

Sony VPL-VW270 Biały Projektor 4K Salon Poznań



Cena: 17 999 zł

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Biały, Czarny

Important Properties

Technologia:	SXRD
Wymiary [wys. x szer. x gł.] (cm):	20.5 x 49.6 x 46.4
Rozdzielczość natywna:	4096 × 2160 × 3
Jasność (lm):	1500 - 2500
Waga (kg):	14
Format:	16:9
4K:	Tak

Product Description

Sony VPL-VW270 Projektor 4K

Zgodny z HDR projektor SXRD 4K do kina domowego wyposażony w źródło światła o jasności 1500 lumenów i technologię 4K Motionflow™

Ulubione filmy z nadzwyczajnymi szczegółami dzięki rozdzielczości 4K

Projektor do kina domowego Sony VPL-VW270ES pozwala uzyskać obraz 4K jak w prawdziwym kinie — ale bez wychodzenia z domu. Dzięki panelom Sony SXRD o natywnej rozdzielczości 4K (4096 x 2160) obraz ma autentyczną rozdzielczość 4K — ponad cztery razy większą niż Full HD. Projektor VPL-VW270ES jest przeznaczony do użytku w dedykowanych pokojach kinowych i domowych salonach. Gwarantuje nadzwyczajny obraz o niespotykanej dotąd szczegółowości i wyjątkowo naturalnej kolorystyce. Znakomite wrażenia to również zasługa jasności 1500 lumenów.

Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bogatsza, głębsza czerń

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

TRILUMINOS™: kolory, które ożywają

Dzięki technologii TRILUMINOS Colour projektor VPL-VW570ES zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe projektory. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki wiernej reprodukcji karnacji lepiej prezentują się również twarze.

Zgodność z HDR: obraz jak żywy

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukuje kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW570ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

4K Motionflow™

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW870ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Duża jasność: 1500 lumenów

Światło z 225-watowej lampy ma jasność 1500 lumenów i nadaje oglądanym akcjom dużą wyrazistość.

Trwała lampa UHP o mocy 225 W

Trwała lampa wystarcza nawet na 6000 godzin* oglądania (w trybie małej jasności). Oznacza to rzadsze wymiany lamp, prostszą konserwację i niższe koszty eksploatacji. *Przybliżony, zalecany czas, w trybie jasności „Niski”

Elektryczna regulacja powiększenia i szeroki zakres regulacji przemieszczenia obiektywu

Dzięki elektrycznej regulacji powiększenia (do 2,06x) i szerokiemu zakresowi regulacji przemieszczenia obiektywu projektor z łatwością można zainstalować praktycznie w każdym pomieszczeniu. Aby uzyskać optymalny kąt projekcji, wyświetlany obraz można przemieścić nawet o 85% w pionie i o 31% poziomo.

Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania filmów kinowych. Dodatkowo możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).

Wentylator skierowany do przodu

Umieszczony z przodu obudowy wentylator pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępu od ściany w celu zapewnienia prawidłowego obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Dane techniczne:

System wyświetlania: Panel 4K SXRD, system projekcyjny

Efektywny rozmiar wyświetlacza: 0,74" x 3

Liczba pikseli: 26 542 080 pikseli 4096 x 2160 x 3 pikseli

Ostrość: Regulacja elektryczna

Powiększenie: Elektryczna regulacja (około 2,06x)

Zmiana osi obiektywu: Regulacja elektryczna

W pionie: +85% -80%, w poziomie: ±31%

Źródło światła: Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 225 W

Zalecany okres do czasu wymiany lampy: 6000 h (tryb jasności lampy: Niski)

Rozmiar ekranu: 60" – 300" (1524–7620 mm)

Natężenie światła: 1500 lm (tryb jasności lampy: Wysoki)

Natężenie światła barwnego: 1500 lm (tryb jasności lampy: Wysoki)

Częstotliwość skanowania obrazu: W poziomie: 19 kHz – 72 kHz; W pionie: 48 do 92 Hz

Wejście sygnału komputerowego: Maksymalna rozdzielczość wyświetlania: 1920 x 1080 punktów (tylko wejście HDMI)

Wejście sygnału wideo: 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p*4, 3840 x 2160/60p*4, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p*4, 4096 x 2160/60p

Język menu ekranowego: 18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski

WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie): HDMI1/HDMI2: Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr)

Wyjście sterujące: Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA

Zdalne sterowanie: RS-232C, 9-stykowe D-sub (męskie)

LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

WEJŚCIE IR: Minijack

USB: Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA

Poziom głośności: 26 dB

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy: Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji)

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania: Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji)

Zasilanie: Napięcie przemienne 100–240 V, od 4,9 A do 2,2 A, 50/60 Hz

Pobór mocy: 390 W

Tryb czuwania: 0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)

Tryb czuwania sieci: 1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”)

Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W)

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania: Po mniej więcej 10 minutach

Obsługa 3D: Tak

Emiter 3D: Wbudowany nadajnik radiowy

Okulary 3D: TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie)

Wymiary (szer. x wys. x gł.) (bez wystających elementów): 496 x 205 x 464 mm

Waga: Około 14 kg

Dołączone akcesoria: Pilot RM-PJ28 (1 szt.), Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.), Przykrywka obiektywu (1 szt.), Przewód zasilający (1 szt.), Instrukcja obsługi (CD-ROM, 1 szt.), Skrócona instrukcja obsługi (1 szt.), Akcesoria opcjonalne: TDG-BT500A (okulary 3D), Zapasowa lampa: LMP-H220