

Accuphase C-2150 Przedwzmacniacz Salon Poznań --- Autoryzowany Dealer Accuphase ---



Cena: 39 900 zł

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Złoty

Important Properties

Wymiary [wys. x szer. x gł.] (cm): 15 x 46.5 x 40.5

Pasma przenoszenia (Hz): RCA: 3 – 200 000 Hz, XLR: 20 – 20 000 Hz

Product Description

Przedwzmacniacz Stereofoniczny Accuphase C-2150

Najnowszy układ ANCC współpracujący z regulatorem głośności AAVA Ulepszona generacja przedwzmacniaczy liniowych.

C-2150 jest pierwszym modelem w historii Accuphase, który w module sterowania AAVA wykorzystuje najnowszy układ w konfiguracji ANCC. Zapewnia on niesamowicie bezpośrednią, klarowną i żywiołową muzykalność ze spektakularną przestrzenią, dzięki której słuchacz zapomina o czymś takim jak regulator głośności. Z funkcjonalnością zbliżoną do wyższych modeli, bogatym wyborem złącz sygnałowych oraz możliwością dołożenia opcjonalnych modułów, C-2150 to centrum high-endowego brzmienia nowej generacji nawet dla najbardziej wymagających użytkowników, dające możliwość obcowania z muzyką w każdej postaci.

AAVA z całkowicie analogowym torem sygnałowym

AAVA przetwarza sygnał muzyczny na 16 niezależnych, różnopoziomowych sygnałów prądowych (1/2, 1/22, ... 1/215, 1/216), zespolonych w zależności od odczytu pozycji obrotowego pokrętki regulacji i dających wymaganą siłę głosu.

Drastyczna redukcja zniekształceń i szumów - Accuphase Noise & distortion Cancelling Circuit

C-2150 wykorzystuje układy ANCC ze wzmacniającym konwerterem prądowo-napięciowym. W tej innowacyjnej konfiguracji zastosowano sub-wzmacniacz, eliminujący szum w obwodach wzmacnienia właściwego. Wykorzystanie układów niskoszumnych w sub-wzmacniaczu (gęstość szumu: 1.5 nV / $\sqrt{\text{Hz}}$) potęguje zalety układu ANCC. Zaimplementowanie go w konwerterze wzmacniającym I-V oraz w sekcji zbalansowanego wzmacnienia regulatora AAVA, powoduje niemal całkowitą eliminację szumów, odczuwalną zwłaszcza przy małej i średniej głośności.

Osobne sekcje wzmacniające dla kanału lewego i prawego

C-2150 składa się z pięciu osobnych modułów wzmacniających: bufora wejściowego, konwertera V-I, konwertera I-V, bufora wyjściowego oraz słuchawkowego. Są one zbudowane na pięciu osobnych płytkach umieszczonych na płycie głównej, zapewniającej sporo miejsca dla wszystkich elementów, a tym samym niezawodną pracę przez długie lata. Kanał lewy i prawy są od siebie całkowicie oddzielone, co eliminuje niepożądaną interakcję elektryczną.

Najważniejsze cechy:

- Regulator głośności AAVA uzupełniony najnowszym układem ANCC
- Pięć wejść liniowych i dwa zbalansowane
- Złącza z pętlą nagrywania
- Przełączniki sterowane układami logicznymi o krótkiej drodze sygnału
- Osobne sekcje zasilania dla prawego i lewego kanału
- W pełni modułowa konstrukcja z osobnymi wzmacniaczami dla kanału prawego i lewego
- Opcja wyboru fazy
- Regulacja barwy dźwięku
- Wbudowany wzmacniacz słuchawkowy
- Możliwość montażu dwóch opcjonalnych modułów z obsługą wejść cyfrowych lub sygnału z gramofonu

Dane techniczne:

- Pasma przenoszenia: RCA: 3 – 200 000 Hz (+0/-3 dB), XLR: 20 – 20 000 Hz (+0/-0.2 dB)
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): 0.005 %
- Stosunek sygnał / szum (ważony A): 110 dB
- Czułość wejściowa: 252 mV/200 Ω
- Napięcie wyjściowe: 2 V/50 Ω
- Wzmocnienie: 18 dB
- Maksymalny poziom wyjściowy: XLR/RCA 7 V, REC 6 V
- Regulacja barwy dźwięku: BASS: 40/100 Hz/±10 dB, TREBLE: 8/20 kHz/±10 dB
- Regulacja sygnału wyjściowego: +6 dB (100 Hz)
- Tłumienie: -20 dB
- Wyjście słuchawkowe: 8 Ω lub więcej, 2 V/40 Ω
- Zasilanie: AC 120 V, 220 V, 230 V, 50/60 Hz
- Pobór mocy: 34 W
- Wymiary (W × H × D): 465 × 150 × 405 mm
- Waga: 16.9 kg

Ważne cechy:

- Przełączniki sterowane układami logicznymi o krótkim torze sygnałowym
- Pięć wejść liniowych i dwa zbalansowane
- Osobne wejście i wyjście dedykowane do nagrywania
- Funkcja EXT PRE umożliwia wykorzystanie zewnętrznego przedwzmacniacza
- Możliwość wyboru fazy dla każdego z wejść
- Przełącznik z trybu stereo do mono
- Układ wzmacniacza instrumentacyjnego w buforze wejściowym
- Regulacja balansu kanałów poprzez układ AAVA
- Obwody AAVA z rezystorami foliowymi bez fluktuacji termalnej i szumów prądowych
- Wygodny układ ściszenia do wykorzystania np. z gramofonem
- Kompensator Loudness do podkreślenia niskich tonów przy małej głośności
- Regulatory barwy dźwięku z aktywnymi filtrami sumującymi
- Wbudowany wzmacniacz słuchawkowy z najnowszym układem ANCC
- Możliwość wyboru maksymalnego poziomu wzmocnienia: 12, 18 lub 24 dB
- Osobne zasilacze dla kanału lewego i prawego zapobiegają interferencjom
- Wyłącznik wyświetlacza poziomu / częstotliwości
- Panel czołowy w kolorze szampańsko-złotym, boczne wykończone w wysokim połysku
- Miejsca w tylnym panelu dla dwóch modułów opcjonalnych
- Wybór wejść DAC (dla opcjonalnego modułu DAC-50 lub DAC-40)
- Wskaźnik numeryczny częstotliwości próbkowania (dla DAC-50 lub DAC-40)

Załączone akcesoria:

- Przewód zasilający
- Interkonekt AL-10, typu RCA, 2 × 1.0m
- Pilot zdalnego sterowania RC-230