

## Accuphase E-650 Wzmacniacz Zintegrowany Salon Poznań



Cena: 51 900 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Złoty

### Important Properties

### Product Description

## Wzmacniacz Zintegrowany Accuphase E-650

**Model referencyjny nowej generacji wzmacniaczy zintegrowanych, których celem jest uzyskanie doskonałego dźwięku z wyjątkową wrażliwością i bogatą gamą udoskonalonych technologii**

Innowacyjna inżynieria oraz najwyższej jakości części i materiały łączą się w tym produkcie z doskonałą regulacją głośności typu Balanced AAVA i potrójnym równoległym układem tranzystorów mocy MOS-FET na stopniu wyjściowym. Sekcja wzmacniacza mocy wykorzystuje najnowszą konfigurację wzmacniacza oprzyrządowania do zbalansowanej transmisji sygnału, czego efektem jest wzmacniacz zintegrowany z w pełni zbalansowaną konfiguracją od wejść aż po wyjście. Potężny zasilacz i obwody wyjściowe o niskiej impedancji dostarczają 150 watów na kanał (przy 1 omie, z sygnałem muzycznym) i współczynnik tłumienia 800.

### Zrównoważona regulacja głośności AAVA

Jako pierwszy we wzmacniaczu zintegrowanym, E-650 posiada wyrafinowaną regulację głośności typu Balanced AAVA, wbudowaną w topowy przedwzmacniacz Accuphase, model C-3850. Balanced AAVA wykorzystuje dwa obwody AAVA napędzane w pełni zbalansowanej konfiguracji. To całkowicie eliminuje wszelkie zewnętrzne szумы i zapewnia niezrównany stosunek sygnału do szumu.

### Wysoce dokładna, sztywna konstrukcja czujnika objętości z masywnym, ale responsywnym odczuciem

AAVA wykorzystuje pokrętkę regulacji głośności, które wygląda podobnie do konwencjonalnych elementów sterujących. Jednak Accuphase zwrócił również uwagę na konstrukcję czujnika głośności. Mechanizm obrotowy jest montowany z dużą dokładnością i mocowany do bardzo sztywnej ramy wyciskanej z pojedynczego bloku aluminium. Trzpień z litego mosiądzu ma średnicę 8 mm i zapewnia przyjemnie masywne, a jednocześnie responsywne działanie pokrętki głośności. Technologia pływającego zawieszenia opracowana przez firmę Accuphase dla jej odtwarzaczy SA-CD/CD jest wykorzystywana do mocowania mechanizmu czujnika głośności do głównej obudowy. Co więcej, całkowicie płynna i cicha praca zapewniona jest również podczas regulacji głośności za pomocą pilota, dzięki izolatorom tłumiącym wszelkie drgania silnika napędowego.

- **Potrójny równoległy stopień wyjściowy przeciwsoalny z tranzystorami mocy MOS-FET i stopniem wzmacniacza mocy zamontowanym na dużym radiatorze. Dwie identyczne jednostki są umieszczone po lewej i prawej stronie podwozia.**
- **Działanie klasy A (30 watów przy 8 omach). Gwarantowana moc liniowa 120 watów przy 2 omach, 60 watów przy 4 omach, 30 watów przy 8 omach na kanał.**
- **Mocny zasilacz z masywnym, wysokowydajnym transformatorem toroidalnym i dużymi kondensatorami filtrującymi.**

E-650 wykorzystuje masywny transformator mocy o dużej mocy wyjściowej. Wysoce skuteczne filtrowanie jest realizowane za pomocą dwóch wykonanych na zamówienie aluminiowych kondensatorów elektrolitycznych, każdy o dużej wartości znamionowej 50 000  $\mu$ F.

