

## Esoteric N-05 Streamer Odtwarzacz Sieciowy Salon Poznań



Cena: 35 000 zł

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

### Important Properties

Dostęp do sieci: Ethernet (LAN)

Wejście USB-B DAC: Tak

Funkcje sieciowe: , DLNA, AirPlay, Tidal, Spotify

Główne połączenia - Wejścia/Wyjścia: Cyfrowe Optyczne 1/0, Wejście USB 1, XLR 0/1, Cyfrowe Koaksjalne 0/1, Analogowe audio 1/1

Wysokość (cm): 44.5

Szerokość (cm): 10.7

Głębokość (cm): 35.6

Waga (kg): 11.0

### Product Description

#### Streamer Odtwarzacz Sieciowy Esoteric N-05

Uzyskaj dostęp do muzyki, którą lubisz i odtwarzaj ją z najlepszą jakością dźwięku, a wszystko to bez przesuwania się poza wygodę fotela - N-05 sprawia, że ten luksusowy sen staje się rzeczywistością. Ciesz się żywym doświadczeniem muzycznym źródeł dźwięku DSD. Konwertuj gigantyczne zbiory płyt CD do biblioteki cyfrowej, aby uzyskać szybki i łatwy dostęp. Aktywnie szukaj nowych spotkań w muzyce z usługami strumieniowymi dostępnymi w Twojej okolicy. Użyj środowiska sieci domowej, aby jeszcze bardziej zbliżyć się do muzyki. Oprócz domowych komponentów audio, potrzebujesz tylko standardowego domowego połączenia LAN (z routerem bezprzewodowym) i iPada / iPhone'a. Urządzenie NAS o dużej pojemności może pomieścić całą bibliotekę muzyczną. Dzięki tym kilku przedmiotom wygodą w postaci wysokiej jakości muzycznych przyjemności bez kompromisów może wkrótce należeć do Ciebie.

\* NAS: Network Attached Storage. Zalecane oprogramowanie serwera: MinimServer. Zaktualizowane informacje dotyczące

kompatybilności NAS można znaleźć na naszej stronie głównej.

Kompatybilny z różnymi źródłami dźwięku

Dokładna infuzja wybranych wysokiej jakości specyfikacji zapewnia N-05 zapewnia doskonałą jakość dźwięku. Kompatybilny z DSD 2,4,5 / 5,6 MHz, 192 kHz / 24-bitowym PCM i wieloma innymi formatami (DSF, DSDIFF, FLAC, Apple Lossless, WAV, AIFF, MP3 i AAC), \* możliwość odtwarzania bez przerw między wszystkimi bezstratnymi formatami umożliwiającymi pełne korzystanie z nagrań na żywo lub z opery bez przerw między utworami muzycznymi.

\* Dostarczone natywne odtwarzanie PCM 384kHz / 24-bit PCM w trybie USB DAC i odtwarzanie w formacie konwertowanym w dół w trybie sieciowym.

Esoteric Sound Stream

Esoteric Sound Stream to aplikacja Apple na iOS dla iPada / iPhone'a \* zaprojektowana z naciskiem na jakość dźwięku i łatwość obsługi odtwarzania sieciowego. Jego podstawowa operacja polega po prostu na wybieraniu utworów muzycznych za pomocą iPada / iPhone'a, tworzeniu niestandardowych osobistych list odtwarzania i odtwarzaniu wyborów lub list odtwarzania. Wszystkie ekrany do obsługi klawiszy, list odtwarzania, biblioteki itp. Są ułożone w celu łatwego przeglądania, dzięki czemu nawet użytkownicy, którzy nie znają aplikacji, mogą ją obsługiwać intuicyjnie. Jego wysoki stopień udoskonalenia spełnia nawet rygorystyczne wymagania zaawansowanych i doświadczonych użytkowników. Kluczem do tego osiągnięcia jest doskonała wydajność wyszukiwania i pobierania, która w pełni wykorzystuje informacje o tagach. Ponieważ obrazy są również zapisywane w pamięci podręcznej w aplikacji, okładka albumu może być natychmiast przewijana, a biblioteki mogą być dowolnie sortowane do takich kategorii, jak wykonawca, rok nagrania, kompozytor lub kategoria. Takie wykorzystanie informacji o znacznikach pozwala nawet na łatwe identyfikowanie numerów muzycznych o tej samej nazwie różniących się formatem na ekranie.

