

## Spendor CLASSIC 4/5 Wisnia Kolumny Podstawkowe Salon Poznań



Cena: 4 890 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Wiśnia, Orzech

### Important Properties

### Product Description

## Kolumny Podstawkowe Spendor CLASSIC 4/5

Pomimo że prawie w każdym modelu serii Classic różnice z zewnątrz są trudno zauważalne, wprawne oko we wszystkich modelach dostrzeże nową generację przetworników. W przypadku 4/5 głośnik nisko-średniotonowy ma 15-cm polimerowo-kevlarową membranę EP77 z korektorem fazy, kosz ze stopu magnezowego, wydajny układ magnetyczny z poprawionym tłumieniem elektrodynamicznym i rozpraszaniem cieplnym, a także zawieszenie o zwiększonej amplitudzie. Przetwornik ten kontynuuje tradycję obudowy zamkniętej, a podczas jego projektowania skoncentrowano się na maksymalnej liniowości charakterystyki przetwarzania przy niewielkich poziomach mocy. Tweeter to z kolei poliamidowa kopułka o średnicy 22 mm z pierścieniowym zawieszeniem o szerokim profilu. Mała średnica membrany gwarantuje liniowe promieniowanie najwyższych częstotliwości, a dodatkowa powierzchnia drgająca pierścienia uzupełnia pasmo od dołu, poprawiając liniowość przetwarzania. Zmodyfikowano także filtry zwrotnic – zapewniają one skuteczniejszą integrację fazową przetworników i bezpieczną impedancję 8 Ω. Na koherencję, czyli perfekcyjny muzyczny timing, zwrócono także uwagę przy pracach nad obudową. W przeciwieństwie do typowych konstrukcji, Spendor rozwija koncepcję lekkich, cienkich paneli bocznych w połączeniu z masywną ścianką przednią. Te pierwsze są jednak uzupełnione od wewnątrz lepko-sprężystymi elastomerami, zamieniającymi drgania rezonansowe w ciepło. Największe różnice brzmieniowe i wzornicze w porównaniu do poprzednich Classic 3/5 oraz bliźniaczych A1 dotyczą ściślejszego podejścia do klasycznych aspektów konstrukcji. Unikalne gabaryty BBC LS3/5a oznaczają referencyjne, naturalne, doskonale zrównoważone brzmienie ikonicznego brytyjskiego mini-monitora, które wciągnie słuchacza w dowolny muzyczny spektakl. W praktyce największa poprawa w Classic 4/5 ma miejsce w zakresie basowym, pozbawionym typowych ograniczeń wynikających z zastosowania obudowy zamkniętej oraz sztucznych rezonansowych podbić obecnych w większości nowoczesnych konstrukcji.

### Specyfikacja:

Konstrukcja 2-drożna konstrukcja podstawkowa  
Typ obudowy zamknięta  
Głośnik wysokotonowy 22 mm, kopułkowo-pierścieniowy, chłodzony cieczą  
Głośnik nisko-średniotonowy 150 mm, membrana Spendor EP39  
Efektywność 84 dB (1 W, 1 m)  
Częstotliwość podziału 4.2 kHz

Pasma przenoszenia 55 Hz – 25 kHz  
Impedancja nominalna 8  $\Omega$   
Moc wzmacniacza 25-100 W  
Wymiary (wys. x szer. x gł.) 308 x 188 x 165 mm  
Waga 5 kg  
Wykończenie Walnut, Cherry