

Audiolab 6000A Czarny Wzmacniacz Stereofoniczny Salon Poznań



Cena: 3 199 zł

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

Important Properties

Wyjścia głośnikowe: , A

Moc (W): 2 x 50 W (8 Ohm)

Główne połączenia - Wejścia/Wyjścia: Cyfrowe Optyczne 2/0, Cyfrowe Koaksjalne 2/0, Analogowe audio 4/0, Wejście gramofonowe 1, Pre-out 2.0ch, 12V trigger

Przedwzmacniacz gramofonowy: Wbudowany

Wyjście subwooferowe: Nie

Wejście USB-B DAC: Nie

Wysokość (cm): 6, 5

Szerokość (cm): 44, 5

Głębokość (cm): 30

Waga (kg): 7, 8

Product Description

Zintegrowany Wzmacniacz Stereo Audiolab 6000A Czarny

6000A

W 1983 roku Audiolab pokazał kultową serię 8000, przejmując szturmem brytyjską scenę hi-fi i ugruntowując jej reputację jako jednego z najważniejszych produktów hi-fi swoich czasów. 25 lat później firma ma zamiar powtórzyć ten wyczyn dzięki całkowicie nowej serii 6000, idealnej dla współczesnych melomanów, poszukujących najwyższej klasy wydajności, jakości wykonania i wyposażenia w przystępnej cenie.

Dźwięki nauki

Zewnętrznie, 6000A wykazuje silne podobieństwo do 8300A, a to za sprawą dużych pokręteł regulacji i dużym, centralnym wyświetlaczem OLED. W przeciwieństwie do jego bardziej kosztownego, analogowego rodzeństwa, zawiera wysokiej jakości przetwornik C/A, umożliwiając bezpośrednie podłączanie źródeł cyfrowych bez dodatkowych urządzeń. Na pokładzie znajdziemy cztery wejścia cyfrowe, trzy analogowe wejścia liniowe, wejście dla gramofonu, łączność bezprzewodową przez Bluetooth i dedykowany wzmacniacz słuchawkowy, a wysokiej jakości wzmacniacz zdolny obsłużyć wymagające kolumny.

Cyfrowe obwody

Podjęto wiele wysiłków, aby cyfrowe obwody 6000A zapewniały poziom jakości, jakiego można oczekiwać od wysokowydajnego, niezależnego przetwornika cyfrowo-analogowego. Jak zawsze, Audiolab sięgnął po chipy Sabre32 Reference z rodziny ES9018, aby konwersja wykorzystywała 32-bitową architekturę HyperStream ESS Technology i eliminator Jittera eliminujący czas, aby zapewnić wyjątkowo niski poziom szumów i wysoki zakres dynamiki. Żadna inna firma niż Audiolab nie wie więcej o tym, jak najlepiej wykorzystać tę technicznie doskonałą, ale wymagającą technologię DAC. Jeśli obwód, który otacza ES9018 nie jest odpowiednio skonstruowany, wynikowy dźwięk może wydawać się nieco zimny i twardy, jednak nie w tym wypadku. Poziom ekspresji muzycznej, którą ten chip uzyskuje z sygnału cyfrowego jest urzekająca. Oryginalny, uznawany na całym świecie M-DAC firmy Audiolab był jednym z pierwszych domowych komponentów audio, który w 2011 roku zawierał układ ES9018, a firma od tego czasu doskonalili jego implementację.

Układy analogowe

Dyskretny wzmacniacz mocy 6000A zapewnia moc 50 W na kanał przy ośmiu omach, przy maksymalnym natężeniu prądu 9A. Stopień wyjściowy dyskretnych układów wzmacniacza mocy wykorzystuje topologię CFB (Complementary Feedback), zapewniającą doskonałą liniowość i doskonałą stabilność termiczną, ponieważ prąd jałowy jest utrzymywany na stałym poziomie niezależnie od temperatury tranzystorów wyjściowych. Duży transformator toroidalny o mocy 200 VA oraz kondensatory o pojemności 4 x 15000 μ F (łącznie 60000 μ F) pomagają wzmacniaczowi zachować mocną kontrolę nad muzyką, jednocześnie podając doskonały zakres dynamiki. Sekcja przedwzmacniacza jest tak prosta, jak to tylko możliwe, aby utrzymać czystość sygnału. Regulacja głośności obejmuje zakres od - 80 dB do + 8 dB w krokach 2 dB i 1 dB (wysokość kroku rośnie wraz z pozycją głośności). Wiele wysiłku włożono w fizyczny układ obwodów elektrycznych 6000A, chroniąc wrażliwą sekcję przedwzmacniacza przed zakłóceniami.

Gramofon i słuchawki

W uznaniu dla niedawnego odrodzenia winylu, Audiolab wprowadził przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek MM - wysokiej jakości, niskoszumowy, oparty na obwodzie JFET z precyzyjnym wyrównaniem RIAA. Podobnie, coraz więcej osób używa słuchawek do odsłuchu muzyki, Audiolab ma wbudowany dedykowany wzmacniacz słuchawkowy z układem sprzężenia zwrotnego. Jego przepustowość wzmocnienia i wysokie tempo narastania zapewniają dynamiczną, szczegółową i angażującą wydajność z różnymi rodzajami słuchawek.

Dane techniczne:

Czułość wejściowa: 720 mV

Impedancja wejściowa: 47 Kohm / 100pF (Phono MM)

Całkowite zniekształcenie harmoniczne (THD): <0,0004% (linia, 1 kHz przy 2 V, objętość = 0 dB)

Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,1 dB)

Napięcie wyjściowe: 2,3 V max

Impedancja wyjściowa: 120 omów

Stosunek sygnału do szumu: > 110 dB (liniowy, ważony A) > 76dB (Phono MM, A-ważony)

Konwerter D/A: ES9018K2M

Poziom wyjściowy (0dBFS, 1KHz): 2,05V

Max częstotliwość próbkowania: 192 kHz

Moc wyjściowa: 2 X 50 W (8 omów, THD <1%), 2 X 75 W (4 ohm, THD <1%)

Kupuj w audioplaza.pl

Max prąd wyjściowy: 9A

Impedancja wyjściowa (wyjście słuchawkowe): 2,35 oma

Obciążalność impedancji: 20-600 omów

Pobór mocy w trybie czuwania: <0,5W

Wymiary: 44,5 x 6,5 x 30 cm

Masa 7,8 kg (netto)