\* Aplikacje do użytku z Androidem w fazie opracowywania.

Funkcja serwera muzycznego

N-05 może być również wykorzystywany jako uproszczony serwer muzyczny integrujący odtwarzacz i bibliotekę poprzez podłączenie urządzenia pamięci masowej o dużej pojemności do portu USB na tylnym panelu. Dzięki możliwości wykorzystania go jako dodatkowego serwera muzycznego, nawet nowi użytkownicy w strukturze katalogów NAS mogą z łatwością rozpocząć pracę.

## Technologia:

- **PŁYWOWY**

Rozpocznij spotkanie z nową muzyką za pośrednictwem TIDAL, wysokiej jakości usługi strumieniowania muzyki, która oficjalnie nawiązała współpracę z ESOTERIC. Bezstratna usługa dystrybucji muzyki TIDAL działa na stałej stawce. Oferując natychmiastowy dostęp do ogromnej biblioteki dźwięków, TIDAL pozwala użytkownikom cieszyć się ulubioną muzyką online z doskonałą jakością dźwięku. PŁYWOWY

- **qobuz**

ESOTERIC jest oficjalnym partnerem Qobuz, wiodącej usługi strumieniowego przesyłania i pobierania muzyki Hi-Res w Europie. Skorzystaj z 1-miesięcznej bezpłatnej wersji próbnej Qobuz Hi-Fi (o wartości = 19,99 €) odwiedzając witrynę Qobuz.

- **Roon to najbardziej wciągający i przyjemny sposób na przeglądanie muzyki. Roon (będzie dostępny na ESOTERIC około czerwca 2017)**

Bycie Roon Ready oznacza, że gracze sieci ESOTERIC w przejrzysty sposób odkrywają i łączą się z Roonem, bez konfiguracji sieciowej, z bitowym dostarczaniem dźwięku do twojego komputera. Łącznie, Roon i ESOTERIC zapewniają moc, elastyczność i wydajność sieciowego audio z najłatwiejszą konfiguracją i najwyższą dostępną niezawodnością. Dowiedz się więcej tutaj: [www.roonlabs.com/](http://www.roonlabs.com/)

- **MQA (Master Quality Authenticated) (będzie dostępny na ESOTERIC około lipca 2017)**

MQA to wielokrotnie nagradzana technologia zapewniająca jakość dźwięku w pliku, który jest na tyle mały, że można go przesyłać strumieniowo lub pobierać. Dzięki pionierskim badaniom naukowym, w jaki sposób ludzie słyszą, MQA przechwytuje i uwierzytelnia dźwięk oryginalnego występu studyjnego. Odwiedź [mqa.co.uk](http://mqa.co.uk), aby uzyskać więcej informacji. MQA

- **Konwertery Dual Mono D / A**

Funkcja odtwarzaczy Super Audio CD, konwerterów D / A Esoterica i obwodów analogowych zdobyła uznanie za doskonałą jakość dźwięku. Korzystając z zestawu układów AK4490 firmy Asahi Kasei Microdevices, konwerter jest skonfigurowany w czterech równoległych i różnicowych obwodach (8 wyjść) napędzających każdy kanał, aby uzyskać doskonałą jakość dźwięku z niezwykle liniowością i niskimi zniekształceniami. Jego dyskretna konfiguracja dual mono zapewnia również doskonałą separację kanałów.

- **Technologia opracowana dla Grandioso C1 jest również wykorzystywana w zasilaniu przetwornika DAC, w którym zastosowano super kondensatory EDLC \*. Ten regulowany zasilacz ma łączną pojemność 500 000 µF na kanał dla wyjątkowej reprodukcji dźwięku o niskiej częstotliwości.**

\* EDLC = Elektroniczne dwuwarstwowe kondensatory

- **34-bitowe przetwarzanie D / A**

N-05 wykorzystuje 34-bitowy algorytm przetwarzania D / A do konwersji 34-bitowego sygnału PCM o wysokiej rozdzielczości na analogowy. Ta 34-bitowa rozdzielczość kodowania jest zadziwiająco 1024 razy bardziej szczegółowa niż 24-bitowe kodowanie. W zakresie cyfrowym, w pełni wykorzystuje się wysokoprocentową gradację danych tego procesora, aby zminimalizować błędy obliczeń i zapewnić wierną analogową konwersję dla wyjątkowych i bardzo wrażliwych mocy ekspresji.

