audionet.pl
sound design

KEF R8a Black Gloss Kolumna Dolby Atmos Salon Poznań

Cena:	2 149 zł
Cena dotyczy:	sztuki (sprzedawane tylko w parach)
Gwarancja:	Polskiego Dystrybutora 5 lat
Dostępne kolory:	Czarny połysk, Biały połysk

Important Properties

Konstrukcja/budowa:	zamknięta, 2-drożna
Impedancja (Ohm):	, 8
Wysokość (cm):	17.38
Skuteczność (dB):	86
Pasmo przenoszenia (Hz):	96 - 19500
Szerokość (cm):	17.46
Głębokość (cm):	25.9
Waga (kg):	4.45

Product Description

KEF R8a Kolumna Dolby Atmos

Jedyna rzecz jaka nie została zmieniona, to nazwa.
Nowa seria KEF R została zaprojektowana od podstaw. Dziesięciolecia doświadczenia i nasza niepohamowana pasja do muzyki spotykają się w nowej serii R. Łączy w sobie innowacje z serii Reference z nowymi technologiami, aby zapewnić, że nowe kolumny zapewnią więcej szczegółów, głębszy wgląd w nagrania i większą ekscytację.

R przez duże R
Seria R oferuje możliwość wyboru pomiędzy trzema kolumnami podłogowymi, kolumnami podstawkowymi na bardziej kompaktowe przestrzenie oraz towarzyszące im modele do kina domowego. Każda z kolumn oferuje najlepszy dźwięk, jaki KEF kiedykolwiek dostarczył w tej kategorii cenowej, niezależnie od wymiarów pomieszczenia lub konfiguracji systemu.

R jak Referencyjny
Miejsce, w którym oceniane są wszystkie głośniki KEF, również seria Reference, jest miejscem najnowocześniejszych innowacji technologicznych. Innowacje, które są rezultatem rzetelnych, kreatywnych badań i rozwoju prowadzonych przez najlepszych inżynierów w branży. Ale innowacja nie kończy się na Reference, a nowa seria R jest beneficjentem wielu technologii, materiałów i osiągnięć z flagowej serii.

Poczuj muzykę
Gdy chcesz zapomnieć o świecie i po prostu zatracić się w dźwięku, seria R zabierze Cię właśnie tam. W KEF dążenie do stworzenia doskonałych głośników trwało ponad 50 lat. Tak jak ty, nie chcemy tylko słuchać muzyki, chcemy jej doświadczać, dostać się do środka i poczuć się jej częścią.

Dźwięk jest opowieścią
W świecie filmowym najlepsi inżynierowie dźwięku potrafią tkać coraz piękniejsze soniczne tła, a nowa seria R jest przepustką do wydobywania tego co najlepsze w ścieżce dźwiękowej, dostarczając naturalnego, spójnego dźwięku, niezbędnego do osiągnięcia najlepszego dźwięku przestrzennego.

Uni-Q
Umieszczenie głośnika wysokotonowego w akustycznym środku głośnika średniotonowego przybliża akustyczną ideę źródła jednopunktowego. Nowa seria R korzysta z nowej 12. generacji legendarnego Uni-Q, który został jeszcze bardziej udoskonalony. Dźwięk jest czystszy, dokładniejszy i sprawia, że obrazowanie stereo staje się o wiele bardziej wiarygodne.

Shadow flare
Pochodzący bezpośrednio z serii Reference, Shadow Flare to innowacyjna metoda redukcji szkodliwych dyfrakcji w obudowie dla delikatnych wysokich częstotliwości. Shadow Flare to starannie wyprofilowana powierzchnia przejściowa, która rozszerza efekt falowodu Uni-Q. Głośnik wysokotonowy pozbawiony jest ostrej lini krawędzi obudowy, tworząc "obszar cienia" w punktach, w których potencjał dyfrakcji jest najwyższy. Rezultatem jest znacznie poprawiona szczegółowość, szczególnie jeśli chodzi o subtelne niuanse strun i innych dźwięków perkusyjnych.

