Wilson EXCLUSIVE LINE EL-10 Czarna Kolumna Podłogowa Salon Poznań

Cena:	2 499 zł
Cena dotyczy:	sztuki (sprzedawane tylko w parach)
Gwarancja:	Polskiego Dystrybutora 10 lat
Dostępne kolory:	Czarny połysk, Biały połysk

Important Properties

Głębokość (cm):	29, 5
Szerokość (cm):	19, 5
Wysokość (cm):	108
Waga (kg):	17, 3

Product Description

Kolumny Podłogowe Wilson EXCLUSIVE LINE EL-10

Wilson EL-10 to największe kolumny w serii Exclusive Line, konstrukcyjnie wyróżnione układem trójdrożnym. Wykończone na wysoki połysk, lakierem czarnym lub białym, zaprezentują się atrakcyjnie i zarazem szlachetnie w każdym wnętrzu. Sześć warstw lakieru odpornego na działanie promieni UV zapewnia nieskazitelny efekt przez długie lata (w przypadku białego lakieru pozwala uniknąć jego żółknięcia pod wpływem światła).

- Szczególną uwagę zwróciliśmy na maskownicę, element bardzo ważny zarówno pod względem akustycznym, jak i estetycznym. Dostępna jest w kilku wariantach, dopasowanych do koloru obudowy.
- Wraz z kolumnami czarnymi proponujemy klasyczną czarną, matową maskownicę o drobnej fakturze materiału oraz drugą w kolorze grafitowym, z lekkim połyskiem. Kolumny białe mogą być ozdobione maskownicą czarną lub szarą, o grubszym splocie, kojarzącym się z obiciami luksusowych mebli.
- Pozwoli to jeszcze lepiej dopasować kolumny do wnętrza, a zaproponowane warianty przygotowano w oparciu o doświadczenia i obserwację trendów stylistycznych.
- Dla zwolenników zdejmowania maskownic i oglądania kolumn w ich pełnej technicznej krasie, też mamy dobrą

wiadomość - ich mocowanie za pomocą ukrytych magnesów pozwoliło utrzymać fronty w nienagannej "czystości". Dodatkowe magnesy pozwalają na przymocowanie maskownicy na tylnej ściance obudowy, aby bezpiecznie ją tam przechowywać.

- Charakterystyka i moc kolumn EL-10 pozwala na ich zastosowanie w większych pomieszczeniach, gdzie będą mogły w pełni zaprezentować swoje walory akustyczne. Solidna konstrukcja obudowy z płyt MDF zapewnia jej sztywność i tłumienie wibracji. Ciężka podstawa odseparowana od obudowy za pomocą czterech elementów dystansujących zapewnia stabilność i eliminację drgań.
- Port bas-refleks umieszczony jest w dolnej ściance; sposób zestrojenia układu rezonansowego pozwala na wygodne ustawienie kolumny nawet blisko ściany. W takich warunkach brzmienie zyskuje na głębi i dynamice.
- Zwrotnica organizująca pracę wszystkich przetworników została przygotowana specjalnie dla tej konstrukcji, ze starannością ukierunkowaną na uzyskanie doskonałej spójności brzmienia. System złożony jest z dwóch 18-cm przetworników niskotonowych, jednego 18-cm średniotonowego oraz 25 mm tekstylnej kopułki wysokotonowej. Membrany przetworników niskotonowych i średniotonowego wykonano z prasowanej celulozy najwyższej jakości, charakteryzują się one wysoką sztywnością i tłumieniem wewnętrznym przy niskiej masie. Głośnik średniotonowy wyposażono w korektor fazy. Pozłacane terminale bi-wiring/bi-amping pozwalają na niezależne podłączenie sekcji niskotonowej i średnio-wysokotonowej.
- Sprawdzone rozwiązania gwarantują brzmienie naturalne, nieagresywne, a zarazem efektowne i emocjonujące. EL-10 przenoszą słuchacza w przestrzeń i czas oryginalnej rejestracji muzyki. Kolumny kreują dużą scenę z dokładnymi lokalizacjami pozornych źródeł dźwięku. Realizm zdarzeń jest najwyższej próby, zarówno w przypadku nagrań studyjnych, jak i sali koncertowej.
- EL-10 są uniwersalne nie tylko pod względem muzycznym; dzięki swoim charakterystykom, będą odpowiednimi partnerami dla praktycznie wszystkich wzmacniaczy.

- Sprawdzone rozwiązania gwarantują brzmienie naturalne, nieagresywne, a zarazem efektowne i emocjonujące. EL-10 przenoszą słuchacza w przestrzeń i czas oryginalnej rejestracji muzyki. Kolumny kreują dużą scenę z dokładnymi lokalizacjami pozornych źródeł dźwięku. Realizm zdarzeń jest najwyższej próby, zarówno w przypadku nagrań studyjnych, jak i sali koncertowej.

- pasmo przenoszenia (±3dB): 35 – 20 000 Hz

- czułość (2,83V / 1m): 90 dB
- impedancja: 4 Om
- maksymalny poziom ciśnienia (max. SPL): 110 dB
- rekomendowana moc wzmacniacza: 50 – 200 W
- częstotliwość podziału zwrotnicy: 600 Hz, 2 400 Hz
- przetwornik wysokotonowy: 1" (25mm), kopułka tekstylna
- przetwornik średniotonowy: 1x 6 1/2" (165mm), membrana celulozowa, korektor fazy
- przetwornik niskotonowy: 2x 6 1/2" (165mm), membrana celulozowa
- typ obudowy: bas-refleks
- terminale głośnikowe: podwójne, zakręcane, pozłacane, przystosowane do wtyków bananowych. Akcesoria w komplecie: pozłacane zwory terminali, kolce, dwie pary maskownic w różnych kolorach