- **Esoteric-HCLD \* Wzmacniacz buforowy typu 2**

Wzmacniacz buforowy Esoteric-HCLD typu 2 N-05 został opracowany z wykorzystaniem know-how wywodzącego się

z tak wysokiej klasy modeli jak przedwzmacniacz Grandioso C1 i oferuje doskonałą zdolność do transmisji prądu stałego, a także moc wyjściową napędu. Dwa z tych obwodów wzmacniacza buforowego są zainstalowane na kanał i skonfigurowane w sposób różny, aby sterować wyjściami XLR, i równolegle do sterowania wyjściami RCA. Silny napęd dostarczany do podłączonego sprzętu zapewnia odtwarzanie pełnego zakresu dynamicznego źródła z zapierającym dech w piersiach poczuciem realizmu.

\* HCLD = Sterownik dużej aktualnej linii

- **Solidny zasilacz**  
Solidny zasilacz ma kluczowe znaczenie dla dokładnego odtwarzania całej energicznej energii muzyki. N-05 jest wyposażony w obwód zasilania o wysokiej mocy, który łączy w sobie ogromny, specjalnie zaprojektowany toroidalny transformator i szereg dużych kondensatorów, zapewniających czystą i stabilną moc dla każdego bloku obwodu.
- **Zegar precyzyjny VCXO o wysokiej precyzji**  
Wysoc precyzyjny VCXO (oscylator kwarcowy sterowany napięciem) dostarcza bardzo dokładny referencyjny sygnał zegarowy do obwodów cyfrowych. Wielkie, specjalnie zaprojektowane VCXO N-05 zostało opracowane wspólnie z Nihon Dempa Kogyo (NDK), wiodącym producentem oscylatorów kwarcowych, wyłącznie do odtwarzania dźwięku wysokiej jakości. Kamieniem węgielnym wysokiej jakości dźwięku, jego duży kryształowy element zapewnia zarówno doskonałą dokładność w centrum ( $\pm 0,5$  ppm, jak w fabryce), jak i wyjątkowo niski poziom szumu fazowego, aby zapewnić wyjątkową jakość odtwarzania dźwięku.
- **Zewnętrzna funkcja synchronizacji zegara**  
Podłączenie N-05 do zewnętrznego generatora zegarowego G-02X umożliwia dokładniejszą synchronizację między wewnętrznymi obwodami cyfrowymi, umożliwiając w ten sposób znaczną poprawę jakości dźwięku w systemie. N-05 jest kompatybilny z zegarami o częstotliwości 44,1 / 88,2 / 176,4kHz, a także z 10MHz i 22MHz bezpośrednim zegarem głównym LINK. \*  
\* Sygnał zegara głównego generatora zegara jest używany "tak jak jest" przez przetwornik D / A, omijając jego wewnętrzny obwód PLL, aby umożliwić prostszą, bardziej dokładną konwersję D / A.
- **Wszechstronny przetwornik D / D**  
N-05 jest wyposażony w wysoc uniwersalny przetwornik D / D i filtr cyfrowy. Oprócz odtwarzania z oryginalną częstotliwością próbkowania, konwersja w górę 2x, 4x i 8x sygnału cyfrowego PCM, jak również konwersja formatu PCM i DSD z wykorzystaniem zastrzeżonego algorytmu, są dowolnie wybierane. Filtrowanie cyfrowe (zarówno PCM, jak i DSD) można również włączyć lub wyłączyć według potrzeb.
- **Mnóstwo cyfrowych wejść**  
Tablica wejść cyfrowych N-05 zawiera USB (x1), koncentryczny (x2) i optyczny (x1). Wejścia koncentryczne i optyczne są kompatybilne zarówno z 192 kHz / 24-bitowym PCM i DSD do 8,8 MHz (DoP), a port USB obsługuje transmisję asynchroniczną i odtwarzanie natywne z 2,8 / 5,6 / 11,2 MHz DSD i 384 kHz / 32-bitowe PCM.
- **Pełna izolacja szumów**  
Układ analogowy występujący po przetworniku cyfrowo-analogowym N-05 jest oddzielony od obwodu cyfrowego izolatorem, który zapewnia całkowitą redukcję szumów, aby zachować czystość analogowego wyjścia dźwięku.