### Najważniejsze cechy:

- Pierwszy wzmacniacz zintegrowany wyposażony w zbalansowaną regulację głośności AAVA
- 30 W dla obciążenia 8  $\Omega$  w czystej klasie A
- Gwarantowany liniowy przyrost ciągłej mocy muzycznej (60 dla 4  $\Omega$ , 120 W dla 2)
- Stosunek sygnału do szumu 102 dB, współczynnik tłumienia na poziomie 800
- Układy MCS+ z prądowym sprzężeniem zwrotnym
- Poprawiony układ zasilania z wydajnym transformatorem uzupełnionym kondensatorami filtrującymi o większej pojemności
- Możliwość osobnego używania sekcji przedwzmacniacza i końcówki mocy
- Rewelacyjnej jakości wzmacniacz słuchawkowy
- Cyfrowy wskaźnik głośności

### Dane techniczne:

- Moc wyjściowa (RMS):
  - 2 x 60 W / 4  $\Omega$ , 2 x 30 W / 8  $\Omega$
- Pasmo przenoszenia:
  - 20 Hz – 20 kHz (+0 / -0.2 dB), pełna moc 3 Hz – 150 kHz (+0 / -3.0 dB), 1 W
- Impedancja:
  - 4-16  $\Omega$
- Stosunek sygnał/szum:
  - 0.03 % (20 Hz – 20 kHz, 4 – 16  $\Omega$ )
- Zniekształcenia harmoniczne (THD):
  - 0.03% (20 – 20 000 Hz) /4-16  $\Omega$
- Współczynnik tłumienia:
  - 800 (8  $\Omega$ /50 Hz)
- Pobór mocy:
  - 168 W (standby), 290 W (IEC 60065)
- Wymiary:
  - 465 x 191 x 428 mm
- Waga:
  - 25.3 kg

### Ważne cechy:

- Stopień wzmacniacza mocy zawiera konfigurację wzmacniacza oprzyrządowania do zbalansowanej transmisji sygnału. Topologia MCS+ i zasada sprzężenia zwrotnego prądu w obwodach wzmacniających zapewniają doskonałą charakterystykę fazową w wysokim zakresie.
- Przełączniki półprzewodnikowe (MOS-FET) stosowane w obwodach zabezpieczających zapobiegają problemom ze stykami i zapewniają długotrwałą niezawodność. Wyeliminowanie mechanicznych styków ze ścieżki sygnału muzycznego dodatkowo poprawia jakość dźwięku.
- Sterowane logiką przełączniki do przełączania sygnałów zapewniają wysoką jakość dźwięku i długotrwałą niezawodność.
- Przełącznik MAIN IN oraz złącza wyjściowe przedwzmacniacza i wejściowe końcówki mocy umożliwiają niezależne korzystanie z obu sekcji. Dostępne są zarówno złącza liniowe, jak i zbalansowane.
- Regulacja barwy dźwięku ze zbalansowaną konfiguracją obwodów i aktywnymi filtrami sumującymi dla uzyskania optymalnej jakości dźwięku.
- Wszechstronny zestaw wejść z dwoma zbalansowanymi wejściami do odcięcia zewnętrznych zakłóceń.
- Indywidualne ustawienie fazy obsługiwane dla każdej pozycji wejściowej.
- Dedykowany wzmacniacz słuchawkowy zbudowany z elementów dyskretnych.
- Dodatkową wszechstronność zapewniają dwa gniazda do instalacji kart opcjonalnych na tylnym panelu. W przypadku płyt AD-50, AD-30 lub AD-20 przełączanie MC/MM odbywa się na przednim panelu.

- Przycisk wyboru wejścia DAC pozwala użytkownikowi wybrać żądane wejście podczas korzystania z karty wejść cyfrowych DAC-50 lub DAC-40 z portem USB. Możliwe jest również wyświetlanie częstotliwości próbkowania zablokowanego sygnału cyfrowego. (Nie jest to obsługiwane przez przetworniki DAC-30, DAC-20 ani DAC-10.)
- Mierniki mocy z wykresem słupkowym oparte na diodach LED o zwiększonej czułości i czytelności.
- Dwa zestawy dużych terminali głośnikowych