Głośniki niskotonowe
Bas jest podstawą muzyki, wszystko jest na nim zbudowane, jest fundamentem każdej realizacji dźwiękowej, a maksymalizacja basu jest kluczowym elementem budującym w stronę nieskazitelnego dźwięku. Przetworniki basowe serii R zostały zbudowane z wykorzystaniem dwuczęściowej struktury, w której na papierowym stożku umieszczono aluminiową nakładkę. Ogromna sztywność takiej konstrukcji, w połączeniu z unikalną geometrią stożka, zapewnia czysty ruch tłokowy, aby zapewnić uderzenie i szybkość. Aby dokładnie kontrolować ten potężny sterownik, KEF całkowicie przeprojektował swój system magnesów, aby stworzyć bardziej równomierne pole magnetyczne. Ogólny wynik jest bardziej ogromny i imponujący.

Nietuzinkowy design
Świetny design jest ponadczasowy. Projektanci produktów KEF dążą do stworzenia zwodniczo prostych, eleganckich głośników. Ale forma podąża za funkcją. Podczas gdy seria R jest napędzana akustyką, wszystkie widoczne rozwiązania inżynieryjne zostały skutecznie ukryte, więc każdy słuchacz widzi piękną i prostą obudowę. Stworzone z myślą o tym, by być w domu w dowolnym miejscu, seria R jest dostępna w dwóch eleganckich wykończeniach z połyskiem lub klasycznej drewnianej okleinie. Spójność wykończenia sięga głębiej niż tylko do koloru obudowy: każdy głośnik, nóżki, kolce i logo KEF są dopasowane kolorystycznie do wykończenia.

Maskownice z mikrofibry
Seria R została stworzona, by brzmieć jak najlepiej, z maskownicami czy też bez. Mikrofibry są pierwszym projektem KEF, który zaowocował nie tylko pięknym wyglądem, ale ma również nieistotny wpływ na jakość dźwięku. Wszystkie kratki są ręcznie robione i ściskane pod ciśnieniem podgrzanym z trzynastu warstw materiału kompozytowego. Kratki kontynuują tonację tonową: szary dla białej obudowy, brązowy dla orzecha i czarny dla czerni. Krawędzie kratek są wypolerowane w podobny sposób jak w przypadku delikatnych wyrobów skórzanych, a ogólny efekt jest niemal zamszowy.

R8a to elastyczne rozwiązanie dla każdego, kto chce wnieść do domu wciągające efekty Dolby Atmos. Dzięki zintegrowanemu uchwytowi ściennemu R8a może służyć jako głośnik surround lub tylny. Alternatywnie, jeśli zostanie umieszczony na innym głośniku, R8a odbije dźwięk od sufitu, pozwalając cieszyć się systemem Dolby Atmos bez instalowania dodatkowych głośników. Wyposażony w przetwornik Uni-Q o średnicy 130 mm (5,25 cala) z głośnikiem wysokotonowym o średnicy 25 mm, każdy detal jest odtwarzany wokół miejsca odsłuchu zgodnie z zamierzeniami reżysera.

Dane techniczne:

Budowa: 2-drożna zamknięta
Przetworniki: Uni-Q 25mm HF, 125mm MF; 1x 130mm głośniki niskotonowe
Podział zwrotnicy: 2kHz
Pasmo przenoszenia: 96Hz - 19,5kHz (-6dB)
Zniekształcenia harmoniczne: <0.3% 200Hz-20kHz (90dB, 1m)

Maksymalne ciśnienie akustyczne: 106dB
Rekomendowana moc wzmacniacza: 15-150W
Impedancja nominalna: 8Ohm
Czułość: 86dB (2.83V/1m)
Wymiary: 173.8 x 174.6 x 259 mm (łącznie z terminalami)
Waga: 4.45 kg