#### Dane techniczne:

- **Cyfrowe wejścia audio:** Złącza RCA2 (Poziom wejściowy: 0,5Vp-p, Impedancja wejściowa: 75 $\Omega$ , Wejściowe formaty sygnałów: 32 - 192 kHz, 16 - 24-bitowe liniowe PCM (IEC 60958), DSD (DoP))
- **Optyczne złącze cyfrowe:** 1 (Poziom wejściowy-24.0 do -14.5dBm (pik), Wejściowe formaty sygnałów: 32 - 192 kHz, 16 - 24-bitowe liniowe PCM (IEC 60958), DSD (DoP))
- **Port USB:** 1 (typ B) (Wejściowe formaty sygnałów: 44,1 - 384kHz, 16 - 32-bitowy Linear PCM, 2,8 / 5,6 / 11,2 MHz DSD)
- **Port Ethernet:** 1000BASE-T (Wejściowe formaty sygnałów: 44,1 - 384 kHz, 16 - 32-bitowy liniowy PCM, 2,8 / 5,6 MHz DSD)
- **Obsługiwane formaty plików:** DSD Lossless: DSF, DSDIFF (DFF), DoP, PCM Lossless: FLAC, Apple Lossless (ALAC), WAV, AIFF, Skompresowany dźwięk: MP3, AAC (kontener m4a)
- **Port urządzenia:** USB do przechowywania1 (typ A) FAT32, NTFS; Zalecane USB 2.0 lub szybsze
- **Cyfrowe wyjście audio:** Złącza RCA1 (Poziom wyjściowy: 0.5Vp-p (do obciążenia 75 $\Omega$ ), Impedancja wyjściowa 75 $\Omega$ , Formaty sygnałów wyjściowych: 44,1 - 192 kHz, 16 - 24-bitowy liniowy PCM (format IEC 60958), DSD (format DoP))
- **Wejście synchronizacji zegara:** Złącza BNC1 (Częstotliwości wejściowe ( $\pm 15$  ppm) 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 10 MHz, 22,5792 MHz, 24,576 MHz, Impedancja wejściowa 75 $\Omega$ , Poziom wejściowy: Fala prostokątna: równoważnik poziomu TTL, Fala sinusoidalna: 0,5 do 1,0Vrms (50 - 75))
- **Wyjście synchronizacji zegara:** Złącza BNC1 (Poziom wyjściowy Równoważnik poziomu TTL (do 75  $\Omega$ ), Częstotliwości wyjściowe: 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz, 22,5792 MHz, 24,576 MHz, Odpowiednik częstotliwości wejściowej (na wyjściu wyjściowym))
- **Analogowe wyjścia audio:** Złącza XLR1 para (L / R), Impedancja wyjściowa: 20 $\Omega$ , Maksymalny poziom wyjściowy: (przy 1 kHz, obciążenie 10 k $\Omega$ ): 5.0Vrms
- **Złącza RCA1 para (L / R), Impedancja wyjściowa: 20 $\Omega$ , Maksymalny poziom wyjściowy (przy 1 kHz, obciążenie 10 k $\Omega$ ): 2,5Vrms, Pasma przenoszenia (192 kHz PCM): 5 Hz - 70 kHz (-3 dB), Współczynnik S / N: 117dB Zniekształcenie: 0,0007% (1 kHz)**
- **Zasilacz sieciowy:** 230 V, 50 Hz / 120 V, 60 Hz / 220 V, 60 Hz
- **Pobór energii:** 18W
- **Wymiary zewnętrzne:** (szer. X wys. X gł., W tym występy) 445 mm x 107 mm x 356 mm
- **Waga:** 11 kg (24 3/8 funta)
- **Dołączone akcesoria:** Przewód zasilający x 1 Instrukcja obsługi x 1 Karta gwarancyjna x 1

