

# Monitor Audio Radius R270 Kolumny Podłogowe Salon Poznań



Cena: 2 285 zł

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny, Biały, Orzech

## Important Properties

## Product Description

Piękny wygląd tego głośnika pozwala Radiusowi 270 wpasować się w każde pomieszczenie i znaleźć swoje miejsce zarówno w systemach stereo jak i kina domowego. Oferuje płynny, pełnozakresowy dźwięk z eleganckiej, proporcjonalnej obudowy, która jest łatwa do zainstalowania i odwołuje się do nowoczesnego stylu życia. Użyjmy go wraz z modelami 225 lub 200 w aplikacjach kina domowego, z niewielkimi subwooferami 380 lub 390, a stworzymy dyskretny, ale jednocześnie nowoczesny lajfstajlowy system kina domowego. W obudowie umieszczono dwa przetworniki nisko-średniotonowe C-CAM CHAM o średnicy 100 mm i 25 mm kopułkę wysokotonową C-CAM. Zestaw ten zapewnia perfekcyjne dopasowanie pod względem brzmienia z resztą głośników rodziny Radius w aplikacjach wielokanałowych, a jakość dźwięku odzwierciedla najwyższą jakość inżynierii i dziedzictwa firmy Monitor Audio.

Dwa nowe przetworniki basowe C-CAM i wysokotonowa, połączona kopułka C-CAM w konfiguracji MTM (Mid-Tweeter-Mid).

W serii Radius membrany wszystkich przetworników mają wklęsły profil, bez nakładki przeciwpyłowej w centrum. Rozwiązanie to zaczerpnięto bezpośrednio z topowej serii Platinum, a stosowane było także w serii Gold GX. Długotrwałe, bardzo kosztowne badania i komputerowe modelowanie pozwoliły na uzyskanie perfekcyjnej relacji pomiędzy kształtem nowej membrany i jej zawieszeniem. Zastosowano zawieszenie górne o szerszym profilu i inaczej nawiniętą cewkę – pozwoliło to na znaczne powiększenie maksymalnego wychyłu, poprawę mocy maksymalnej i redukcję zniekształceń.

Nowa połączona kopułka wysokotonowa C-CAM - zoptymalizowana pod kątem lepszego i brzmienia i szerszego pasma przenoszenia. Głośnik jest skuteczniejszy niż jego poprzednicy, a to dzięki przeprojektowaniu wentylacji tylnej strony membrany, pozwalającemu wydajnie uwalniać powietrze stłoczone i skompresowane z tyłu kopułki tweetera, wprowadzając je kanałami dookoła przetwornika do tylnej komory.

Port HiVell – prosto z serii Platinum, debiutuje w serii Radius. Jego kształt daje ten sam efekt przepływu powietrza jak w lufie pistoletu. Rowki wytłoczone wewnątrz portu pomagają przyspieszyć przepływ powietrza i zmniejszyć turbulencje; powietrze tłoczone jest bardzo efektywnie, co daje w efekcie mocny i bardziej dynamiczny bas.

Mocowanie przetwornika od tyłu za pomocą jednej śruby. Zapewnia mechaniczne odseparowanie przetwornika i obudowy, czego rezultatem jest średnica o dużej czystości i rozdzielczości. Mocowanie to zapewnia solidne i pozbawione rezonansów zespolenie przetwornika z obudową.

Porty bas-refleksu umieszczone z przodu i z tyłu obudowy.

Dane techniczne:

Pasma przenoszenia 50 Hz – 35 kHz  
Czułość 87 dB  
Impedancja 6 Ω  
Moc maksymalna 100 W  
Rekomendowana moc wzmacniacza 40-150 W  
Maksymalne SPL 107 dB  
Typ obudowy bas-refleks (umieszczony z przodu i z tyłu)  
Przetworniki 2 x 100 mm C-CAM nisko-średniotonowy  
1 x 25 mm wysokotonowy C-CAM  
Wymiary 1000 x 177 x 208 mm  
Waga 9,9 kg