Atoll PR200 Signature Czarny Przedwzmacniacz Stereo Salon Poznań

Cena:	4 190 zł
Cena dotyczy:	sztuki
Gwarancja:	Polskiego Dystrybutora 2 lata
Dostępne kolory:	Czarny, Srebrny

Important Properties

Wymiary [wys. x szer. x gł.] (cm):	9 x 44 x 30
Waga (kg):	8

Product Description

Przedwzmacniacz Stereo Atoll PR200 Signature

PR200 Signature to przedwzmacniacz stereo, który jest następcą modelu PR200SE. Charakteryzuje się eleganckim wzornictwem oraz komponentami elektronicznymi zaprojektowanymi z dbałością o najmniejsze szczegóły.

Urządzenie zostało zamknięte w stalowej konstrukcji o grubości 1.5mm, a panel przedni, pokrętła i przyciski zostały wykonane z aluminium. Wszystkie sekcje audio zawierają dyskretne elementy.

Przedwzmacniacz można rozszerzyć o moduł phono i cyfrowy.

Najważniejsze cechy:

- Zasilanie: 340 VA
- Całkowita pojemność kondensatorów: 32.914μF
- Kondensatory MKP

- Dwuwarstwowa płytka PCB z niklu i złota, ochrona termiczna
- Transformator Toroidalny 340VA
- Potencjometr ALPS
- Bezpośredni dostęp do wejść za pomocą przedniego panelu lub pilota.
- Wejścia audio: 5 x 2xRCA (AUX, CD, TUNER, TAPE, DVD)
- Wejście By-pass
- 2 wyjścia Pre-out
- Wyjście słuchawkowe jack 6.3mm
- Trigger 12V
- Pilot
- Możliwość instalacji dwóch modułów: Moduł phono, Moduł Cyfrowy

Funkcjonalność

To zazwyczaj analogowe urządzenie, które wymaga do kompletu końcówki mocy stereo lub dwóch końcówek mocy mono. Rolą przedwzmacniacza jest przyjęcie sygnału audio analogowego lub cyfrowego ze źródła np. gramofonu, odtwarzacza CD, komputera, telewizora, odtwarzacza strumieniowego i przekazanie go do końcówek mocy, aby te wzmocniły go i wysterowały nim kolumny głośnikowe.

Warto także przypomnieć, że każdy wzmacniacz zintegrowany posiada wbudowany przedwzmacniacz i końcówki mocy, ale najbardziej wyrafinowane systemy stereofoniczne zazwyczaj mają te funkcje rozdzielone na oddzielne urządzenia. Wynika to z faktu, że przedwzmacniacz i końcówka mocy mają zupełnie odmienne wymagania co do linii zasilającej, które są ze sobą sprzeczne. Dodatkowo, praca końcówek mocy pracujących na sygnale o mocy kilkunastu albo i kilkudziesięciu watów zazwyczaj zakłóca pracę przedwzmacniacza pracującego na bardzo słabym sygnale liczonym w miliwoltach. W końcu, jest to dodatkowe miejsce, gdzie każdy użytkownik może mieć dodatkowy wpływ na brzmienie swojego systemu własnoręcznie dobierając do siebie przedwzmacniacz i końcówkę mocy.

Dlatego większość audiofilów uważa za właściwe używanie tzw „systemu dzielonego” a pokusa parowania ze sobą urządzeń różnych producentów jest silna, ponieważ można uzyskać bardzo unikalne, autorskie brzmienie.

Dobrej klasy przedwzmacniacze wyróżniają się zazwyczaj bardzo precyzyjną regulacją natężenia dźwięku, co jest wadą nawet droższych wzmacniaczy i ma znaczący wpływ na odbiór stereofonii.

Specyfikacja techniczna

Typ:

Tranzystorowy

SEKCJA AUDIO:

Wbudowany DAC:

NIE

Przedwzm. gramofonowy:

Opcjonalnie

Stosunek sygnał/szum:

100 dB

Pasmo przenoszenia:

5 - 100.000Hz

Czułość wejścia:

100mV

Impedancja wejściowa:

357.000 Ohm

FUNKCJONALNOŚĆ MULTIMEDIALNA:

Bluetooth:

Opcjonalnie

Wejście USB DAC:

Opcjonalnie

WEJŚCIA/WYJŚCIA:

Wyjścia 2xRCA liniowe:

1

Wejścia 2xRCA liniowe:

5

Złącze słuchawkowe:

6.3mm duży jack

Trigger:

TAK 1

Wyjście subwooferowe:

NIE

Wyjście pre-out:

2

INNE:

Transformator Toroidalny 340VA

-

Potencjometr ALPS

-

Wejście By-pass

-

Kondensatory MKP

-

Bezpośredni dostęp do wejść za pomocą przedniego panelu lub pilota

-

Możliwość instalacji dwóch modułów: Moduł phono, Moduł Cyfrowy

Pilot:

TAK

Wysokość:

9cm

Szerokość:

44cm

Głębokość:

30cm

Waga:

8kg

Gwarancja:

24 miesiące

Całkowita pojemność kondensatorów:

32.914µF