czas pracuje, dążąc do udoskonalenia technologii transmisji dźwięku.

Lepsze wrogiem dobrego – to znane powiedzenie bardzo często ma zastosowanie w prawdziwym życiu. Nowe technologie zastępują te stosowane poprzednio, dotychczas uważane za doskonałe. To cieszy, bo oznacza, że rozwój trwa i można liczyć na więcej.

Van den Hul zawsze był firmą innowacyjną, eksperymentującą jak mało kto z różnorodnymi materiałami, jak choćby słynny węgiel. W najnowszej odsłonie swoich technologii van den Hul wrócił do samych metali, jednakże tym razem jest to stop objęty tajemnicą odnośnie proporcji poszczególnych składników, jak i samych składników. Wiadomo jedynie, że metale, których użył nie są tymi, które można spotkać w kablach audio. Nie są to więc ani miedź, ani srebro, ani złoto czy platyna. Nowa technologia została ochrzczone jako 3T — True Transmission Technology, co należy tłumaczyć jako technologia zapewniająca prawdziwą wierność. Okazało się, że nowa technologia ma mnóstwo zalet, których zwykle brakuje w przypadku innych rozwiązań.

Oto one:

doskonała odporność zmęczeniowa materiału, co zapobiega dramatycznemu pogarszaniu się jakości z upływem czasu
bardzo duża odporność na rozciąganie, co w razie jakiegokolwiek wypadku, może uchronić kabel przed uszkodzeniem
całkowita odporność na utlenianie się, zarówno zewnętrzne jak i wewnętrzne, co zapobiega powstawaniu ostrości dźwięku
technologia produkcji jest bardzo trudna do skopiowania, co oznacza, że podróbki na pewno nie będą miały tej samej jakości dźwięku
technologia umożliwia tworzenie wielu konfiguracji

bardzo stabilna struktura amorficzna, co daje wrażenie dźwięku na żywo
odporność na wysokie temperatury oraz brak wpływu na środowisko, co predysponuje kable w tej technologii do zastosowań w samochodowym hi-fi
odporność galwaniczna — niezależnie od środowiska zachowana jest integralność przewodu
odporność na wstrząsy dzięki bardzo dobrej elastyczności mechanicznej
brak starzenia chemicznego, co zapobiega obniżaniu się jakości dźwięku z czasem
brak starzenia mechanicznego
bardzo mała liczba przejść w strukturze przewodnika, co pozwala lepiej płynąć małym sygnałom
naturalna dynamika bez kompresji, aby dźwięk był bliższy rzeczywistości
bardzo wysoka rozdzielczość, nawet przy bardzo niskim poziomie sygnału, co daje wrażenie obcowania z akustyką pomieszczenia, w którym realizowano nagranie
bardzo szybkie wygrzewanie, a potem stały charakter przez cały czas
bardzo długi okres niezawodnej pracy, minimum 25 lat, albo dłużej
we wszystkich projektach w technologii 3T nie używa się do produkcji żadnych niebezpiecznych substancji
dźwięk jest bardzo zbliżony do naturalnego, słyszanego na żywo
wysoka jakość dźwięku jest niezależna od jakości sprzętu
Kable w nowej technologii to: The River, The Valley, The Rock i The Mountain oraz głośnikowe The Cloud i The Cumulus.
Najtańszym interkonektem jest The River i kosztuje 940 zł.

Budowa: podwójny ekran z miedzi srebrzonej, przewodnik 3T + LSC, wtyczki RCA rodowane lub XLR Neutrik.