

Audiolab 6000A Srebrny Wzmacniacz Stereofoniczny Salon Poznań



Cena: 3 199 zł

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

Important Properties

Wyjścia głośnikowe: , A

Moc (W): 2 x 50 W (8 Ohm)

Główne połączenia - Wejścia/Wyjścia: Cyfrowe Optyczne 2/0, Cyfrowe Koaksjalne 2/0, Analogowe audio 4/0, Wejście gramofonowe 1, Pre-out 2.0ch, 12V trigger

Przedwzmacniacz gramofonowy: Wbudowany

Wyjście subwooferowe: Nie

Wejście USB-B DAC: Nie

Wysokość (cm): 6, 5

Szerokość (cm): 44, 5

Głębokość (cm): 30

Waga (kg): 7, 8

Product Description

Wzmacniacz stereofoniczny Audiolab 6000A

6000A

W 1983 roku Audiolab pokazał kultową serię 8000, przejmując szturmem brytyjską scenę hi-fi i ugruntowując jej reputację jako jednego z najważniejszych produktów hi-fi swoich czasów. 25 lat później firma ma zamiar powtórzyć ten wyczyn dzięki całkowicie nowej serii 6000, idealnej dla współczesnych melomanów, poszukujących najwyższej klasy wydajności, jakości wykonania i wyposażenia w przystępnej cenie.

Dźwięki nauki

Zewnętrznie, 6000A wykazuje silne podobieństwo do 8300A, a to za sprawą dużych pokręteł regulacji i dużym, centralnym wyświetlaczem OLED. W przeciwieństwie do jego bardziej kosztownego, analogowego rodzeństwa, zawiera wysokiej jakości przetwornik C/A, umożliwiając bezpośrednie podłączanie źródeł cyfrowych bez dodatkowych urządzeń. Na pokładzie znajdziemy cztery wejścia cyfrowe, trzy analogowe wejścia liniowe, wejście dla gramofonu, łączność bezprzewodową przez Bluetooth i dedykowany wzmacniacz słuchawkowy, a wysokiej jakości wzmacniacz zdolny obsłużyć wymagające kolumny.

Cyfrowe obwody

Podjęto wiele wysiłków, aby cyfrowe obwody 6000A zapewniały poziom jakości, jakiego można oczekiwać od wysokowydajnego, niezależnego przetwornika cyfrowo-analogowego. Jak zawsze, Audiolab sięgnął po chipy Sabre32 Reference z rodziny ES9018, aby konwersja wykorzystywała 32-bitową architekturę HyperStream ESS Technology i eliminator Jittera eliminujący czas, aby zapewnić wyjątkowo niski poziom szumów i wysoki zakres dynamiki. Żadna inna firma niż Audiolab nie wie więcej o tym, jak najlepiej wykorzystać tę technicznie doskonałą, ale wymagającą technologię DAC. Jeśli obwód, który otacza ES9018 nie jest odpowiednio skonstruowany, wynikowy dźwięk może wydawać się nieco zimny i twardy, jednak nie w tym wypadku. Poziom ekspresji muzycznej, którą ten chip uzyskuje z sygnału cyfrowego jest urzekający. Oryginalny, uznawany na całym świecie M-DAC firmy Audiolab był jednym z pierwszych domowych komponentów audio, który w 2011 roku zawierał układ ES9018, a firma od tego czasu doskonała jego implementację.

Układy analogowe

Dyskretny wzmacniacz mocy 6000A zapewnia moc 50 W na kanał przy ośmiu omach, przy maksymalnym natężeniu prądu 9A. Stopień wyjściowy dyskretnych układów wzmacniacza mocy wykorzystuje topologię CFB (Complementary Feedback), zapewniającą doskonałą liniowość i doskonałą stabilność termiczną, ponieważ prąd jałowy jest utrzymywany na stałym poziomie niezależnie od temperatury tranzystorów wyjściowych. Duży transformator toroidalny o mocy 200 VA oraz kondensatory o pojemności 4 x 15000 µF (łącznie 60000 µF) pomagają wzmacniaczowi zachować mocną kontrolę nad muzyką, jednocześnie podając doskonały zakres dynamiki. Sekcja przedwzmacniacza jest tak prosta, jak to tylko możliwe, aby utrzymać czystość sygnału. Regulacja głośności obejmuje zakres od - 80 dB do + 8 dB w krokach 2 dB i 1 dB (wysokość kroku rośnie wraz z pozycją głośności). Wiele wysiłku włożono w fizyczny układ obwodów elektrycznych 6000A, chroniąc wrażliwą sekcję przedwzmacniacza przed zakłóceniami.

Gramofon i słuchawki

W uznaniu dla niedawnego odrodzenia winylu, Audiolab wprowadził przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek MM - wysokiej jakości, niskoszumowy, oparty na obwodzie JFET z precyzyjnym wyrównaniem RIAA. Podobnie, coraz więcej osób używa słuchawek do odsłuchu muzyki, Audiolab ma wbudowany dedykowany wzmacniacz słuchawkowy z układem sprzężenia zwrotnego. Jego przepustowość wzmocnienia i wysokie tempo narastania zapewniają dynamiczną, szczegółową i angażującą wydajność z różnymi rodzajami słuchawek.

Dane techniczne:

Czułość wejściowa: 720 mV

Impedancja wejściowa: 47 Kohm / 100pF (Phono MM)

Całkowite zniekształcenie harmoniczne (THD): <0,0004% (linia, 1 kHz przy 2 V, objętość = 0 dB)

Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,1 dB)

Napięcie wyjściowe: 2,3 V max

Impedancja wyjściowa: 120 omów

Stosunek sygnału do szumu: > 110 dB (liniowy, ważony A) > 76dB (Phono MM, A-ważony)

Konwerter D/A: ES9018K2M

Poziom wyjściowy (0dBFS, 1kHz): 2,05V

Max częstotliwość próbkowania: 192 kHz

Moc wyjściowa: 2 X 50 W (8 omów, THD <1%), 2 X 75 W (4 ohm, THD <1%)

Max prąd wyjściowy: 9A

Impedancja wyjściowa (wyjście słuchawkowe): 2,35 oma

Obciążalność impedancji: 20-600 omów

Pobór mocy w trybie czuwania: <0,5W

Wymiary: 44,5 x 6,5 x 30 cm

Masa 7,8 kg (netto)